

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Веселовская средняя общеобразовательная школа №7»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБОУ «Веселовская СОШ №7»
Протокол «1»
30.08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «Веселовская СОШ №7»
Полянская Е.В.
30.08 2023 г.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Веселовская средняя общеобразовательная школа №7»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБОУ «Веселовская СОШ №7»
Протокол « »
 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «Веселовская СОШ №7»
 Полянская Е.В.
 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Юные музейеды»

Направленность: туристско-краеведческая
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Библиотекарь-педагог
Петрова Татьяна Владимировна

с. Веселое, 2023 г.

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Нормативные и программные документы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные музейеды» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области дополнительного образования Российской Федерации и Красноярского края:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями). ст. 87, часть 2 ст. 28;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».
- Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» от 30 декабря 2015 г. № 1493
- Указ Президента Российской Федерации от 20 октября 2012 года № 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания»;
- Федеральный Закон от 13 марта 1995 года № 32-ФЗ (ред. от 30.12.2012) «О днях воинской славы и памятных датах России»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным об-

щеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».

1.2. Направленность программы.

Программа «Юные музейеды» имеет туристско-краеведческую направленность и предполагает организацию деятельности учащихся от простого знакомства со школьным музеем к описанию конкретных экспонатов и событий, прежде всего связанных с историей родной школы, родного города и края, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа помогает изучению элементарных методических приемов исследовательской, фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работы и созданию пособий и выставок, буклетов (в разных программах), рефератов и презентаций для школьного музея, организации экскурсионной работы и вовлечению учащихся в мероприятия патриотической направленности. Освоение программы позволит учащимся получить социальный опыт деятельности и начальные навыки музейного дела.

1.3. Новизна, актуальность и отличительные особенности программы.

Новизна и отличительные особенности данной программы заключаются в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы.

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и духовно-нравственного воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. В решении этих проблем сегодня может помочь наш школьный музей.

1.4. Адресат программы.

Программа рассчитана на учащихся 10-15 лет. Состав группы разновозрастной, соблюдается преемственность и передача опыта младшим школьникам, интересующимся историей и музейной деятельностью, потребностью в общении со сверстниками и в признании их успешности и самостоятельности, формировании способности самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать.

1.5. Срок реализации программы и объём учебных часов: курс обучения по данной программе рассчитан на 34 учебные недели, 68 часов в год.

1.6. Формы обучения.

Форма обучения – очная. Включает в себя теоретические и практические учебные занятия, экскурсии, оформление выставок и обновление экспозиций, выставки (посещение и участие), конкурсы, викторины, встречи с участниками Великой Отечественной войны и участников локальных войн, посещения музеев, исследовательские и поисковые работы, заседания круглого стола, оказания шефской помощи и трудовые десанты, акции, создание баз данных, использование интернет-технологий, создание видео презентаций, буклетов, сценариев «Уроков Памяти», творческий отчет.

Особенности организации образовательного процесса: группа сформирована из учащихся разного возраста, состав групп постоянный.

1.7. Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий 2 часа (2 часа в неделю)

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

2.1. Цель программы: воспитание у учащихся потребности изучать историю родного города и края, самостоятельно добывать знания, уметь систематизировать и применять их на практике в школьном музее в разной практической деятельности.

2.2. Задачи программы

Личностные:

- совершенствовать ценностно-ориентированные качества личности (гражданственность, патриотизм и любовь к Родине) через обеспечение условий для самовыражения обучающихся, их творческой активности;
- воспитывать чувство бережного отношения к героическому прошлому нашего народа, землякам;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к родному краю, уважение к его наследию, включающее готовность к саморазвитию, используя опыт рефлексивных умений, знаний и навыков в краеведческой, музееведческой и экскурсоводческой деятельности;

Метапредметные:

- развивать мотивацию к овладению первичных практических навыков музейной работы, занятиям творчеством;
- развивать индивидуальные способности и навыки поисково-исследовательской деятельности
- воспитывать у учащихся потребность изучать историю родного города и края, самостоятельно добывать знания, уметь систематизировать и применять их на практике в музее в разной практической деятельности: организация и проведение тематических экскурсий и музейных уроков.

Предметные:

- ознакомить учащихся с азами науки «Музееведение», сформировать представление о музее как социокультурном институте, его социальных функциях;
- способствовать к активному самообразованию с целью углубленного изучения материала, связанного с историей родного города и края и поисковой деятельностью;
- развивать навыки исторического познания, анализа и сопоставления источников, самостоятельной работы с историческими документами, выполнение творческой исследовательской работы в разных формах работы: индивидуальной, парной, групповой. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, "осязаемыми", т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебный (тематический) план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1.	Организационная встреча с учащимися. Вводное занятие.	2	1	1	Беседа
2.	Наследие в школьном музее. Знаменательные и памятные даты. Календарь. Сохраним в Памяти «Я–Гражданин России»	2	1	1	Пед. наблюдение
3.	Функции школьного музея	2	1	1	Пед. наблюдение
4.	Родной край и Тасеевский район в истории государства российского.	4	2	2	Опрос
5.	Организация школьного музея	8	2	6	Пед. наблюдение
6.	Моя семья и родной край	4	2	2	Пед. наблюдение
7.	Комплектование фондов школьного музея	8	2	6	Опрос
8.	Учёт и описание музейных предметов	6	2	4	Опрос

9.	Военная слава земляков. Земляки – защитники Отечества. Акция «Я помню! Я горжусь!»	8	2	6	Презентация
10.	Экспозиция школьного музея	6	2	4	Викторина
11.	Экскурсионная работа в школьном музее	6	2	4	Самостоятельная работа
12.	Участие в мероприятиях: краевых и районных согласно плану мероприятий на текущий учебный год: «Карта Памяти», Фестиваль музеев	8	2	6	Пед. наблюдение
13.	Краевая акция «Обелиск» к годовщине Победы.	4	1	3	Презентация
ИТОГО:		68	22	46	

3.2. Содержание учебного плана.

Тема 1. Введение. Музейное движение.

Теория: Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Тема 2. Наследие в школьном музее.

Теория: Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Тема 3. Функции школьного музея

Теория: Полуфункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 4. Родной край в истории государства российского

Теория: Из истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте исто-

рии государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практика: Экскурсия (виртуальная экскурсия) по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Тема 5. Организация школьного музея

Теория: Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практика: Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.

Тема 6. Моя семья и родной край

Теория: Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практика: Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Презентация реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Тема 7. Комплектование фондов школьного музея

Теория: Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практика: Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования.

Тема 8 Учет и описание музейных предметов

Теория: Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практика: Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 9. Военная слава земляков

Теория: Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ, СВО и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

Практика: Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий. Книга Памяти школы.

Тема 10. Экспозиция школьного музея

Теория: Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практика: Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Тема 11. Экскурсионная работа в школьном музее

Теория: Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практика: Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий. Проведение экскурсий для младших школьников.

Тема 12. Региональные и районные мероприятия проводятся согласно годовому плану

Тема 13. Краевая акция «Обелиск-2023»

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- учащиеся проявляют ценностно-ориентированные качества личности (гражданственность, патриотизм и любовь к Родине);
- учащиеся демонстрируют бережное отношение к героическому прошлому нашего народа, землякам;
- учащиеся проявляют эмоционально-ценностное отношение к родному краю, уважение к его наследию, включающее готовность к саморазвитию, используя опыт рефлексивных умений, знаний и навыков в краеведческой, музееведческой и экскурсоводческой деятельности;

Метапредметные:

- учащиеся проявляют желание овладеть первичными практическими навыками музейной работы, заниматься творчеством;
- приобретены способности и навыки поисково-исследовательской деятельности;
- стремятся изучать историю родного города и края, самостоятельно добывать знания, умеют систематизировать и применять их на практике в школьном музее в разной практической деятельности: организации и проведении тематических экскурсий и музейных уроков Памяти.

Предметные результаты:

- сформирована система знаний, умений, навыков по основам музейного дела, ориентироваться в музейной терминологии; составлять план поисково-исследовательского проекта;
- учащиеся проявляют интерес к изучению материала, связанного с историей родного города и края, и поисковой деятельности, находить и обрабатывать информацию;
- умеют работать с историческими (архивными) документами, выполнять творческие исследовательские работы, составлять текст экскурсии к выставке; комплектовать материал для выставки;

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	1	01.09	30.05	34	34	68	1 раз в неделю по 2 часа	Апрель

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий используется библиотека школы и свободные зоны в коридорах школы. Кабинет для занятий отвечает санитарным и эстетическим требованиям и потребностям участников программы согласно правилам и нормативам СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Санитарно-гигиеническим требованиям к кабинету французского языка.

Оборудование кабинета:

- наличие столов, полок, шкафов, стульев; жалюзи;
- наличие видео; компьютер, экран, мультимедийный проектор; копирувальная техника, фотоаппарат; диски, фотоархив музея.

Для реализации программы требуется следующее материальное оснащение:

Инструменты и материалы:

- бумага формат А4, цветная бумага - по 5 листов (для оформления стендов)
- клей, скотч разных видов, иголки, ножницы, зажимы, наличие канцелярских принадлежностей, стенды;

6.2. Информационное обеспечение.

Деятельность в рамках программы должна быть обеспечена наглядными пособиями, демонстрационным материалом и специальными учебно-методическими видео и аудио материалами и соответствующей техникой для них, репродукций, альбомов и т.д., литературой, материалов для теоретических занятий.

6.3. Кадровое обеспечение.

Программа реализуется преподавателем, имеющего необходимое образование и большой опыт работы в музейной педагогике.

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

7.1. Формы аттестации.

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции используются следующие формы контроля и аттестации: наблюдение, опрос, викторина, выставка работ обучающихся и их презентация авторами, практическая самостоятельная работа, занятия на повторение и обобщение основного материала раздела; отчетные выставки музея; участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- просмотр работ в конце каждого занятия, изучения темы, полугодия;
- организация тематических мини выставок, экспозиций в школьном музее МБОУ «Веселовская СОШ №7»
- представление исследовательских работ на районные, краевые конкурсы;
- организация выступлений учащихся группы с подготовленными рефератами.

7.2. Оценочные материалы.

Промежуточная аттестация (декабрь): тест

1. Отметьте правильный ответ

Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

- + Дж Грессе
- И. Неуступный
- К. Шрайнер

2. Отметьте правильный ответ

Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?

- + Научная методика
- + Техника музейной работы
- Общая теория музееведения
- + Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
- Историческое музееведение

3. Отметьте правильный ответ

Что означает в переводе слово «museion»?

- + Музей
- Место, посвященное музам
- Музыка
- Коллекционирование

4. Отметьте правильный ответ

Пинакотеки – это:

- + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции

- Картины, выполненные восковыми красками
- Древнегреческие скульптурные композиции

5. Отметьте правильный ответ

Прообраз всех музеев:

- Александрийская библиотека
- Пергамский музейон
- + Александрийский музейон

6. Отметьте правильный ответ

Кто основал Александрийский музейон?

- + Птолемей I Сотер
- Аристарх Самофракийский
- Каллимах
- Атталиды

7. Отметьте правильный ответ

Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- Предмет музейного значения
- + Музейный предмет
- Музейный экспонат

Отметьте правильный ответ

8. К свойствам музейного предмета относятся:

- + Информативность
- + экспрессивность
- историчность
- + аттрактивность
- + репрезентативность
- предметность.

9. Отметьте правильный ответ

Исторические музеи делятся на (выберите верные):

- + общеисторические
- + археологические
- архитектурные
- педагогические
- + этнографические
- + промышленные
- монографические

10. Отметьте правильный ответ

Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- + Государственные
- Республиканские
- Краевые
- + Общественные

+ Частные

- Учебные

11. Отметьте правильный ответ

Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:

- Художественными

+ Естественнонаучными

- Промышленными

- Сельскохозяйственными

12. Отметьте правильный ответ

Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из:

+ Профильных изысканий

+ музееведческих изысканий

- исторических изысканий

- географических изысканий

13. Отметьте правильный ответ

Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- Реставрация

+ Консервация

- Тезаврирование

- Документирование

14. Отметьте правильный ответ

Понятием «фонды музея» обозначают:

+ научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение

- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования

- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

15. Отметьте правильный ответ

Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы

- уникальными музейными предметами

+ реликвии

16. Отметьте правильный ответ

Фонд музейных предметов делится на:

+ Основной

+ Обменный

- Научно-вспомогательный

- Фонд сырьевых материалов

17. Отметьте правильный ответ

Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

- + археологические
 - вещественные
 - изобразительные
 - письменные
 - + мемориальные
 - фонические источники
 - фото-источники
 - + архитектурные
- 18.

Отметьте правильный ответ

Планы комплектования фондов могут быть:

- + перспективными
- + текущими
- систематическими
- тематическими
- комплексными

19.Отметьте правильный ответ

Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

- + Запасник
- Склад
- Подсобное помещение

Отметьте правильный ответ

20.К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям
- + временным экспозициям
- постоянным экспозициям

Отметьте правильный ответ

21.Выделите основные методы экспонирования:

- + систематический
- + ансамблевый
- + ландшафтный
- + тематический
- перспективный
- вещественный

22.Отметьте правильный ответ

Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- Муляжом
- + Репродукцией
- Слепком

23.Отметьте правильный ответ

Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

- + Макет
- Модель
- Муляж

24. Отметьте правильный ответ

Тексты в музееведении обычно подразделяются на:

- повествовательные
- + заглавные (оглаводительные)
- + ведущие
- + пояснительные
- + этикетаж
- + указатели
- разделительные

25. Отметьте правильный ответ

Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

- + формы культурно-образовательной деятельности музея
- методы построения экспозиции
- научно-фондовая работа

Уровневая оценка

Низкий уровень – 5-10 баллов

Средний уровень - 11-19 баллов

Высокий уровень – 20-25баллов

Итоговая аттестация (май): разработка экскурсии

Критерии экскурсии

- * Определение цели и задач экскурсии
- * Выбор темы
- * Отбор литературы, составление библиографии и определение других источников материала
- * Изучение источников
- * Знакомство с экспозициями и фондами музея по выбранной теме
- * Отбор и изучение экскурсионного объекта
- * Составление маршрута
- * Подготовка текста экскурсии

Критерии экскурсионного объекта

1. познавательная ценность
2. известность (популярность) объекта
3. необычность (экзотичность) объекта
4. выразительность
5. сохранность объекта
6. месторасположение

Уровневая оценка

Низкий уровень – экскурсионный объект не соответствует целям и задачам экскурсии

Средний уровень - все критерии экскурсии соблюдены, но не выражена уникальность экскурсионного объекта

Высокий уровень – соблюдение всех критериев

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

8.1. Методическое обеспечение.

Образовательный процесс по данной программе предполагает очное обучение.

Используются следующие методы обучения:

- словесный, наглядный практический;
- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично - поисковый, исследовательский проблемный;
- игровой, метод «забегания» вперёд и «возвращение» к пройденному материалу; метод общения; метод импровизации; драматизации.

Данные методы применяются не изолированно, а в различных сочетаниях.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, мотивация, стимулирование.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия - беседа, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

9. Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
			теория	практика			
1 2		Беседа.	1	1	Организационная встреча с учащимися. Вводное занятие.	Школьная библиотека	Беседа
3 4		Лекция.	1	1	Наследие в школьном музее. Знаменательные и памятные даты. Календарь. Сохраним в Памяти «Я–Гражданин России»	Школьная библиотека	Пед. наблюдение
5 6		Беседа.	1	1	Функции школьного музея	Школьная библиотека	Пед. наблюдение
7 8 9 10		Практическая работа.	2	2	Родной край и Тасеевский район в истории государства российского.	Школьная библиотека	Опрос
11 12 13 14 15		Лекция.	2	6	Организация школьного музея	Школьная библиотека	Пед. наблюдение

16							
17							
18							
19		Практическая работа.	2	2	Моя семья и родной край	Школьная библиотека	Пед. наблюдение
20							
21							
22							
23		Беседа.	2	6	Комплектование фондов школьного музея	Школьная библиотека	Опрос
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31		Беседа. Практическая работа	2	4	Учёт и описание музейных предметов	Школьная библиотека	Опрос
32							
33							
34							
35							
36							
37		Экскурсия	2	6	Военная слава земляков. Земляки – защитники Отечества. Акция «Я помню! Я горжусь!»	Школьная библиотека	Презентация
38							
39							
40							

41							
42							
43							
44							
45		Беседа.	2	4	Экспозиция школьного му-	Школьная биб-	Викторина
46		Экскурсия.			зея	блиотека	
47							
48							
49							
50							
51		Беседа.	2	4	Экскурсионная работа в	Школьная биб-	Самостоятельная
52		Экскурсия.			школьном музее	блиотека	работа
53							
54							
55							
56							
57		Практическая	2	6	Участие в мероприятиях:	Школьная биб-	Пед. наблюдение
58		работа			краевых и городских, со-	блиотека	
59					гласно плану мероприятий		
60					на текущий учебный год:		
61					«Карта Памяти», Фестиваль		
62					музеев.		
63							
64							

65			1	3	Краевая акция «Обелиск» к годовщине Победы.	Школьная библиотека	
66							
67							
68							

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.
2. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.
3. Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 1987.
4. Краткий словарь музейных терминов. М., 1983.
5. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
6. Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.
7. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела. / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.
8. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
9. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.