

В I

Оригинал

Перевод

16 строк

14 строк

2

Т зышкит<sup>2</sup> вечер А.С. Пушкин<sup>1</sup>  
Буря много небо кроет,

Фиксы светские крутя,  
То как зверь, она завоет,

То заплачет, как дитя,

То по кровле обветшанной

Взвизг сосис~~ов~~<sup>ой</sup> зашумит

То как путник задумается,

К нам в окошко постучит

Наша ветхая лачужка,

И печалью, и тоскою.

① Что же ты, моя старушка  
Приляжешь у окна?



Или буре задвинуется  
Тот, мой друг, утомлена,  
Или дремлет под пуржаны  
Своего веретена? 5

3) Мне больше понравился  
текст оригинала. Потому что  
он оригинал ~~он~~ более понятный и  
интересный. Читая оригинал,  
мы понимаем настоящее  
творчество А.С. Пушкина. 0+5

Б II

Анализ прозаического текста  
"Чайник"

Рассказ "Чайник" был написан  
в 1966 году. Авторами рассказа  
~~два~~ "Чайник" является Юрий

Носикович Коваль. Рассказ "Чайник" небольшой,  
Юрий Носикович Коваль <sup>по объему</sup> родился (2) ку.



в 1938 году, умер в 1995 году.

В Малом рассказе Маленький  
рассказчик "Чайник" является  
 рассказ. Рассказ начинается  
 с веселья, с того как  
 рассказчик ставит на  
 плитку чайник, он начинает  
 прививать, закипать, кидает  
 от счастья паром и кидатком!  
 Чайник приключается  
 и цокочет. Повнезанию  
 приходит Петрович и  
 веселье кончается заканчивается.  
 Петрович начинает разговаривать  
 с рассказчиком о том что  
 дитящее время ~~домой к мажному~~  
 Петрович пришел, потому что  
 мажной герой ~~рассказчик~~ не может записать

③



Петровичу за такие довольно  
длительный срок. Но шавный  
перой старается перевести  
(сменить) разговор на  
другую тему. ~~И начинает~~

И рассказчик начинает  
разговор о чайнике.

(4)

Чайник не выполняет того, о  
чем говорит рассказчик  
Петровичу. Чайник молчит  
~~не издает~~ <sup>пустяк</sup> ~~ничего~~ <sup>времени</sup>  
не издает ни звука. ~~И перекликивание~~  
у чайника ~~начинает~~ <sup>заключивается</sup> ~~заключивается~~,  
первое у чайника ~~наблюдается~~ <sup>наблюдается</sup> до  
~~предела~~, ~~о~~ <sup>наблюдается</sup> ~~наблюдается~~ до  
предела.

Рассказчик <sup>подумав</sup> ~~подумав~~ <sup>предполагает</sup> ~~предполагает~~ что ~~то~~ <sup>предполагает</sup> ~~предполагает~~ что-то  
отшел в сторону. Петрович ничего  
не подозревал, ~~пошел~~ <sup>пошел</sup> к чайнику.



Рассказчик говорит Петрову - 15-е.  
И как вдруг крошка срывается  
с чайника. Раскалённое  
ошметки пара, ошметки  
кипятку летят в Петровича.  
Петрович ошметками встает  
и возмущается на кухню,  
сует голову под край. Чайник  
веселится, пыхтит паром  
во все стороны, прикипел,  
подпрыгивает и победно  
ухает. *Ухата!*

~~Ухата~~ Рассказ заканчивается  
на словах: <sup>Рассказчика</sup> "Мада Бог, конечно,  
вожничать шутку, посидеть и  
погулять, как же мне  
жить дальше. Как жить  
дальше не известно, а чайник,  
ладно, пусть пускает пока  
покинут."

(5)



6! Петрович отгёривает руку, но  
поздно.

Рассказ "Чайник" ведется  
от 1-го лица.

Рассказ "Чайник" относится  
к юмористическому  
произведению.

$10 + 3 + 3 + 3$

(6)

345

⑥ Самый трудный момент - 12 паров.  
Я должен был справиться с Титаном,  
который держит на плечах небесный  
свод, и достать из его сада три  
защиты яблока.

52.

7

⑦ А.Т. Твардовский - как был написан  
Василий Теркин.

Пронзённое умилением своей родине  
и никогда не сдаётся.

⑧ Житие А. Невского

Пронзённое заставило поверить в  
себя, Бога. Житие храбрости, честности  
благородства.

⑨ Житие Сергия Радонежского.

Житие милосердия, правды, благочестия  
и веры.

⑩ И. Тургенев. - Муму.

Житие нас делает правдивыми  
добрыми в сложных ситуациях, ~~уметь~~



делать то, о чем не пожелалось в  
будущем.

⑤ А.П. Тихов. - Толстый и Тонкий.

Для ~~того~~ толку, что деньги  
и положение в обществе не могут  
становиться препятствием.

Выбор книг - 30.

Обоснованность - 50.

Грамотность - 20

250.