

Приложение
к адаптированной основной
образовательной программе
начального общего образования
от 28.01.2021 №12/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по АООП
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
по учебному предмету « Музыка»
для 3 класса

С. Веселое

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке в 3 классе составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы - под ред. В.В.Воронковой - Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. - М. "Просвещение"

Программа ориентирована на работу по учебно – методическому комплекту для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида. В 1 ч. – М.: Просвещение.

Программа адресована обучающимся 3 класса ЛСУО.

Рабочая программа включает в себя все элементы содержания соответствующих разделов примерной Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы - под ред. В.В.Воронковой начального образования по математике. Подход к структурированию учебного материала в рамках основных тематических блоков, установленных примерной программой, а также последовательность изучения материала выдержаны

Рабочая программа рассчитана для учащихся 3 класса в объеме 34 часа (34 недели, 1 час в неделю).

Общая характеристика и ценностные ориентиры учебного предмета

Программа адаптирована для детей с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по предмету «Музыка» предназначена для формирования у обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности; составлена с учётом особенностей детей, испытывающих стойкие трудности в обучении и требующих специальной коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

Цель: Приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью как неотъемлемой части духовной культуры младших школьников.

Задачи: Образовательные: формировать элементарные знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности; формировать музыкально-эстетический словарь; формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; совершенствовать элементарные певческие и музыкально-исполнительские навыки; развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку,

Воспитательные: способствовать самовыражению детей с умственной отсталостью через занятия музыкальной деятельностью; способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения; содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

Коррекционно-развивающие: корректировать отклонения в интеллектуальном развитии; корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи, осуществление разноуровневого подхода к обучению в классе коррекции.

Коррекционная направленность обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Музыкально-образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов, предложенных авторами программы:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод создания «композиций»;
- метод игры;
- метод художественного контекста.

Примерный музыкальный материал

Раздел 1. Россия — Родина моя

Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский.

Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника.

Благословляю вас, леса. П. Чайковский, слова А. Толстого.

Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.

Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Радуйся, Роско земле; Орле Российский. Виватные канты. Известные авторы XVIII в.

Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу! Русские народные песни.

Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.

Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Раздел 2. День, полный событий

Колыбельная. П. Чайковский, слова А. Майкова.

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

Заход солнца. Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.

Вечерняя песня. М. Мусоргский, слова А. Плещеева.

Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто.

Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.

Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.

С няней; С куклой. Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.

Прогулка. Тюильрийский сад. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.

Раздел 3. О России петь — что стремиться в храм

Богородице Дево, радуйся. № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.

Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.

Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.

Прелюдия № 1 до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах.

Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.

Осанна. Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Л. Уэббер.

Вербочки. А. Гречанинов, стихи А. Блока.

Вербочки. Р. Глиэр, стихи А. Блока.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге.

Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого.

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Былина о Добрыне Никитиче, обраб. Н. Римского-Корсакова.

Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская старина).

Песни Бояна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.

Песни Садко, хор Высота ли, высота. Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор. Из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Веснянки, русские и украинские народные песни.

Раздел 5. В музыкальном театре

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К. Глюк.

Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.

Океан-море синее. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский.

Звуки музыки. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.

Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

Раздел 6. В концертном зале

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). Г. Чайковский.

Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

Мелодия для скрипки и фортепиано. П. Чайковский.

Каприс № 24 для скрипки соло. Н. Паганини.

Пер Гюнт. Сюита № 1 (фрагменты); Сюита № 2 (фрагменты). Э. Григ.

Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен.

Соната № 14 («Лунная») (фрагменты). 1-я часть. Л. Бетховен.

Контрданс; К Элизе; Весело. Грустно. Л. Бетховен.

Сурок. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.

Волшебный смычок, норвежская народная песня.

Скрипка. Р. Бойко, слова И. Михайлова.

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье

Мелодия для скрипки и фортепиано. П. Чайковский.

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт», Э. Григ.

Шествие солнца. С. Прокофьев.

Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Снег идет. Из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.

Запевка. Г. Свиридов, стихи И. Северянина.

Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А. Моцарт.

Симфония № 40. Финал. В.-А. Моцарт.

Симфония № 9. Финал. Л. Бетховен.
Мы дружим с музыкой. И. Гайдн, русский текст П. Синявского.
Чудо-музыка. Д. Кабалевский, слова З. Александровой.
Всюду музыка живет. Я. Дубравин, слова В. Суслова.
Музыканты, немецкая народная песня.
Камертон, норвежская народная песня.
Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.
Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

4 класс

Раздел 1. Россия — Родина моя

Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов.
Вокализ. С. Рахманинов.
Ты, река ль, моя реченька, русская народная песня.
Песня о России. В. Локтев, слова О. Высоте кой.
Колыбельная, обраб. А. Лядова;
У зори-то, у зореньки; Солдатушки, бравы ребятушки; Милый мой хоровод;
А мы просо сеяли, русские народные песни, обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова
Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев
Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.
Родные места Ю. Антонов, слова М. Пляцковского.

Раздел 2. День, полный событий

В деревне. М. Мусоргский.
Осенняя песнь. (Октябрь). Из цикла «Времена года» П. Чайковский.
Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский.
У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.
Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер, русские на родные песни.
Зимняя дорога В. Шебалин, стихи А. Пушкина.
Зимняя дорога Ц. Кюи, стихи А. Пушкина.
Зимний вечер. М. Яковлев, стихи А. Пушкина.
Три чуда. Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе) Салтане». Н. Римский-Корсаков.
Девуцы, красавицы; Уж как по мосту, мосточку, хоры) из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский.
Вступление; Великий колокольный звон. Из оперы «Бо рис Годунов». М. Мусоргский.
Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.

Раздел 3- О России петь — что стремиться в храм

Земле Русская, стихира.
Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителя Рябининых.
Симфония № 2 («Богатырская») 1 -я часть (фрагмент) А. Бородин.
Богатырские ворота. Из сюиты «Картинки с выставки М. Мусоргский.
Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев
Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловский.
Величание князю Владимиру и княгине Ольге.
Баллада о князе Владимире, слова А. Толстого.
Тропарь праздника Пасхи.
Ангел вопияше. Молитва. П. Чесноков.
Богородице Дево, радуйся (№ 6). Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.
Не шум шумит, русская народная песня.
Светлый праздник. Финал Сюиты-фантазии для двух фортепиано. С. Рахманинов.

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни.
Солнце, в дом войди; Светлячок, грузинские народные песни.
Аисты, узбекская народная песня.
Колыбельная, английская народная песня.
Колыбельная, неаполитанская народная песня.
Санта Лючия, итальянская народная песня.
Вишня, японская народная песня, и др.
Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть. П. Чайковский.
Камаринская; Мужик на гармонике играет. Из «Детского альбома». П. Чайковский.
Ты воспой, жавороночек. Из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов.
Светит месяц, русская народная песня-пляска.
Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.
Троицкие песни.

Раздел 5. В музыкальном театре

Интродукция, танцы из II действия, сцена и хор из III действия, сцена из IV действия. Из оперы «Иван Сусанин» М. Глинка.
Песня Марфы («Исходила младешенька»); Пляска пер сидок. Из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.
Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка
Колыбельная; Танец с саблями. Из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.
Первая картина. Из балета «Петрушка». И. Стравинский,
Вальс. Из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус.
Сцена. Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.
Звездная река. Слова и музыка В. Семенова.
Джаз. Я. Дубравин, слова В. Сулова.
Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.

Раздел 6. В концертном зале

Ноктюрн (3-я часть). Из Квартета № 2. А. Бородин.
Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (фрагменты) П. Чайковский.
Сирень. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.
Старый замок. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.
Песня франкского рыцаря, ред. С. Василенко.
Полонез ля мажор; Мазурки № 47 ля минор, № 48 фа мажор, № 1 си-бемоль мажор. Ф. Шопен.
Желание. Ф. Шопен, слова С. Витвицкого.
Соната № 8 («Патетическая») для фортепиано (фрагменты). Л. Бетховен.
Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.
Арагонская хота. М. Глинка.
(Июнь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский,

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...

Прелюдия до-диез минор для фортепиано. С. Рахманинов. Прелюдии № 7 и № 20 для фортепиано. Ф. Шопен. Этюд № 12 («Революционный») для фортепиано. Ф. Шопен.
Соната № 8 («Патетическая»). Финал. Для фортепиано Л. Бетховен.
Песня Сольвейг; Танец Анитры. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.
Исходила младешенька; Тонкая рябина, русские народные песни.
Пастушка, французская народная песня
Пожелания друзьям; Музыкант. Слова и музыка Б. Окуджавы.
Песня о друге. Слова и музыка В. Высоцкого.
Резиновый ежик; Сказка по лесу идет. С. Никитин, слова Ю. Мориц.
Шехеразада. 1-я часть симфонической сюиты (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.
Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

Планируемый уровень подготовки учащихся

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
различение песни, танца, марша;
передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.
В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Научатся использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

1. Восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
2. Исполнения знакомых песен;
3. Участия в коллективном пении;
4. Музицирования на элементарных музыкальных инструментах.

Содержание учебного материала

Тема раздела 1: «Россия – Родина моя» (5 ч.)

Урок 1. Мелодия - душа музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.

Урок 2. Природа и музыка. Звучащие картины. Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.

Урок 3. Виват, Россия! Наша слава – русская держава. Знакомство учащихся с жанром канта. Отечественные народные музыкальные традиции. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Урок 4. Кантата «Александр Невский». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский». Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Урок 5. Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».

Тема раздела 2: «День, полный событий» (4 ч.)

Урок 6. Утро. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».

Урок 7. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Портрет в музыке.

Урок 8. Обобщающий урок 1 четверти. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского, Э.Грига, М.Мусоргского).

Урок 9. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.

Тема раздела 3: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)

Урок 10. Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! Введение обучающихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Урок 11. Древнейшая песнь материнства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Урок 12. Вербное воскресенье. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.

Урок 13. Святые земли русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. Народные музыкальные традиции Отечества.

Тема раздела 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5 ч.)

Урок 14. Настрою гусли на старинный лад (былины). Музыкальный и поэтический фольклор России. Отечественные народные музыкальные традиции. Жанр былины.

Урок 15. Былина о Садко и Морском царе. Образы народных сказителей в русских операх.

Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти. Повторение пройденного материала.

Урок 17. Певцы русской старины. Лель, мой Лель... Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. Певцы – гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).

Урок 18. Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакова.

Тема раздела 5: «В музыкальном театре» (5 ч.)

Урок 19. Опера «Руслан и Людмила». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».

Урок 20. Опера «Орфей и Эвридика». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика».

Урок 21. Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Музыкальные темы-характеристики главных героев.

Урок 22. Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контраст.

Урок 23. В современных ритмах (мюзиклы). Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. Мюзикл как жанр легкой музыки.

Тема раздела 6: «В концертном зале» (6 ч.)

Урок 24. Музыкальное состязание (концерт). Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. Жанр инструментального концерта.

Урок 25. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие инструменты. Музыкальные инструменты. Выразительные возможности флейты.

Урок 26. Обобщающий урок 3 четверти. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 3 четверть.

Урок 27. Музыкальные инструменты (скрипка). Музыкальные инструменты. Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.

Урок 28. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пер Гюнта. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие

музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».

Урок 29. «Героическая» (симфония). Вторая часть, финал. Мир Бетховена. Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Тема раздела 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)

Урок 30. Чудо-музыка. Острый ритм – джаз звуки. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.

Урок 31. Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.

Урок 32. Певцы родной природы. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Выразительность и изобразительность в музыке. Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского.

Урок 33. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель.

Урок 34. Обобщающий урок 4 четверти. Урок – концерт. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата
	1 четверть		
	Тема 1: «Россия – Родина моя»	5	
1.	Мелодия - душа музыки.	1	
2.	Природа и музыка. Звучащие картины.	1	
3.	Виват, Россия! Наша слава – русская держава.	1	
4.	Кантата «Александр Невский».	1	
5.	Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна.	1	
	Тема 2: «День, полный событий»	3	
6.	Утро	1	
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	1	
8.	Обобщающий урок 1 четверти.	1	
	2 четверть		
9.	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1	
	Тема 3: «О России петь – что стремиться в храм»	4	
10.	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1	
11.	Древнейшая песнь материнства.	1	
12.	Вербное воскресенье.	1	
13.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1	
	Тема 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	5	
14.	Настрою гусли на старинный лад (былина).	1	

15.	Былина о Садко и Морском царе.	1	
16.	Обобщающий урок 2 четверти.	1	
17.	Певцы русской старины. Лель, мой Лель...	1	
18.	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1	
	Тема 5: «В музыкальном театре»	5	
19.	Опера «Руслан и Людмила». М. Глинка	1	
20.	Опера «Орфей и Эвридика». К. Глюк	1	
21.	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1	
22.	Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	1	
23.	В современных ритмах (мюзиклы).	1	
	Тема 6: «В концертном зале »	6	
24.	Музыкальное состязание (концерт).	1	
25.	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие инструменты.	1	
26.	Обобщающий урок 3 четверти.	1	
	4 четверть		
27.	Музыкальные инструменты (скрипка).	1	
28.	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пер Гюнта.	1	
29.	«Героическая» (симфония). Вторая часть, финал. Мир Бетховена.	1	
	Тема раздела 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	5	
30.	Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1	
31.	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1	
32.	Певцы родной природы. Прославим радость на земле.	1	
33.	Радость к солнцу нас зовет.	1	
34.	Обобщающий урок 4 четверти. Урок – концерт.	1	
		Всего: 34 ч.	

Приложение
к адаптированной основной
образовательной программе
начального общего образования
от 28.01.2021 №12/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по АООП
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
по учебному предмету « Речевая практика»
для 3 класса

С. Веселое

Пояснительная записка

Рабочая программа по речевой практике в 3 классе составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы - под ред. В.В.Воронковой - Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. - М."Просвещение"

Программа ориентирована на работу по учебно – методическому комплексу:
С.В. Комарова Речевая практика. 3 класс. Учеб. Для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида. В 1 ч. – М.: Просвещение.

Программа адресована обучающимся 3 класса ЛСУО.

Рабочая программа включает в себя все элементы содержания соответствующих разделов примерной Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы - под ред. В.В.Воронковой начального образования по математике. Подход к структурированию учебного материала в рамках основных тематических блоков, установленных примерной программой, а также последовательность изучения материала выдержаны

Рабочая программа рассчитана для учащихся 3 класса в объеме 68 часа (34 недели, 2 час в неделю).

Формирование базовых учебных действий:

Личностные — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные включают следующие умения: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные включают следующие умения: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

К познавательным относятся следующие умения: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Содержание программы

(2 ч в неделю; 68 ч в год)

Общение и его значение в жизни

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем разгадать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение учащихся к выводу с опорой на иллюстративный материал: общение нужно для того, чтобы сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т.д.

Правила речевого общения. Освоение правил речевого общения.

Опора на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации:

- нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;

- говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;

- когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;

- если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;

- нужно не забывать употреблять «вежливые» слова пожалуйста, извини, извините, спасибо.

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, рекламы, письма, поздравительные открытки).

Аудирование

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма — мя, ло — лё, вя — вья; был — бил, пел — пил, кости — гости, тонет — стонет; Я видела в скворечнице скворца. Я видела в скворечнице скворца и скворушку. Игра «Маленький учитель», выполнение подобных заданий детьми читателя).

Слушание коротких сказок и рассказов в исполнении чтецов с магнитофонной записи или просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке — клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки); Вася удивляется (на картинке — мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

Дикция и выразительность речи

Совершенствование речевого дыхания: посчитать до 10 на одном выдохе; потянуть звук [с], потом [з] на одном выдохе и др.

Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию, например: От топота копыт пыль по полю летит (выбор силы голоса и ритма); Что ты, ёж, такой колючий? — Это я на всякий случай. Знаешь, кто мои соседи? Волки, лисы и медведи! (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) соответствующим тоном голоса в специально подобранных диалогах. Различение на рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывание ситуации типа: Снег идёт? — Да, снег идёт (Ура, снег идёт!).

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Это я!», «Мои друзья», «Мир природы».

Примерная тематика речевых ситуаций: «Это моя школа», «Вместе после уроков», «Успехи и неудачи бывают у каждого»; «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Настя и Марфуша в гостях у Морозко»; «Я тебе позвоню», «Обмениваемся бытовыми советами», «В гости на день рождения»; «Я пешеход», «Мой дом и моя семья», «На приёме у врача», «Я зритель»; «Привычки хорошие и не очень», «Хочешь со мной дружить?», «Вместе нам не скучно»; «В зоопарке у зверей», «Погода и мы», «Мы — друзья или враги природы?».

Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.

Отгадывание загадок, составление загадок с опорой на наглядный материал: Коля подарил то, во что можно играть. Эта игрушка небольшая, быстрая, у неё есть пульт управления.

Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах: Какая Настя? — Добрая, вежливая, трудолюбивая. — А Марфа? — Жадная, грубая, ленивая. — А Морозко какой? — Справедливый. — Кто тебе больше всех понравился? — ...

Составление диалогов типа «вопрос — сообщение»: Что ты можешь приготовить? — Я могу сварить макароны, поджарить яичницу. — Как ты варишь макароны? — ...; Какие привычки ты считаешь хорошими? — Я думаю, что хорошо никогда не опаздывать, не надо врать, нехорошо обижать малышей. — Тебе когда-нибудь приходилось опаздывать в школу? — Да, однажды по дороге сломался автобус, и я пришел только ко второму уроку.

Составление совместно с учителем разных по содержанию предложений с опорой на иллюстративный материал по теме ситуации, например по теме «Это моя школа»: Вот моя школа (Здесь находится моя школа). В школе четыре этажа (пять этажей, два этажа / Школа двухэтажная). Около школы спортивная площадка (небольшой сад). На первом этаже мастерские. Мы учимся на втором этаже (Наш класс на втором этаже).

Замена часто повторяющегося слова школа другими словами (местоимениями). Фиксация символами каждого предложения в процессе подготовки, последующее составление связного высказывания (4—5 предложений).

Культура общения

Выражение просьбы (Будьте добры, помогите мне, пожалуйста. Не могли бы вы мне помочь... Я прошу вас, дайте мне сказку «Аленький цветочек» Аксакова), извинения (Простите меня, пожалуйста. Извините меня, пожалуйста).

Речевое общение со старшими. Общение с друзьями. Дифференциация речевого поведения в соответствии с ситуацией: Здравствуй! Здравствуйте! До свидания! Всего хорошего! Будьте здоровы! Пока! Счастливого!

Речевое общение с малознакомыми людьми: Как вас зовут? Как тебя зовут? Как ваша фамилия? Как твоя, фамилия? Извините, пожалуйста, вы не скажете, как пройти на остановку автобуса? Не могли бы вы объяснить мне дорогу до остановки? и т. д.

Планируемый уровень подготовки:

Минимальный уровень: формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений; участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал; выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя; участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка; ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень: понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы; понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя; выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации; активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций; высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения; участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций; составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

Календарно-тематическое планирование по речевой практике 3 класс

№	Тема	Содержание	Дата проведения
1	Добро пожаловать!	Поздравление с началом учебного года. Приветствие и прощание в школе и дома. Употребление слов здравствуйте, доброе утро, до свидания.	
2	Мы снова в школе	Составление описания школы по плану. Конструирование диалогов-приветствий из заданных реплик	
3	«Школьная столовая».	Правила речевого общения. Игра «Правильно – неправильно» Повторение оппозиционных слоговых структур: ма – мя, ло – лё, вя – вья.	

4	Где же взять мне книгу почитать?	Составление правил поведения в библиотеке, обсуждение целесообразности каждого правила. Знакомство со специальным словом - формуляр.	
5	«В библиотеке».	Экскурсия в школьную библиотеку. Составление диалогов типа «вопрос-сообщение». Почему книгу называют собеседником?	
6	Успехи и неудачи бывают у каждого.	Конструирование реплик по теме. Расширение представления детей о правилах поведения при конфликте и при успехе. Игра «Дополни предложение» по условно-графическим схемам. Проигрывание диалогов при конфликте и при успехе. Правильная реакция на похвалу и порицание.	
7	Истории о лете	Составление предложений с опорой на схемы и слова: по картине, далее – на основе личного опыта. Отгадывание загадки о лете, беседа по картине	
8	Я расскажу вам, где отдыхал	Разучивание считалок. Игра «Где я был – не расскажу, а что делал - покажу»	
9	Мы хотели поиграть	Разучивание считалок. Учимся строить диалог типа «предложение - возражение». Конструирование диалога-конфликта и обсуждение вопроса о том, как можно избежать конфликта	
10	Игра «Рыбаки»	Коллективное составление рассказа о правилах игры. Коллективное составление рассказа о правилах игры. Проигрывание игры «Рыбаки»	
11	Наша любимая игра	Обмен мнениями о любимой игре. Составление рассказа – описания любимой игры. Игра «Покажи любимую игру»	
12	Играем в нашу любимую игру	Составление описания правил игры. Правильное поведение в ситуации спора. Игра с правилами в классе	
13	Мой дом и моя семья	Слушание стихотворения М. Шварца «Семья» Выявление знаний учащихся о членах своей семьи, о понимании отношений: старше - младше, умения составлять предложения по сюжетным картинкам.	
14	Мой дом и моя семья.	Понимание прямых родственных отношений: мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры. Знание имени, отчества и фамилии своих родителей, места их работы, имён братьев и сестёр, их занятий. «Кто старше, кто младше?»..	
15	«Дома маме помогу...»	Слушание стихотворения М. Веркина «Семья». Понимание своих обязанностей в семье	
16	Обмениваемся бытовыми советами	Расширение словарного запаса о бытовых предметах. Составление и проигрывание диалогов о просьбе помочь	
17	Содержу одежду в чистоте	Отрывок из стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо?». Составление рассказа о том, как проходит день школьника, после возвращения из школы. Игра «Кто знает, пусть продолжает	
18	Вещи в моем шкафу	Отгадывание загадок. Употребление в речи предлогов в, на, под. Практические упражнения по складыванию одежды.	
19	Я тебе позвоню	С. Михалкова «Телефон». Правила общения по телефону со сверстниками	
20	Телефонный разговор	Прослушивание стихотворения К. И. Чуковского «Телефон». Чтение по ролям диалогов сказки	
21	Мы разговариваем по телефону	Составление диалогов по телефону на различные темы. Проигрывание составленных диалогов	
22	Мой мобильный телефон	Составление ответов на вопросы по картинкам. Составление правил пользования мобильным телефоном. Игра «Позвони мне на мобильный»	

23	Я вызываю пожарных	Слушание стихотворения «Очень очень важные правила». Правила разговора с экстренными службами по телефону. Игра «Я звоню в пожарную»	
24	Я вызываю полицию и скорую	Слушание стихотворения «У милиции нашей немало забот». Игра «Я звоню в полицию». Игра «Я звоню в скорую помощь»	
25	Я звоню в экстренные службы	Расширение знаний детей о экстренных службах.	
26	Узнай меня!.	Знание своего имени, отчества, фамилии, адреса. Рассказ о себе по образцу.	
27	«Свет мой, зеркальце. Скажи...».	Знание качеств своего характера. Умение называть свои привычки. Составление рассказа о себе с описанием качеств своего характера и своих привычек	
28	Узнай одноклассника!	Знание имен одноклассников, их привычек, характеров. Рассказать об однокласснике по образцу, «Игра Светофор»	
29	Вместе после уроков	Слушание стихотворения С. Маршака «Друзья- товарищи». Игра «Самый быстрый». Моделирование спорных ситуаций и способы их решения.	
30	Хочешь со мной дружить?	Слушание стихотворения Е. Стеквашевой «Друзья», ответы на вопросы стихотворения. Проигрывание диалогов между детьми с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов. Игра «Что такое хорошо?»	
31	Вместе нам не скучно	Слушание песни «Дружба крепкая не сломается». Выявление представлений детей по теме «Наши любимые игры и игрушки» с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал	
32	Привычки хорошие и не очень.	Слушание стихотворения Г.П. Шалаевой «Если друг попал в беду, помоги ему», обсуждение пословицы «Друг познается в беде». Рассказ по сюжетным картинкам порядка действий в опасной ситуации	
33	Вспоминаем сказку «Маша и Медведь»	Прослушивание аудиозаписи со сказкой «Маша и медведь». Пересказ сказки с опорой на серию картинок	
34	Инсценировка сказки «Маша и медведь»	Коллективное рассказывание сказки. Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов	
35	Составление новой сказки про Машу.	Закреплять умение рассказывать с опорой на собственный опыт. Обсуждение пословицы «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!» (А.С. Пушкин).	
36	Вспоминаем сказку «Три медведя»	Загадка о сказке. Пересказ сказки с опорой на серию картинок	
37	Инсценировка сказки «Три медведя»	Составление предложений по сюжету сказки. Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки	
38	Три медведя	Сформировать представления детей о правилах поведения при знакомстве. Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки (рассказ по кругу)	
39	Знакомство со сказкой «Морозко»	Просмотр мультфильма «Морозко»	
40	Инсценировка сказки	Разбор пословицы «Какова работа, такова и награда». Воспроизведение содержания сказки по сюжетным картинкам	

	«Морозко»		
41	«Настя и Марфуша в гостях у Морозко».	Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответном диалоге.	
42	Знакомство со сказкой «Гуси-Лебеди»	Мультфильм «Гуси-лебеди» Прослушивание загадки в форме «звукового письма». Игра «Расскажи по кругу» с опорой на картинки	
43	Инсценировка сказки «Гуси-Лебеди»	Коллективное рассказывание сказки. Инсценирование сказки и использование элементов костюмов	
44	«Гуси-лебеди».	Сформировать представления детей о правилах поведения, когда остаются одни дома	
45	Вспоминаем сказку «Волк и семеро козлят»	Пересказ сказки с опорой на серию картинок. Загадка о сказке	
46	Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят»	Прослушивание аудиозаписи сказки «Волк и семеро козлят». Инсценирование сказки и использование элементов костюмов	
47	«Волк и козлята».	Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки (рассказ по кругу). Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки	
48	Я пешеход	Слушание стихотворения «Светофор». Моделирование ситуации «Я перехожу дорогу». Формирование навыков взаимопомощи. Употребление слов спасибо, пожалуйста.	
49	Правила дорожного движения достойны уважения	Слушание песенки «Светофор». Моделирование ситуации «Я на дороге».	
50	Я зритель	Расширение словарного запаса предметной лексикой. Игра «Я дарю тебе билет». Моделирование диалогов между кассиром и покупателем	
51	Я иду в кино	Слушание песни «Фильм, фильм, фильм». Составление рассказа по картинке. Моделирование ситуации «Я иду в кино»	
52	Мы в кинотеатре	Составление диалогов по образцу. Правила вежливого зрителя. Ролевая игра «Я в кинотеатре»	
53	Отправляюсь в магазин	Конструирование возможных диалогов между продавцом и покупателями в магазине с опорой на содержание картинки. Ролевая игра «Магазин игрушек»	
54	Мы в продуктовом магазине	Ролевая ситуация «Я пришел за продуктами», расширение словарного запаса о продуктах. Повторить основные правила поведения в магазине.	
55	Мы в канцелярском магазине	Перенести полученные знания о ситуации «Покупка в магазине» в новые условия, расширение словарного запаса канцтоварами. Ролевая игра «Канцелярский магазин»	
56	Мы идем на день рождения	Слушание стихотворения Б. Заходера «Подарок». Ролевая игра «Мой день рождения». Учить школьников правильно вести себя при прощании со старшим по возрасту Использование в речи слов «передайте, пожалуйста», «подайте, пожалуйста»	
57	Погода и мы	Слушание песни «Хорошая погода» А. Олейникова. Расширение словарного запаса о погодных явлениях.	

58	Какая сегодня погода?	Слушание стихотворения А. Барто «Нестойкая погода». Составление описания погоды сегодня. Расширение словарного запаса о погодных явлениях	
59	Оденемся по погоде	Отгадывание загадок. Расширить словарный запас школьников, обозначающие предметы одежды и распределение их по сезонам и по принадлежности. Усвоить последовательность действий при одевании. Игра «Оденься правильно»	
60	Весна пришла	Слушание стихотворения А. Плещеева «Весна». Расширить словарный запас школьников, обозначающие признаки весны. Составление рассказа с опорой на картинный план	
61	Весенние цветы	Слушание стихотворения «Подснежник». Расширить словарный запас школьников, названий первые весенние цветы. Составление описания первоцветов по картинно- графическому плану	
62	Весенняя прогулка.	Отгадывание загадок. Составление рассказа о весне по впечатлениям о прогулке.	
63	Учимся понимать животных	Слушание стихотворения А. Крылова «Кот Василий». Закреплять умение составлять рассказ из личного опыта	
64	Я ухаживаю за своим домашним животным	Е. Благина «Котенок». Расширение словарного запаса. Составление правил ухода за домашними животными	
65а	Мое домашнее животное	Составляем рассказ про свое домашнее животное. Употребление ласковых слов.	
66	7. В зоопарке у зверей	Слушание стихотворения С. Я. Маршака «Где обедал воробей?». Расширять словарный запас животных зоопарка. Составление описания животного по картинно- графическому плану	
67	Мы друзья или враги	Составление правил поведения в природе. Закреплять умение составлять рассказ из личного опыта. Составление предложений по картинкам	
68	Здравствуй, лето!	Отгадывание загадок, доскажи словечко. Экскурсия в школьный двор. Составление рассказа о лете по впечатлениям о прогулке. Правила поведения в лесу	
		Итого 68 часов	68 ч.

Приложение
к адаптированной основной
образовательной программе
начального общего образования
от 28.01.2021 №12/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по АООП

для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

по учебному предмету « Русский язык»

для 3 класса

С. Веселое

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку в 3 классе составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы - под ред. В.В.Воронковой - Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. - М."Просвещение"

Программа ориентирована на работу по учебно – методическому комплекту:
Э.В. Якубовская, Я.В. Коршунова Русский язык. 3 класс. Учеб. Для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида. В 2 ч. – М.: Просвещение.

Программа адресована обучающимся 3 класса ЛСУО.

Рабочая программа включает в себя все элементы содержания соответствующих разделов примерной Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы - под ред. В.В.Воронковой начального образования по математике. Подход к структурированию учебного материала в рамках основных тематических блоков, установленных примерной программой, а также последовательность изучения материала выдержаны

Рабочая программа рассчитана для учащихся 3 класса в объеме 136 часа (34 недели, 4 час в неделю).

Общая характеристика и ценностные ориентиры учебного предмета

Обучение русскому языку детей с интеллектуальными нарушениями предполагает формирование у них коммуникативно-речевых умений, владение которыми в дальнейшем поможет выпускникам специальных (коррекционных) учреждений VIII вида максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в обществе.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Планируемый уровень подготовки выпускников

Формирование БУД средствами учебного предмета «Русский язык» личностных и метапредметных результатов:

Личностные базовые учебные действия:

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.
2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.
3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.
4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.

Регулятивные базовые учебные действия:

1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.
2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.
3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.

Познавательные базовые учебные действия:

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
2. Самостоятельно отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.
6. Составлять план текста.
7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

Коммуникативные базовые учебные действия:

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных книг, понимать прочитанное.
4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
7. Понимать точку зрения другого
8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы:

Письмо и развитие речи.

Учащиеся должны уметь:

- составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам; ставить знаки препинания в конце предложения;
- анализировать слова по звуковому составу (выделять и дифференцировать звуки, устанавливать последовательность звуков в слове);
- списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями;
- писать под диктовку предложения и тексты (30-35 слов).

Учащиеся должны знать:

- алфавит, расположение слов в алфавитном порядке в словаре.

Региональный компонент: формирование интереса к изучению русского языка на основе занимательного и краеведческого материала.

Содержание учебного материала

Повторение

Употребление простого предложения. Большая буква в начале предложения, точка в конце. Составление предложений по вопросу, картинке, на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку. Выделение предложений из речи и текста.

Звуки и буквы

Звуки и буквы. Порядок букв в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке нескольких слов. Составление списков учащихся по алфавиту. Нахождение слов в словаре.

Звуки гласные и согласные. Слогообразующая роль гласных. Деление слова на слоги. Гласные *и, е, ю, я, э* в начале слова и после гласных. Перенос части слова при письме.

Ударение. Постановка ударения в двусложных и трехсложных словах. Гласные ударные и безударные.

Согласные твердые и мягкие. Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами *и, е, ё, ю, я*.

Обозначение мягкости согласных в конце и середине слова буквой *ь*.

Разделительный *ь* перед гласными *е, ё, я, ю, и*.

Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими. Правописание *жи, ши, ча, ща, чу, шу*.

Парные звонкие и глухие согласные. Написание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путем изменения формы слова (*гриб — грибы*).

Слово

Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять их в тексте, различать по вопросам *кто? что?* и правильно употреблять в речи в различных формах в зависимости от связи их с другими словами в предложениях (по вопросам *кого? чего? кому? чему?* и др.).

Расширение круга собственных имен: названия городов, сел, деревень, улиц. Большая буква в этих названиях. Знание своего домашнего адреса, адреса школы.

Закрепление знаний о словах, обозначающих действия, умения находить их в тексте, различать по вопросам *что делает? что делал? что сделал? что будет делать? что сделает?*, правильно согласовывать их в речи со словами, обозначающими предметы.

Подбор к данному предмету ряда действий и определение предмета по ряду действий.

Слова, обозначающие признаки (качества) предметов:

- называние признака (качества) данного предмета по вопросам *какой? какая? какое? какие?*;
- нахождение слов, обозначающих признаки (качества), в тексте и правильное отнесение их к словам, обозначающим предметы;
- подбор и называние ряда признаков (качеств) данного предмета и определение предмета по ряду признаков (качеств), сравнение двух предметов по их качествам (*снег белый, а уголь черный; камень твердый, а вата мягкая*);
- согласование слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы.

Предлог. Умение находить предлоги *к, от, под, над, о (об)* и писать их отдельно со словами (с помощью учителя).

Разделительный *ь*.

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне; умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

Предложение

Практическое знакомство с построением простого предложения. Составление предложений с употреблением винительного падежа (*вижу кого? или что?*), родительного падежа (*кого? или чего? нет у кого?*), дательного падежа (*кому? чему?*), предложного падежа (*где? с предлогами в и на, о ком? о чем?*), творительного падежа (*кем? чем?*).

Выделение в тексте или составление предложений на заданную учителем тему.

Умение закончить предложение или дополнить его по одному-двум вопросам.

Составление предложений из слов, данных в начальной форме (*столяр, строгать, доска*).

Умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса, и записать ответ.

Связная письменная речь

Умение восстанавливать несложный деформированный текст по картинкам.

Последовательное расположение данных учителем предложений по смыслу (в более легких случаях — самостоятельно).

Коллективное составление текстов изложений с последовательной записью предложений, сформулированных под руководством учителя.

Коллективные ответы на вопросы по картинке, по теме, данной учителем.

Письмо и чистописание

Выработка навыка правильного письма и списывания с постепенным ускорением темпа письма.

Четкое и графически правильное написание строчных букв и их соединений:

1-я группа — и, й, ш, п, т, н, г, р, у;

2-я группа — л, м, ц, щ, ь, ы;

3-я группа — б, а, ю, ф, в, д, з;

4-я группа — с, е, ё, ч, ь, я;

5-я группа — э, х, ж, к;

письмо заглавных букв:

1-я группа — И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А;

2-я группа — О, С, З, Х, Е, Ж, Э, Я;

3-я группа — У, Н, К, Ю, Р, В;

4-я группа — Г, П, Т, Б, Ф, Д.

Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.

Списывание сплошного и печатного текста целыми словами и словосочетаниями.

Списывание слов и предложений со вставкой в них пропущенных букв или слов.

Выборочное списывание по указанию учителя.

Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания.

Восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

Устная речь

Правильное составление простых распространенных предложений и сложных с союзом *и*.

Связное высказывание по плану в виде вопросов, назывных предложений, по картинному плану (серии картинок).

Повторение пройденного за год.

Учебно-тематическое планирование по русскому языку для обучающихся с умственной отсталостью

№ урока	Тема урока.	Количество часов	Дата
1	День Знаний	1	
2	Выделение предложений в тексте.	1	
3	Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения.	1	
4	Составление предложений из данных слов.	1	
5	Заканчивание предложений.	1	
6	Составление предложений по иллюстрации и данным словам.	1	
7	Составление рассказа по вопросам	1	
8	Деление текста на предложения.	1	
9	Контрольное списывание .	1	
10	Звуки и буквы. Отличие звука от буквы. Работа над ошибками	1	

11	Анализ слов по звуковому составу.	1	
12	Алфавит (порядок букв в русском языке).	1	
13	Расположение слов в алфавитном порядке. Знакомство с книгой «Орфографический словарь для школьников».	1	
14	Расположение слов в алфавитном порядке.	1	
15	Нахождение слов в словаре.	1	
16	Составление списков учащихся по алфавиту.	1	
17	Тест : «Алфавит».	1	
18	Гласные, согласные звуки и буквы.	1	
19	Слогообразующая роль гласных.	1	
20	Деление слов на слоги.	1	
21	Проверочная работа по теме: «Слог».	1	
22	Гласная буква и в начале слова и после гласных.	1	
23	Гласная буква е в начале слова и после гласных.	1	
24	Гласная буква ё в начале слова и после гласных.	1	
25	Гласная буква ю в начале слова и после гласных.	1	
26	Гласная буква я в начале слова и после гласных.	1	
27	Гласная буква э в начале слова и после гласных.	1	
28	Ударение в слове. Знак ударения.	1	
29	Гласные ударные и безударные.	1	
30	Постановка ударения в двусложных словах.	1	
31	Постановка ударения в трехсложных словах.	1	
32	Ударение в словах-омографах (замок – замок)	1	
33	Слог как часть слова. Слогообразующая роль гласных.	1	
34	Деление слов на слоги.	1	
35	Перенос части слова при письме.	1	
36	Правило переноса, где слог – гласная буква.	1	
37	Определение слогов в слове.	1	
38	Контрольный диктант.	1	
39	Перенос части слова при письме.	1	
40	Правила переноса слов.	1	
41	Правила переноса слов.	1	
42	Практическое применение правил переноса слов. Работа над ошибками.	1	
43	Твердые и мягкие согласные (понятие)	1	
44	Различение твердых и мягких при обозначении мягкости гласными е, ё, ю, я, и .	1	
45	Написании слов с твердыми и мягкими согласными.	1	
46	Контрольное списывание: « Твёрдые и мягкие согласные».	1	
47	Написании слов с твердыми и мягкими согласными.	1	
48	Различение твёрдых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами ю, я .	1	
49	Мягкий знак на конце слов. Образование слов с ь .	1	
50	Обозначение мягкости согласных в конце слова буквой ь .	1	
51	Мягкий знак в середине слова.	1	
52	Обозначение мягкости согласных в конце и в середине слова буквой ь .	1	
53	Мягкость согласных перед гласными и, ю, я, е, ё и буквой ь .	1	
54	Практическая работа: «Обозначение мягкости согласных буквой ь ».	1	

55	Шипящие согласные. Правописание жи – ши.	1	
56	Правописание ча – ща.	1	
57	Правописание чу – шу.	1	
58	Контрольный диктант «Гласные после шипящих».	1	
59	Гласные после шипящих. Закрепление.	1	
60	Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне.	1	
61	Парные звонкие и глухие согласные.	1	
62	Различие слов с парными звон. и глух. согласными Б-П.	1	
63	Различие слов с парными звон. и глух. согласными Д-Т,.	1	
64	Различие слов с парными звон. и глух. согласными К-Г.	1	
65	Произношение и правописание слов с парными согласными Ж – 1.	1	
66	Произношение и правописание слов с парными согласными З-С.	1	
67	Произношение и правописание слов с парными согласными в-ф.	1	
68	Контрольный диктант за 2 четверть.	1	
69	Проверка написания парных согласных на конце слова путём изменения формы слова. Работа над ошибками.	1	
70	Правописание слов с парными согласными.	1	
71	Понятие о разделительном мягком знаке.	1	
72	Правило переноса слов с разделительным Ь знаком.	1	
73	Разделительный мягкий знак в словах, обозначающих много предметов.	1	
74	Правописание слов с разделительным Ь знаком.	1	
75	Дифференциация разделительного Ь и Ъ смягчающего.	1	
76	Разделительный твёрдый знак.	1	
77	Разделительный твёрдый знак.	1	
78	Подбор слов на изученные орфограммы.	1	
79	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком.	1	
80	Повторение: «Разделительный твёрдый знак».	1	
81	Слова, обозначающие названия предметов.	1	
82	Классификация слов и постановка вопросов к словам кто это? что это?	1	
83	Слова, обозначающие один или несколько одинаковых предметов.	1	
84	Изменение слов, обозначающих названия предметов, по числам.	1	
85	Изменение слов, обозначающих названия предметов, по вопросам.	1	
86	Практическое употребление слов, обозначающих названия предметов.	1	
87	Проверочная работа по теме «Слова, обозначающие названия предметов».	1	
88	Большая буква в именах, фамилиях людей.	1	
89	Большая буква в кличках животных.	1	
90	Большая буква в названиях городов, сел, деревень, улиц.	1	
91	Большая буква в именах, фамилиях людей, кличках, в названиях городов, сел. Закрепительные упражнения.	1	
92	Контрольное списывание.	1	

93	Знать правописание имён собственных. Уметь различать имена собственные от имён нарицательных.	1	
94	Слова, обозначающие действия предметов.	1	
95	Выделение слов, обозначающих действия предметов.	1	
96	Изменение слов, обозначающих действия предметов по временам.	1	
97	Слова, обозначающие действие одного или нескольких одинаковых предметов.	1	
98	Выделение слов, обозначающих действие предмета, при наличии рядом стоящего прямого дополнения.	1	
99	Согласование слов, обозначающих действие предметов, со словами, обозначающими названия предметов.	1	
100	Практическое употребление слов, обозначающих действия предметов.	1	
101	Работа с текстом. Составление рассказа по иллюстрации.	1	
102	Выделение слов, обозначающих действие предмета, при наличии рядом стоящего прямого дополнения.	1	
103	Контрольный диктант за 3 четверть.	1	
104	Понятия о словах, которые обозначают названия признаков. Работа над ошибками.	1	
105	Дописывание слов отвечающих на вопросы: какой? какая? какое? какие?	1	
106	Сравнение предметов по признакам.	1	
107	Дополнение предложений названием признаков и названием предметов.	1	
108	Постановка вопросов к словам, обозначающих названия признаков.	1	
109	Составление предложений по картинкам и схемам.	1	
110	Согласование слов, обозначающих признаки предметов, со словами, обозначающими названия предметов.	1	
111	Описание предметов словами, обозначающими названия признаков данного предмета.	1	
112	Дополнение предложений подходящими по смыслу словами.	1	
113	Понятие о предлоге. Правописание предлогов.	1	
114	Составление предложений по деформированному тексту.	1	
115	Ответы на вопросы. Дописывание предложений. Подбор нужных предлогов.	1	
116	Правильное употребление предлогов в речи.	1	
117	Контрольное списывание «Предлоги»	1	
118	Работа над ошибками. Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне.	1	
119	Практическое знакомство с построением простого предложения.	1	
120	Составление предложений с употреблением существительных винительного падежа.	1	
121	Составление предложений с употреблением существительных родительного падежа.	1	
122	Составление предложений с употреблением существительных дательного падежа.	1	
123	Составление предложений с употреблением существительных предложного падежа.	1	
124	Составление предложений с употреблением существительных творительного падежа.	1	

125	Составление предложений из слов, данных в начальной форме.	1	
126	Выделение в тексте предложений на заданную учителем тему.	1	
127	Составление предложений с употреблением существительных нужного падежа.	1	
128	Составление предложений по данным вопросам к тексту.	1	
129	Деление текста на предложения.	1	
130	Составление вопросительных предложений.	1	
131	Контрольный диктант за 4 четверть.	1	
132	Повторение: «Предложение». Работа над ошибками.	1	
133	Правописание твёрдых и мягких согласных.	1	
134	Правописание слов с шипящими согласными.	1	
135	Повторение: «Звуки и буквы».	1	
136	Практическое употребление слов, обозначающих названия, признаки, действия предметов.	1	
	Итого: 136 часов		

Приложение
к адаптированной основной
образовательной программе
начального общего образования
от 28.01.2021 №12/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по АООП

для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

по учебному предмету « Ручной труд»

для 3 класса

С. Веселое

Пояснительная записка

Рабочая программа по ручному труду в 3 классе составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы - под ред. В.В.Воронковой - Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. - М."Просвещение"

Программа ориентирована на работу по учебно – методическому комплекту:
Л.А. Кузнецова Ручной труд. 3 класс. Учеб. Для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида. В 1 ч. – М.: Просвещение.

Программа адресована обучающимся 3 класса ЛСУО.

Рабочая программа включает в себя все элементы содержания соответствующих разделов примерной Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы - под ред. В.В.Воронковой начального образования по математике. Подход к структурированию учебного материала в рамках основных тематических блоков, установленных примерной программой, а также последовательность изучения материала выдержаны

Рабочая программа рассчитана для учащихся 3 класса в объеме 68 часа (34 недели, 2 час в неделю).

Общая характеристика и ценностные ориентиры учебного предмета.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых учащихся.

Предусмотрены следующие виды труда:

- работа с глиной и пластилином;
- работа с природными материалами;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с текстильными материалами;
- работа с проволокой и металлоконструктором;
- работа с древесиной.

Ручной труд даёт возможность для разнообразия движений пальцами, кистью руки. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные движения – точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет.

Необходимо обратить особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

При оценке знаний и умений учащихся по труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

В целях ознакомления учащихся младших классов с видами и характером профессионального труда предусмотрены экскурсии в мастерские школы.

На уроках труда в 4 классе решаются задачи развития трудовой деятельности учащихся и непосредственной их подготовки к профессиональному обучению. К основным из них относятся:

- выявление актуальных и потенциальных способностей учащихся в трудовом обучении;
- воспитание организационных умений и привычек, необходимых для продуктивной и безопасной работы в учебных мастерских;
- обучение простейшим технико-технологическим знаниям и практическим умениям, которые служат опорой для усвоения учебного материала в дальнейшей трудовой подготовке. Формирование умений учащихся должно включать дозированную (с постепенным уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняются макетами и рисунками.

Помощь в планировании работы осуществляется в групповой беседе с использованием демонстрационных (предметных и комбинированных) технологических карт. На одном из последних занятий учебной четверти проводится самостоятельная работа учащихся. Учитель подбирает изделие (вид работы) среднего уровня сложности. Анализ натурального образца и рисунка с размерами, а также планирование действий осуществляется учащимися полностью самостоятельно. Индивидуальные возможности учащихся в такой работе рассматриваются как один из важных показателей индивидуальных трудовых способностей. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Планируемый уровень подготовки выпускников в соответствии со стандартами

У учащегося будут сформированы:

- положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций;
- знание основных моральных норм поведения;
- знания о гигиене учебного труда и организации учебного места.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека.

Регулятивные базовые учебные действия

Учащийся научится:

- принимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане.

Учащийся получит возможность научиться:

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами;

- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять констатирующий контроль своих действий по результату.

Познавательные базовые учебные действия

Учащийся научится:

- под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям;
- обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку.

Учащийся получит возможность научиться:

- продуктивно пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- основам смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять существенную информацию из познавательных текстов;
- на основе полученной информации принимать несложные практические решения;
- под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;

Коммуникативные базовые учебные действия

Учащийся научится:

- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- понимать важность коллективной работы;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнёрами и приходить к общему решению.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять инициативу в коллективных творческих работах;
- следить за действиями других участников совместной деятельности;
- принимать другое мнение и позицию;
- строить понятные для партнёра высказывания.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Учащийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

Учащийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Учащийся научится:

- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;
- узнавать и называть технологические приёмы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
- применять приемы безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла).

Учащийся получит возможность научиться:

- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии;
- изготавливать простейшие плоскостные и объёмные изделия по рисункам, схемам.

Конструирование и моделирование.

Учащийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- изменять вид конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

Учащийся получит возможность научиться:

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

Важнейшим условием развития способностей детей и одним из главных показателей успешности достигнутых результатов является участие учеников в различных формах досуговой деятельности семьи, внеклассной работы класса, школы, подготовка к праздникам, участие в конкурсах, фестивалях, технических выставках, подарки близким людям, друзьям, ветеранам, пенсионерам.

Содержание учебного материала

1 четверть

Работа с природным материалом

(многодетальные изделия)

Практические работы

Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.

Изготовление по образцу жирафа из кукурузных початков, моркови, кочерыжек, палочек и бумажных деталей.

Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, плюски желудя, проволоки, пластилина.

Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож (у учителя), ножницы, кисть. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Применение и назначение материалов-отходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.).

Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов.

Работа с бумагой и картоном

Практические работы

Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов, для наклеивания различных вырезок (дидактический материал, лото). Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Технические сведения. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки, — переплетные ткани: колленкор, ледерин или бумажные заменители этих тканей. Клеящие составы: казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке.

Работа с проволокой **Практические работы**

Экскурсия в слесарную мастерскую.

Выправление проволоки волочением, сгибание ее под прямым углом, отрезание кусачками по заданному размеру. Изготовление деталей для работы с природным материалом.

Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц, животных. Выполнение изделия по показу приемов работы учителем.

Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая (упругая). Инструменты для работы с проволокой, их назначение и применение: кусачки, плоскогубцы, молоток. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой.

Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.

Работа с древесиной **Практические работы**

Экскурсия в столярную мастерскую.

Выполнение упражнений: сломать лучину, расколоть ножом небольшую заготовку вдоль волокон, срезать под углом, зачистить наждачной бумагой. Изготовление подставок квадратной и прямоугольной формы из фанеры для изделий из природных материалов и макетов, сделанных в 1 и 2 классах.

Изготовление по образцу флажков и цветов к празднику из бумаги и палочек, обработанных напильником и наждачной бумагой.

Изготовление по образцу плечиков для одежды из круглой палочки и проволоки, колышков из палочек квадратного сечения для комнатных цветов. Выполнение изделий по показу учителя.

Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении древесины. Свойства древесины: ломается, гнется, режется, раскалывается вдоль волокон. Организация рабочего места, правила безопасной работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с древесиной. Инструменты и приспособления.

Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Строгание и зачистка древесины напильником и наждачной бумагой.

2 четверть **Работа с природными материалами** **Практические работы**

Изготовление по замыслу объемных изделий из различных материалов (после экскурсий, чтения книг, просмотра кинофильма).

Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые в работе: твердость, величина, цвет, разнообразные формы. Инструменты: шило, нож, кисть. Клеящие составы: БФ, столярный клей. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.

Работа с металлоконструктором

Практические работы

Упражнения в завинчивании гайки рукой. Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок. Выполнение приемов работы ключом и отверткой.

Сборка по образцу квадрата из двух больших скоб 5 и двух планок 5, прямоугольника из двух планок 3 и двух планок 9. Составление из собранных плоских фигур более сложных (домик, машина, паровоз).

Разборка собранных изделий.

Сборка по образцу лопатки из большого квадрата и планки 10, грабель из планки 5 (колодка), планки 11 (ручка), трех планок 2 (зубья). Разборка изделий. Слабые учащиеся делают только лопатку.

Сборка по образцу лесенки из двух длинных планок 11 и четырех-пяти скобок. Разборка лесенки. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

Сборка стола по образцу из большой пластины (крышка), малого плато (царга), четырех планок 5 (ножки). Разборка стола. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Сборка по образцу и техническому рисунку стула из малого плато, двух коротких планок 5 (передние ножки), двух планок 9 и скобы. Разборка. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

Технические сведения. Элементарные сведения о профессии слесаря. Ознакомление с наборами «Школьник», «Металлический конструктор». Детали конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвертка. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.

Работа с бумагой и картоном

Практические работы

Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации.

Изготовление елочных игрушек.

Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги. Отделка изделий аппликативными украшениями.

Изготовление из тонкого картона и плотной бумаги карнавальных головных уборов (кокошник, шапочка с козырьком). Отделка изделий аппликативными украшениями. Работа выполняется по показу учителя.

Технические сведения. Сорта картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона.

3 четверть

Работа с бумагой и картоном

Практические работы

Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Нанесение рисовки ножом по линейке с фальцем.

Изготовление обложки для проездного билета.

Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки.

Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками.

Технические сведения. Элементарные понятия о профессии картонажника-переплетчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Ознакомление со свойствами и назначением переплетных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы. Клеящие составы: клейстер, клей промышленного производства. Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с бумагой и картоном. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение рисовки по линейке с фальцем.

Работа с текстильными материалами

Практические работы

Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам.

Изготовление закладки из фотопленки с цветным вкладышем. Оформление концов закладки кисточками.

Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу.

Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек, ножниц.

Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

Изготовление по образцу подушечки-прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком).

Технические сведения. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками.

Работа с древесиной

Практические работы

Подготовительные упражнения: вбить гвоздь в древесину мягкой породы, извлечь гвоздь и распрямить, подготовить буравчиком гнездо для шурупа, ввернуть шуруп.

Изготовление по образцу из готовых полуфабрикатов кукольной мебели с применением соединения деталей на гвоздях (стол, стул, кресло, кровать).

Самостоятельное изготовление по образцу из полуфабрикатов несложных игрушек-лопаток, носилок, корабликов.

Технические сведения. Элементарные понятия о видах материалов из древесины: доске, бруске, клееной фанере. Технологические особенности изделий из древесины —

детали соединяют гвоздями и шурупами. Инструменты для работы с деревом: нож, шило (у учителя), клещи, отвертка, их назначение и применение. Понятие длины, ширины и толщины бруска. Организация рабочего места, санитарно-гигиенические требования. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Подготовка полуфабрикатов из древесины к работе (подбор необходимых деталей). Подбор гвоздей и шурупов в соответствии с размером деталей. Соединение деталей на гвоздях и шурупах. Окраска древесины акварельными красками и гуашью.

4 четверть

Работа с бумагой и картоном (объёмные изделия)

Практические работы

Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги. Работа выполняется по образцу и показу отдельных приемов работы учителем.

Технические сведения. Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом по фальцлинейке на линиях сгиба. Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

Работа с текстильными материалами

Практические работы

Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку. Вышивание рисунка, переведенного учителем на льняное полотно, ручными стежками, оформление вышитого куска ткани в виде салфетки, коврика, кукольного полотенца и т. д.

Технические сведения. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Организация рабочего места.

Приемы работы. Вышивание по линиям рисунка. Оформление бахромой.

Работа с металлоконструктором

Практические работы

Самостоятельная сборка по образцу и техническому рисунку стола с перекрещенными ножками из большого плато, четырех пластин *II*, четырех уголков и двух скоб (средних). Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

Самостоятельная сборка по техническому рисунку дорожного знака. Слабые ученики выполняют работу по заделу.

Самостоятельная сборка по образцу и представлению различных видов тележек. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

Технические сведения. Повторение сведений, обозначенных в третьей четверти.

Приемы работы. Повторение приемов, обозначенных в третьей четверти.

Работа с древесиной

Практические работы

Самостоятельное изготовление по образцу и по представлению вагончика, тележки, машины. Слабые учащиеся выполняют изделия по образцу.

Технические сведения. Повторение сведений, обозначенных в третьей четверти.

Приемы работы. Повторение приемов, обозначенных в третьей четверти.

**Тематическое планирование по предмету «Ручной труд
для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1)**

№	Раздел	Тема урока	Количество часов	Характеристика видов деятельности обучающихся	Дата по плану
1		Вводный урок. Закрепление учебного материала 1 и 2 классов.	1	Самостоятельно подготавливать и содержать в порядке рабочее место. Соблюдать правила гигиены и правила техники безопасности на уроках труда.	
2-3	Работа с природными материалами.	Изготовление аппликации из засушенных листьев «Птица».	2	Знакомство с правилами сбора природного материала, сушка и хранение. Учатся:	
4-5		Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках».	2	-составлять аппликации из сухих листьев по образцу и самостоятельно; -анализировать объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя; -составлять план и придерживаться его при изготовлении изделия: -оценивать своё изделие самостоятельно и по вопросам учителя. Знакомятся с правилами безопасной работы с природным материалом.	
6-7	Работа с бумагой и картоном.	Изготовление аппликации из обрывной бумаги «Медведь».	2	Учатся: - определять сорт бумаги по изделию;	
8-9		Окантовка картона полосками бумаги «Картина на окантованном картоне».	2	-узнавать и называть виды работы с бумагой; -изготавливать аппликацию из обрывной бумаги с опорой на пооперационный план. Знакомятся с правилами безопасной работы с клеем.	
9-10	Работа с проволокой.	Познавательные сведения о проволоке «Волна», «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол» из	2	Знакомятся с элементарными сведениями о назначении и применении проволоки. Знакомятся с правилами	

		проволоки.		организации рабочего места для работы с проволокой, правила ТБ при обращении с проволокой.	
11-12		Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки «Паук».	2	Учатся: -использовать приёмы работы с проволокой (сгибание проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки под прямым углом; - рационально использовать материалоотходы.	
13-14	Работа с древесиной.	Познавательные сведения о древесине. Экскурсия в школьную столярную мастерскую.	2	Знакомство с правилами ТБ при работе с древесиной, понятиями «дерево», «древесина», условиями труда в школьной столярной мастерской. Учатся выполнять опорный колышек для растений. Планировать текущую работу с опорой на предметную, инструкционную карту.	
15-16		Изготовление изделия из древесины «Опорный колышек для растений».	2		
17-18	Работа с природными материалами.	Изготовление объемных изделий из природных материалов «Птица из пластилина и сухой тростниковой травы»	2	Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Учатся: -выполнять приёмы соединения деталей из природного материала; - приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, примазывание). Выбирать подходящий природный материал, сортировать его и подготавливать к хранению. Осуществлять наблюдение объекта в соответствии с целями и способами, предложенными учителем.	
19-20	Работа с металлоконструктором.	Познавательные сведения о металлоконструкторе. Экскурсия в слесарную мастерскую. «Две планки соединенные винтом и гайкой».	2	Узнают элементарные сведения о профессии слесаря. Правильно вести себя в слесарной мастерской. Знакомятся с названиями деталей конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки, инструментами: ключ, отвёртка Подбирают планки по счёту отверстий. Устанавливают скобы, соединяют детали винтами и гайками. Завинчивают и отвинчивают рукой и инструментами. Учатся правильно держать инструмент.	
21-22		Закрепление познавательных сведений о металлоконструкторе «Треугольник», «Квадрат».	2		

23-24	Работа с проволокой.	Закрепление познавательных сведений о проволоке «Буквы Л, С, О, В из проволоки».	2	Планируют и выполняют работу на основе анализа образца, технического рисунка, контролируют свои действия по предметной технологической карте, дают отчёт о пооперационном выполнении работы. Учатся сгибать проволоку плоскогубцами, резать проволоку кусачками.	
25-26	Работа с бумагой и картоном.	Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Изготовление складных игрушек из бумажных полос «Складная гирлянда».	2	Узнают элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги и картона; элементарные свойства и особенности бумаги и картона. Выполняют разметку бумаги и картона по шаблонам. Режут картон по кривым и прямым линиям. Прорезают отверстия в картоне.	
27-28		Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Изготовление игрушек из бумажных колец «Цепочка из бумажных колец».	2		

29-30		Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Изготовление карнавальной полумаски «Плоская полумаска».	2	Применяют приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание); -анализируют изделие самостоятельно и с частичной помощью учителя. Повторение правил ТБ при работе с бумагой и картоном.	
31-32		Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, склеивание). Изготовление карнавальных головных уборов «Каркасная шапочка».	2		
33-34		Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, наклеивание). Изготовление карнавальных головных уборов «Карнавальный кокошник», «Карнавальный шлем».	2		
35-36		Окантовка картона листом бумаги «Складная доска для игры».	2		
37-38	Работа с текстильными материалами.	Закрепление познавательных сведений о нитках. Виды ручных стежков и строчек	2	Вспоминают элементарные сведения о профессии швеи, Т.Б. в швейной мастерской. Слушают объяснения и рассказ	

		«Образцы сшитые строчкой прямого стежка».		учителя. Повторяют назначение ручных стежков, их виды, назначение косого обмёточного стежка. Лицевые и изнаночные стороны тканей.	
39-40		Закрепление познавательных сведений о нитках. Виды ручных стежков и строчек «Образцы сшитые строчкой косого стежка».	2	Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Выполняют косой обмёточный стежок: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно ткани, направление строчки слева направо.	
41-43		Закрепление познавательных сведений о нитках. Виды ручных стежков и строчек «Закладка из фотопленки».	3		
44-46	Работа с древесиной.	Закрепление познавательных сведений о древесине. Способы обработки древесины ручными инструментами. Экскурсия в столярную мастерскую. Аппликация из древесных опилок «Собака».	3	Вспоминают элементарные сведения о профессии столяра, элементарные сведения о назначении и применении древесины. Знакомятся со свойствами древесины: ломается, гнётся, режется, раскалывается вдоль волокон. Учатся забивать гвоздь в древесину и извлекать его, строгать и выполнять зачистку древесины напильником и наждачной бумагой.	
46-49	Работа с текстильными материалами.	Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка «Прихватка».	3	Повторение видов стежков, применяемых для вышивки, правила ТБ при работе с ножницами, иглой. Вышивание по линиям рисунка ручными стежками. Учатся оформить вышитый кусок ткани бахромой. Пришивать тесьму и другие материалы к деталям из картона. Размещать аппликацию на заготовке.	
50-52	Работа с бумагой и картоном.	Объемные изделия из картона «Коробка склеенная с помощью клапанов».	3	Вспоминают сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный. Способы изготовления коробок. Правила ТБ при работе с ножницами, ножом.	
53-55		Объемные изделия из картона «Коробка с бортами, соединенными встык».	3	Учатся выполнять разметку развёрток по шаблонам и линейке, наносить рицовку по линейке с фальцем, ориентироваться в задании, планировать работу при изготовлении изделия, контролировать, сравнивать с образцом.	

56-57	Работа с текстильными материалами.	Виды ручных стежков «Образец, прошитый строчкой прямого стежка в два приема».	2	Повторяют виды стежков, применяемых для вышивки, правила ТБ при работе с ножницами, иглой. Учатся оформлять вышитый кусок ткани бахромой, правильно пользоваться иглой и наперстком.	
58-59		Виды ручных стежков «Образец, прошитый строчкой косого стежка в два приема».	2		
60-63		Виды ручных стежков «Закладка с вышивкой строчкой прямого и косого стежка».	4		
64-68	Работа с бумагой и картоном.	Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел «Матрешка из конусов».	4	Повторяют правила ТБ при работе с ножницами, клеем. Составляют план выполнения поделки, придерживаются его при изготовлении объекта, отчитываются о сделанном, оценивают своё изделие.	
Итого			68 ч.		

Приложение
к адаптированной основной
образовательной программе
начального общего образования
от 28.01.2021 №12/1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
ДЛЯ 3 КЛАССА**
обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» для учащихся 3 класса разработана на основе Федерального стандартного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 1-4 классы, под редакцией В.В. Воронковой, 2013 года.

Уроки физической культуры строятся на основе системно-деятельностного подхода и групповой проектной деятельности. Система оценки достижения планируемых результатов соответствует положению о системе оценивания на уровне начального общего образования в МБОУ «Веселовская СОШ № 7».

Рабочая программа по предмету «Физическая культура» в 3 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 102 часа в год, 3 часа в неделю (34 учебных недели).

2. Планируемые результаты освоения программы

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение четырех видов результатов: личностных, метапредметные, предметные и планируемые.

Личностные результаты:

- Формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- Формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- Развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл обучения, принятие и освоение социальной роли обучающегося.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование этических потребностей, ценностей и чувств.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального, психического), о ее позитивном влиянии на человека (физическое, эмоциональное, интеллектуальное,

социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации.

- Овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры).

- Формирование навыка наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела,) показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации).

Планируемые результаты

По окончании начальной школы учащиеся должны уметь:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, использовать средства физической культуры в проведении своего отдыха и досуга;

- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизни человека;

- использовать физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности человека;

- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длины и массы тела) и развития основных физических качеств;

- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементарные соревнования, осуществлять их объективное судейство;

- соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий физической культурой;

- организовывать и проводить занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса;

- выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации на высоком качественном уровне;

- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных условиях.

3. Содержание учебного предмета

Знания о физической культуре

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена. Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание). Физическая культура у народов Древней Руси. Связь физических упражнений с трудовой деятельностью. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные). Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол. Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ). История развития физической культуры в России в XVII – XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат

русской армии. Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и кровообращения. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах).

Способы физкультурной деятельности

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища. Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела. Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований. Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой. Определение нагрузки во время выполнения утренней гимнастики по показателям частоты сердечных сокращений. Составление акробатических и гимнастических комбинаций из разученных упражнений. Проведение игр в футбол и баскетбол по упрощенным правилам. Оказание доврачебной помощи при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики

Организуемые команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге. Повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировку и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком. Из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировку; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях. Кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения. Акробатические комбинации, например: мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе с опорой на руки, прыжком в упор присев; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок вперед до исходного положения, кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизованные ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью). Танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами. Лазанье по канату (3 м) в два и три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне. Опорный прыжок через гимнастического козла — с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик прыжок в упор стоя на коленях, переход в упор присев и соскок вперед; из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом «вперед ноги».

Легкая атлетика

Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук. Равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов. Низкий старт. Стартовое ускорение. Финиширование.

Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее. На месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой. В длину и высоту с прямого разбега, согнув ноги. В высоту с разбега способом «перешагивание».

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди. Большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы.

Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену. Малого мяча на дальность из-за головы.

Лыжные гонки

Организуемые команды и приемы: «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами.

Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом, попеременный двухшажный ход, одновременный двухшажный ход, чередование одновременного двухшажного с попеременным двухшажным, одновременный одношажный ход; чередование изученных ходов во время передвижения по дистанции.

Повороты переступанием на месте.

Спуски в основной стойке.

Подъемы ступающим и скользящим шагом, «лесенкой».

Торможение падением, «плугом».

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей» 2; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест», «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами», «Парашиотисты», «Догонялки на марше»,

«Увертывайся от мяча». Задания на координацию движений типа: «Веселые задачи», «Запрещенное движение» (с напряжением и расслаблением мышц звеньев тела).

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний», «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка», «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, поймай ленту», «Метатели».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире», «Проехать через ворота», «Слалом на санках», «Спуск с поворотом», «Подними предмет» (на санках), «Кто быстрее взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах), «Быстрый лыжник», «За мной».

На материале раздела «Спортивные игры»:

Футбол: удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; подвижные игры типа «Точная передача». Остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой». Удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7 – 8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7 – 8 м) мишень; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; подвижные игры: «Передал — садись», «Передай мяч головой». Эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру, игра в футбол по упрощенным правилам («Мини-футбол»).

Баскетбол: ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки». Специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне». Специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей». Бросок мяча двумя руками от груди после ведения и остановки; прыжок с двух шагов; эстафеты с ведением мяча и бросками его в корзину, игра в баскетбол по упрощенным правилам («Мини-баскетбол»).

Волейбол: подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок». Прием мяча снизу двумя руками; передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта». Передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в «Пионербол».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

Контрольные нормативы по баскетболу.

Кл./ упр.	Ведение мяча	Бросок в кольцо		Передача мяча в круг	
	м / д	м / д		м / д	
4	<i>В движении с обводкой стоек</i>	<i>из 10 бросков</i>		<i>за 30 сек.</i>	
	Техника	5	5	10	9
		4	3	9	7
		3	2	7	5

Контрольные нормативы по общей физической подготовке

№	нормативы		4 класс		
			5	4	3
1	бег 30м	м	5,7	6,2	6,8
		д	5,9	6,3	7,0
2	бег 60м	м	10,6	11,2	11,8
		д	10,8	11,6	12,2
3	бег 300м	м	1,20	1,30	1,35
		д	1,25	1,35	1,40
4	бег 1000м	м	+	+	+
		д	+	+	+
5	6-минутный бег	м	1100	1000	900
		д	1000	900	800
6	ч\б 3 по 10м	м	9,0	9,6	10,5
		д	9,5	10,2	10,8
7	прыжок в длину с места	м	160	140	130
		д	150	130	120
8	прыжок в высоту с\р	м	90	80	75
		д	80	70	65
9	прыжки через скакалку	м	80	70	60
		д	70	60	50
10	отжимания (кол-во раз)	м	15	11	5
		д	11	8	3
11	подтягивания (кол-во раз)	м	5	3	1
		д	15	11	4
12	метание т\м	м	21	18	15
		д	18	15	12
13	подъем туловища	м	33	30	28
		д	28	25	23
14	приседания(кол- во раз за мин)	м	44	42	40
		д	42	40	38
15	многоскоки 8 прыжков	м	13	11	9
		д	13	11	9

1. Тематическое планирование

№ уро ка	Тема урока	Кол ичес тво часо в	Дата	
			план	факт
1.	Инструктаж по ТБ. Построение в шеренгу и колонну по одному, команды «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!»	1		
2.	Разновидности ходьбы и бега. Игра «Салки».	1		
3.	Урок - игра. Игры на свежем воздухе.	1		
4.	Разновидности ходьбы и бега. Игра «Кто дальше бросит».	1		
5.	Высокий старт. Эстафетный бег.	1		
6.	Урок - игра. Игры на свежем воздухе.	1		
7.	Прыжок в длину с места – контрольное упражнение. Метание мяча на дальность.	1		
8.	Бег 30 м – контрольное упражнение. Перестроение из колонны по одному в колонну по два.	1		
9.	Урок - игра. Игры на свежем воздухе.	1		
10.	Метание мяча. Игра «Кто дальше бросит».	1		
11.	Метание мяча на дальность – контрольное упражнение. Подтягивания на перекладине.	1		
12.	Урок – игра. Подвижные игры с элементами легкой атлетики.	1		
13.	Инструктаж по ТБ во время занятий играми. Построение в колонну по одному. Подбрасывание и ловля мяча двумя руками.	1		
14.	П/и «Быстро встать в строй». Удары мяча о пол и ловля его одной рукой.	1		
15.	ОРУ. Ведение мяча в ходьбе.	1		
16.	ОРУ с мячом. Передачи мяча в парах.	1		
17.	ОРУ с мячом. Ведение мяча на месте и в движении.	1		
18.	Урок – игра. П/и «Бросай-поймай».	1		
19.	Построение в две шеренги по расчету. Ловля и передача мяча в движении.	1		
20.	Основная стойка и передвижения баскетболиста. Ведение мяча на месте.	1		
21.	Урок – игра. Игры с прыжками.	1		
22.	Перебрасывание мяча одной рукой и ловля двумя руками. Игра «Мяч водящему».	1		
23.	Основная стойка и передвижение баскетболиста приставным шагом.	1		
24.	ОРУ. Ведение и передача баскетбольного мяча. Эстафеты с мячами.	1		
25.	Ведение мяча стоя на месте, передача и ловля.	1		
26.	Ходьба и бег парами. Забрасывание мяча в корзину.	1		
27.	Урок – игра. «Играй – играй мяч не теряй», «Мяч водящему»	1		
28.	Инструктаж по ТБ. Строевые упражнения. Комплекс УУГ.	1		

29.	Строевые упражнения. Упражнения в равновесии. Подвижные игры.	1		
30.	Урок – игра. Игры лазанием и перелазанием.	1		
31.	Упражнения на гимнастической лестнице и ходьба по гимнастической скамейке парами.	1		
32.	Лазанье по гимнастической лестнице вверх, вниз, влево, вправо. Прыжки через скакалку.	1		
33.	Урок – игра. Эстафеты с мячами.	1		
34.	Ходьба на носках и пятках по гимнастической скамейке. Равновесие. Подтягивание, лежа на наклонной скамье.	1		
35.	Разучить лазанье по наклонной скамейке с опорой на руки. Перелезание через стопку матов.	1		
36.	Урок – игра. Игры на развитие внимания	1		
37.	Прыжки через короткую скакалку на двух ногах.	1		
38.	ОРУ с гимнастической палкой. Повороты кругом стоя и при ходьбе на носках.	1		
39.	Игры лазанием и перелазанием.	1		
40.	Упражнения на равновесие.	1		
41.	Кувырок вперед из упора присев. Стойка на лопатках с поддержкой, согнув ноги.	1		
42.	Игры на развитие внимания	1		
43.	Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивание через набивные мячи.	1		
44.	ОРУ с гимнастической палкой. Кувырок вперед. Полоса препятствий.	1		
45.	Игры с метанием, передачей и ловлей мяча.	1		
46.	ТБ на уроках лыжной подготовки. Переноска лыж способом под руку; надевание лыж.	1		
47.	Повороты на месте переступанием вокруг пяток лыж. Передвижение скользящим шагом без палок.	1		
48.	Игры на свежем воздухе в зимнее время	1		
49.	Передвижение по кругу, чередуя ступающий и скользящий шаг.	1		
50.	Строевые приёмы на лыжах. Ступающий шаг.	1		
51.	Игры на свежем воздухе в зимнее время	1		
52.	Передвижение скользящим шагом без палок-30 м, с палками по кругу, обгоняя с переходом на соседнюю лыжню.	1		
53.	Передвижение скользящим шагом с палками до 500 м в умеренном темпе.	1		
54.	Игры на свежем воздухе в зимнее время	1		
55.	Подъем ступающим шагом. Повороты переступанием вокруг носков.	1		
56.	Повороты переступанием.	1		
57.	Игры на свежем воздухе в зимнее время	1		
58.	Подъем «лесенкой».	1		
59.	Спуски в низкой стойке.	1		
60.	Эстафеты с мячами	1		
61.	Попеременный двухшажный ход без палок.	1		
62.	Подъемы и спуски с небольших склонов	1		
63.	Игры на свежем воздухе в зимнее время	1		
64.	Попеременный двухшажный ход с палками под уклон.	1		
65.	Попеременный двухшажный ход с палками под уклон.	1		
66.	Игры на свежем воздухе в зимнее время	1		

67.	Повороты переступанием	1		
68.	Попеременный двухшажный ход с палками.	1		
69.	Эстафеты с мячами	1		
70.	Переноска лыж на плече. Игры на лыжах.	1		
71.	Передвижение на лыжах до 1,5 км	1		
72.	Игры на свежем воздухе в зимнее время	1		
73.	П.и – развитие и совершенствование основных физических качеств	1		
74.	П.и – развитие и совершенствование основных физических качеств	1		
75.	Игры с элементами баскетбола.	1		
76.	П.и – развитие и совершенствование основных физических качеств	1		
77.	П.И: «Борьба за мяч», «Перестрелка», «Охотники и утки»	1		
78.	Подвижные игры с элементами баскетбола	1		
79.	П.и – воспитание чувства команды	1		
80.	П.и – воспитание чувства команды	1		
81.	Эстафеты «Забрось мяч в кольцо», «Борьба за мяч»	1		
82.	П.и – комплексное развитие и совершенствование координационных и кондиционных способностей.	1		
83.	П.и- совершенствование техник о тактических взаимодействий игроков в команде.	1		
84.	Игры для формирования правильной осанки	1		
85.	Понятие о физической культуре. Правила по технике безопасности на уроках физической культуры.	1		
86.	Виды ходьбы с различным положением рук под счет.	1		
87.	Эстафеты с мячами.	1		
88.	Техника безопасности при беге, метаниях и прыжках. Прыжки через скакалку.	1		
89.	Разновидности ходьбы и бега. Бег 6 мин.	1		
90.	Игры – испытания.	1		
91.	Челночный бег 3х10 м. Прыжок в длину с места.	1		
92.	Высокий старт. Эстафетный бег. Финиширование.	1		
93.	П.И: «Пятнашки», «Попрыгунчики-воробушки», «Круг-кружочек».	1		
94.	Бег 30 м. Прыжки в длину с разбега (отталкиваться одной, приземляться на обе ноги).	1		
95.	Прыжки в длину с разбега (обратить внимание на отталкивание одной ногой).	1		
96.	Эстафеты. П/и «Рыбаки и рыбки»	1		
97.	Бег на 500 м в умеренном темпе.	1		
98.	Бег с переменной скоростью до 200м.	1		
99.	Бег с переменной скоростью до 200м.	1		
100.	Челночный бег 3х10 м. Прыжок в длину с места. «Рыбаки и рыбки», «Невод»	1		
101.	ОРУ. Преодоление полосы препятствий. СБУ.	1		
102.	Игры на свежем воздухе	1		

Приложение

к адаптированной основной
образовательной программе
начального общего образования
от 28.01.2021 №12/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по АООП

для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

по учебному предмету « Чтение»

для 3 класса

С. Веселое

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению в 3 классе составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы - под ред. В.В.Воронковой - Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. - М."Просвещение"

Программа ориентирована на работу по учебно – методическому комплекту: С.Ю, Ильина, А.А. Богданова Чтение. 3 класс. Учеб. Для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида. В 2 ч. – М.: Просвещение.

Программа адресована обучающимся 3 класса ЛСУО.

Рабочая программа включает в себя все элементы содержания соответствующих разделов примерной Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы - под ред. В.В.Воронковой начального образования по математике. Подход к структурированию учебного материала в рамках основных тематических блоков, установленных примерной программой, а также последовательность изучения материала выдержаны

Рабочая программа рассчитана для учащихся 3 класса в объеме 136 часа (34 недели, 4 час в неделю).

Общая характеристика и ценностные ориентиры учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Цель курса:

Научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

Задачи:

- Развивать навык правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения.
- Формировать читательскую самостоятельность у учащихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирование навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещение библиотеки, умение выбирать книги по интересу.
- Учить самостоятельно работать с книгой.
- Расширять и активизировать словарный запас;

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие внимания, памяти, воображения, логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основной **формой** обучения является урок; **методами** обучения – метод наблюдения, беседа, объяснения, повторения, сравнения, работа с учебником, дидактические игры; **приемы** обучения – осуществление индивидуального и дифференцированного подхода с учетом возрастных особенностей, уровнем развития,

интеллектуальных возможностей. За чтением осуществляется повседневный и текущий контроль.

Планируемый уровень подготовки выпускников

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные базовые учебные действия:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг»;
- уважение к своему народу, к своей родине;
- освоение личностного смысла учения, желания учиться;
- оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

Предметные результаты:

3 класс

- слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы по содержанию;
- читать текст целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова);
- активно участвовать в анализе произведения;
- пересказывать содержание рассказа по частям близко к тексту с опорой на картинный план;
- высказывать своё отношение к поступку героя, к событию после проведенного анализа произведения;
- выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений.

Содержание

3 класс

Здравствуй, школа! (7 ч.) С. Михалков «Важный день». Р. Сеф «Учись читать!». Т. Чинарева «Здравствуйте». В. Берестов «Где право, где лево». В. Драгунский «Что любит Мишка». О. Григорьев «Кто прав?». М. Коршунов «Петя и его жизнь».

Люби все живое (8 ч.) Л. Толстой «Котенок». В. Орлов «Ученый кот». М. Пришвин «Ребята и утята». В. Бианки «Еж - спаситель». Р. Фреерман «Мальчик в лесу». В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук». В. Орлов «Родное».

Учимся трудиться (9 ч.) С. Михалков «Важные дела». М. Пожаров «Мои работники». Е. Пермяк «Смородинка». О. Донченко. «Теленок». Дж. Родари «Какого цвета ремесла?». «Чем пахнут ремесла». Украинская сказка «Колосок».

Славная осень (18 ч.) Е. Трутнева «Осень». Загадка. И. Соколов – Микитов «Улетают журавли». В. Катаев «Грибы». А. Прокофьев «В лес по ягоды». Н. Сладков «Эхо». Рассказ по рисунку. Загадки. Е. Григорьева «Рябиновая скороговорка». М. Бородинская «Сентябрьская скороговорка». Н. Грибачев «Рыжие листья». Бальмонт «Листья». Загадка.

Бальмонт «Осень». Фет «Ласточки пропали». А. Плещеев «Осень наступила». Н. Некрасов «Железная дорога».

Что такое хорошо (24 ч.). М. Басина «Удивительная веревка». А. Барто «Уехали». К. Киршина «Вот такая история». Л. Воронкова «Что сказала бы мама». Я. Пинясова «Кем быть и кем не быть?». Н. Носов «Огурцы». В. Осеева «Волшебное слово». Е. Пермяк «Бумажный змей». А. Котовшикова «Как же так получилось?». Л. Пантелеева «Трус». Л. Пантелеева «Честное слово». Р. Сеф «Мальчики и девочки». К. Чуковский «Мойдодыр».

Народные сказки (7 ч.) Русская сказка. Лиса и Журавль. Русская сказка «Заяц – хвостун». Мордовская сказка «Как мужик волка спас». Ненецкая сказка «Кукушка». Русская сказка. Про бурого мишку и мышку-вертушку. Русская сказка Хаврошечка.

Вот пришли морозы и зима настала (19 ч.).

И. Суриков «Зима». А. Чехов «Первый снег». В. Берестов «Гололедица». В. Орлов «Никто не обижается». Н. Сладков «Воробьиный термометр». Загадка. Н. Носов «На горке». Д. Мамин – Сибиряк «Река стала». А. Пушкин «Зимнее утро». К. Ушинский «Проказы зимы». В. Лебедев – Кумач «Здравствуй, елка». Е. Пермяк «Знакомые следы». Бианки «Из лесной газеты». В. Одоевский «В гостях у бабушки мороза» (сказка). Пословицы. Г. Скрибичский «Дружба». А. Барков «Кот в сапогах». Г. Ладошиков «Наши друзья». К. Ушинский «Четыре желания».

Смешные истории (11 ч.). Русская сказка «Пых». К. Чуковский «Путаница». Н. Носов «Живая шляпа». Б. Заходер «Хрюк на елке». (Сказка). Н. Носов «Как Незнайка катался на газированном автомобиле».

Весна в окно стучится (17 ч.). Ф. Тютчев «Зима недаром злится». К. Паустовский «Стальное колечко». А. Плещеев «Весна». Э. Шим «Камень, Ручей, Сосулька и Солнце». С. Михалков «А что у вас». Ю. Емельянов «Мамины руки». Н. Артюхова «Большая береза». Я. Колос «Песня о весне». В. Бианки «Последняя льдина». В. Орлов «Что случилось». М. Матусовский «Скворцы прилетели». А. Барто «Голубой апрель». Г. Ладонщиков «Дождик, лей веселей». В. Драгунский «И мы». Н. Михайлова «Май». В. Орлов «Когда на планете хозяева дети». Е. Олейник «Полюшко – поле». С. Михалков «Спать легли однажды дети».

Лето красное идет (16 ч.). В. Фетисов «Что такое лето». А. Толстой «Колокольчики мои». И. Соколов – Микитов «Лето в лесу». В. Толстой «Гроза в лесу». Загадки. В. Бианки «Купание медвежат». Л. Толстой «Акула». С. Полетаев «Секретное слово». М. Ивенсин «Вот и лето подоспело».

Календарно-тематическое планирование 3 класса

№п/п	Тема	Количество часов	Дата проведения
	Здравствуй, школа! (7 ч.)		
1	С. Михалков «Важный день».	1	
2	Р. Сеф «Учись читать!».	1	
3	Т. Чинарева «Здравствуйте».	1	
4	Берестов «Где право, где лево».	1	
5	В.В. Драгунский «Что любит Мишка».	1	

6	О.Григорьев «Кто прав?».	1	
7	М.Коршунов «Петя и его жизнь».	1	
8	Люби все живое (8 ч.) . Л. Толстой «Котенок».	1	
9	В.Орлов «Ученый кот».	1	
10-11	М. Пришвин «Ребята и утята».	2	
12	В. Бианки «Еж - спаситель».	1	
13	Р. Фреерман «Мальчик в лесу».	1	
14	В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук».	1	
15	В. Орлов «Родное».	1	
16	Учимся трудиться(9 ч.) . С.Михалков «Важные дела».	1	
17	М.Пожаров «Мои работники».	1	
18-19	Е. Пермяк «Смородинка».	2	
20-21	О.Донченко. «Теленок».	1	
22-23	Дж. Родари«Какого цвета ремесла?». «Чем пахнут ремесла».	2	
24-25	Украинская сказка «Колосок».	2	
26	Славная осень (18ч.) . Е. Трутнева «Осень». Загадка.	1	
27	И. Соколов – Микитов «Улетают журавли».	1	
28	В. Катаев «Грибы».	1	
29-30	А. Прокофьев «В лес по ягоды».	2	
31	Н.Сладков «Эхо».	1	
32	Рассказ по рисунку. Загадки.	1	
33	Е.Григорьева «Рябиновая скороговорка».	1	
34	М.Бородинская «Сентябрьская скороговорки».	1	
35-36	Н.Грибачев «Рыжие листья».	2	
37	Бальмонт «Листья». Загадка.	1	
38	Бальмонт «Осень».	1	
39	Фет «Ласточки пропали».	1	
40	А. Плещеев «Осень наступила».	1	

41-42	Н.Некрасов «Железная дорога».	2	
43-44	Что такое хорошо(24 ч.) . М.Басина «Удивительная веревка».	2	
45-46	А.Барто «Уехали».	2	
47-48	К.Киршина «Вот такая история».	2	
49	Л.Воронкова «Что сказала бы мама».	1	
50	Я. Пинясова «Кем быть и кем не быть?».	1	
51-53	Н Носов «Огурцы».	3	
54-55	В. Осеева «Волшебное слово».	2	
56-57	Е. Пермяк «Бумажный змей».	2	
58-59	А. Котовшикова «Как же так получилось?».	2	
60-61	Л. Пантелеева «Трус».	2	
62-63	Л. Пантелеева «Честное слово».	2	
64	Р. Сеф «Мальчики и девочки».	1	
65-66	К.Чуковский «Мойдодыр»	2	
67	Народные сказки(7ч.) Русская сказка. Лиса и Журавль.	1	
68	Русская сказка «Заяц – хвостун».	1	
69	Мордовская сказка «Как мужик волка спас».	1	
70	Ненецкая сказка «Кукушка».	1	
71	Русская сказка. Про бурого мишку и мышку- вертушку.	1	
72-73	Русская сказка Хаврошечка.	2	
74	Вот пришли морозы и зима настала (19ч.) . И. Суриков «Зима».	1	
75	А.Чехов «Первый снег».	1	
76	В.Берестов «Гололедица».	1	
77	В.орлов «Никто не обижается».	1	
78	Н. Сладков «Воробьиный термометр». Загадка	1	

79-80	Н.Носов «На горке».	2	
81	Д.Мамин – Сибиряк «Река стала».	1	
82	.А.Пушкин «Зимнее утро».	1	
83	К.Ушинский «Проказы зимы».	1	
84	В.Лебедев – Кумач «Здравствуй, елка».	1	
85	Е.Пермяк «Знакомые следы».	1	
86	Бианки «Из лесной газеты».	1	
87	В. Одоевский «В гостях у бабушки мороза»(сказка).	1	
88	Пословицы.	1	
89	Г.Скрибичский» Дружба».	1	
90	А.Барков «Кот в сапогах».	1	
91	Г. Ладошкин «Наши друзья».	1	
92	К.Ушинский» Четыре желания».	1	
93-94	Смешные истории (11ч.). Русская сказка «Пых».	2	
95-96	К.Чуковский «Путаница».	2	
97-99	Н.Носов «Живая шляпа».	3	
100-101	Б.Заходер «Хрюк на елке».(Сказка).	2	
102-103	Н.Носов «Как Незнайка катался на газированном автомобиле».	2	
104	Весна в окно стучится(17ч.). Ф.Тютчев «Зима недаром злится».	1	
105	К.Паустовский «Стальное колечко».	1	
106	А.Плещеев «Весна».	1	
107	Э.Шим «Камень, Ручей, Сосулкам и Солнце»	1	
108	С.Михалков «А что у вас.»	1	
109	Ю.Емельянов «Мамины руки».	1	
110	Н.Артюхова «Большая береза».	1	
111	Я.Колос «Песня о весне».	1	
112	В.Бианки « Последняя льдина».	1	
113	В.Орлов «Что случилось».	1	
114	М.Матусовский» Скворцы прилетели».	1	

115	А.Барто «Голубой апрель».	1	
116	Г.Ладонщиков «Дождик, лей веселей».	1	
117	В. Драгунский «И мы». Н.Михайлова «Май».	1	
118	В.Орлов «Когда на планете хозяева дети».	1	
119	Е.Олейник «Полюшко – поле».	1	
120	С.Михалков «Спать легли однажды дети».	1	
121- 122	Лето красное идет (16 ч.). В.Фетисов «Что такое лето».	2	
123	А.Толстой «Колокольчики мои».	1	
124	И.Соколов – Микитов «Лето в лесу».	1	
125- 126	В.Толстой «Гроза в лесу».	2	
127	Загадки.	1	
128- 129	В.Бианки «Купание медвежат».	2	
130- 132	Л.Толстой «Акула».	3	
133- 134	С.Полетаев «Секретное слово».	2	
135- 136	М. Ивенсин «Вот и лето подросло».	2	
	Итого 136 часов	136 ч.	

Приложение
к адаптированной основной
образовательной программе
начального общего образования
от 28.01.2021 №12/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по АООП
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
по учебному предмету « Изобразительное искусство»
для 3 класса

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству в 3 классе составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы - под ред. В.В.Воронковой - Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. - М."Просвещение"

Программа ориентирована на работу по учебно – методическому комплекту: М.Ю.Рау, М.А.Зыкова Изобразительное искусство. 3 класс. Учеб. Для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида. В 1 ч. – М.: Просвещение.

Программа адресована обучающимся 3 класса ЛСУО.

Рабочая программа включает в себя все элементы содержания соответствующих разделов примерной Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы - под ред. В.В.Воронковой начального образования по математике. Подход к структурированию учебного материала в рамках основных тематических блоков, установленных примерной программой, а также последовательность изучения материала выдержаны

Рабочая программа рассчитана для учащихся 3 класса в объеме 34 часа (34 недели, 1 час в неделю).

Общая характеристика и ценностные ориентиры учебного предмета

Преподавание изобразительного искусства в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно-практические навыки.

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

- формирование основ гражданственности;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Планируемый результат выпускников в соответствии со стандартами

Личностные БУД:

повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности;
ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства;

духовно-нравственное развитие детей посредством формирования особого отношения к природе — источнику красоты и вдохновения.

Регулятивные БУД:

развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней;

вырабатывать способность различать способ и результат действия;

в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.

Познавательные БУД:

развивать способность смыслового восприятия художественного текста;

осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.

Коммуникативные БУД:

адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации;

задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов;

адекватно оценивать свою роль в коллективной (парной) творческой деятельности.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у учащихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, своей малой родине, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, — любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека; появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края,

наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, родной край, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Учащиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского (в т. ч. Вологодского края) и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев города Тюмени показывать на примерах их роль и назначение.

Содержание учебного материала

Основными направлениями в художественной деятельности являются:

- Изобразительная деятельность (рисование с натуры и рисование на темы – живопись, графика, скульптура)
- Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа – орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий и дизайн)
- Художественно-конструктивная деятельность (бумагопластика, лепка, архитектура)

Рисование с натуры (7 ч)

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

Рисование на темы, по памяти и представлению (17 ч)

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений.

Передача в рисунках

общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

Декоративная работа (7 ч)

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок.

Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Лепка (3 ч)

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. п. Беседы проводятся в процессе занятий

Учебно-тематическое планирование по ИЗО для обучающихся с умственной отсталостью

№	Тема урока	Количество часов	Дата
1.	Рисование с натуры «Листья березы и ивы»	1	
2.	Рисование в полосе. «Веточка с листьями» Узор	1	
3.	Рисование с натуры « Ветка дерева с листьями»	1	
4.	Рисование на тему « Парк осенью». Беседа по картине И.Хруцкого « Цветы и фрукты»	1	
5.	Рисование с натуры. Предметы различной формы и цвета(яблоко, груша). Компьютерная презентация.	1	
6.	Рисование с натуры. «Морские сигнальные флажки»	1	
7.	Рисование с натуры «Доска для резания овощей»	1	
8.	«Шахматный узор в квадрате»	1	
9.	Тематический рисунок к загадке К. И. Чуковского	1	

	«Чудесные цветы»		
10.	Декоративное рисование « Орнамент в квадрате»	1	
11.	Рисование с натуры. « Игрушечный Домик» с просмотром компьютерной презентации	1	
12.	Иллюстрирование прочитанного произведения	1	
13.	Рисование с натуры «Будильник»	1	
14.	Рисование с натуры « Двухцветный мяч»	1	
15.	Рисование в полосе « Снежинки и веточки». Беседа по картинам «Зима» (И.Шишкин, К.Юон, Русская зима)	1	
16.	Рисование на тему: «Новогодняя Елка»	1	
17.	Декоративное рисование « Узор для рукавички»	1	
18.	Рисование по образцу. « Узор»	1	
19.	Рисование на тему « Елка зимой в лесу»	1	
20.	Рисование с натуры « Молоток»	1	
21.	Рисование с натуры « Детская лопатка». Беседа по картине К. Юона « Конец зимы. Полдень»	1	
22.	Рисование с натуры «Теннисная ракетка»	1	
23.	Рисование на тему« День защитника отечества» с компьютерной презентацией	1	
24.	Декоративное рисование « 8 Марта» с компьютерной презентацией	1	
25.	Декоративное рисование « Орнамент в квадрате»	1	
26.	Рисование с натуры «Постройка из строительного материала»	1	
27.	Рисование с натуры «Игрушка- вертолет»	1	
28.	Рисование в полосе «Узор из растительных форм»	1	
29.	Рисование с натуры « Весенние веточки»	1	
30.	Рисование на тему « Деревья весной»	1	
31.	Таблица. Орнамент из квадратов.	1	
32.	Рисование на тему. Листок календаря» «1мая»	1	
33.	Узор для крышки коробки	1	
34.	Рисование с натуры «Куст земляники с цветами Беседа по картине Т. Яблонской «Весна»	1	
Итого		34	

Приложение
к адаптированной основной
образовательной программе
начального общего образования
от 28.01.2021 №12/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по АООП

для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

по учебному предмету « Математика»

для 3 класса

Пояснительная записка

Рабочая программа по математике в 3 классе составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы - под ред. В.В.Воронковой - Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. - М."Просвещение"

Программа ориентирована на работу по учебно – методическому комплекту:

Алышева Т. В. Математика. 3 класс. Учеб. Для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида. В 2 ч. – М.: Просвещение.

Программа адресована обучающимся 3 класса ЛСУО.

Рабочая программа включает в себя все элементы содержания соответствующих разделов примерной Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы - под ред. В.В.Воронковой начального образования по математике. Подход к структурированию учебного материала в рамках основных тематических блоков, установленных примерной программой, а также последовательность изучения материала выдержаны

Рабочая программа рассчитана для учащихся 3 класса в объеме 136 часа (34 недели, 4 час в неделю).

Общая характеристика и ценностные ориентиры учебного предмета

Математика, являясь одним из важных общеобразовательных предметов, готовит учащихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

Обучение математике должно носить практическую направленность и быть тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовить учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учить использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

Адаптированная рабочая программа предназначена для учащихся 1 - 4 класса с умственной отсталостью и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Программа составлена таким образом, что уровень сложности материала опирается на ранее полученные знания.

Планируемый уровень подготовки выпускников

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные базовые учебные действия

-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

-положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Уровни овладения предметными результатами

Минимальный уровень является обязательным для большинства учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными учащимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если учащийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Организация может перевести учащегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения в младших классах (IV класс):

Минимальный уровень:

- знание числового ряда 1—100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;
- знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части);
- знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;
- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;
- знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;
- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;
- пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определение времени по часам (одним способом);
- решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;
- решение составных арифметических задач в два действия (с помощью учителя);
- различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;
- узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур; нахождение точки пересечения без вычерчивания;
- знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);
- различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.

Достаточный уровень:

- знание числового ряда 1—100 в прямом и обратном порядке;
- счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;
- откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;
- знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию); различение двух видов деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления;
- знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10; правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;
- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;
- знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;
- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);
- знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года; умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году; знание количества суток в месяцах;
- определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин;
- решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;
- краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;
- различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;
- узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей; нахождение точки пересечения;
- знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге; вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.

Содержание учебного материала

3 класс

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Повторение

Второй десяток. Нумерация чисел в пределах 20. Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода и с переходом через разряд. Четные - нечетные, однозначные - двузначные числа. Решение простых задач на нахождение суммы и разности. Единицы времени: час, сутки. Единицы длины: 1 см, 1 дм. Меры емкости: 1 л. Меры массы: 1 кг. Измерение и построение отрезка заданной длины. Углы и их виды. Построение по опорным точкам квадрата, прямоугольника, треугольника с помощью линейки.

Умножение и деление чисел

Понятие умножения. Название компонентов умножения. Знак умножения. Таблица умножений чисел 2, 3, 4, 5, 6 (в пределах 20). Деление. Знак деления. Название компонентов деления. Таблица деления на 2, 3, 4, 5, 6 (в пределах 20). Взаимосвязь таблицы умножения и деления. Деление на равные части и по содержанию.

Нумерация чисел в пределах 100. Получение ряда круглых десятков, сложение и вычитание круглых десятков. Получение полных двузначных чисел из десятков и единиц. Разложение полных двузначных чисел на десятки и единицы. Числовой ряд 1 – 100, присчитывание, отсчитывание по 1, по 2, равными группами по 5, по 4. понятие разряда. Разрядная таблица. Увеличение и уменьшение чисел на несколько десятков, единиц. Числа четные и нечетные.

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд ($60 + 7$; $60 + 17$; $61 + 7$; $61 + 27$; $61 + 9$; $61 + 29$; $92 + 8$; $61 + 39$) и соответствующие случаи вычитания. Нуль в качестве компонента сложения и вычитания. Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых, замена его арифметическим действием умножения. Знак умножения (х). Запись и чтение действия умножения. Название компонентов и результата умножения в речи учителя.

Таблица умножения числа 2.

Деление на равные части. Деление предметных совокупностей на 2, 3, 4, 5 равных частей. (поровну), запись деления предметных совокупностей на равные части арифметическим действием деления. Знак деления (:). Чтение действия деления. Таблица деления на 2.

Название компонентов и результата деления в речи учителя.

Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6 и деления на 3, 4, 5, 6 равных частей в пределах 20.

Взаимосвязь таблиц умножения и деления. Скобки. Действия I и II ступени. Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию). Составные арифметические задачи в два действия: сложения, вычитания, умножения, деления.

Измерение величин

Соотношение: 1р. = 100к. Единица (мера) длины – метр. Обозначение: 1м. Соотношения: 1 м = 10дм, 1 м = 100 см. Числа, получаемые при счете и при измерении одной, двумя мерами (рубли с копейками, метры с сантиметрами). Единицы (меры) времени – минута, месяц, год. Обозначение: 1 мин., 1 мес., 1 год. Соотношения: 1 ч = 60 мин. 1 сут. = 24 ч, 1 мес. = 30 или 31 сут., 1 год = 12 мес. Порядок месяцев. Календарь. Определение времени по часам с точностью до 5 мин. (10 ч 25 мин и без 15 мин 11ч). . Вычисление стоимости на основе зависимости между ценой, количеством и стоимостью.

Геометрический материал

Построение отрезка такой же длины, больше (меньше) данного. Пересечение линий. Точка пересечения. Окружность, круг. Циркуль, центр, радиус. Построение окружности с помощью циркуля. Четырехугольник. Прямоугольник и квадрат. Многоугольник, вершины, углы, стороны.

Примечания

1. Продолжать решать примеры на сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток с подробной записью.
2. Обязательно знание только таблицы умножения числа 2, получение частных от деления на 2 путем использования таблицы умножения.
3. Достаточно умения определять время по часам только одним способом, пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах, месяцев в году.
4. Исключаются арифметические задачи в два действия, одно из которых — умножение или деление.

Календарно-тематическое планирование по математике для обучающихся с умственной отсталостью

№ п/п	Тема урока	Количес тво часов	Дата проведения
1	Нумерация чисел в пределах 20. Сравнение чисел		
2	Предыдущее, последующее число. Увеличение и уменьшение чисел на несколько единиц.		
3	Получение полных двузначных чисел из десятков и единиц. Разрядная таблица.		
4	Разложение полных двузначных чисел на десятки и единицы		
5	Сравнение чисел по количеству десятков и единиц		
6	Контрольная работа по текстам администрации		
7	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		
8	Сложение и вычитание чисел без перехода через десяток.		
9	Меры времени. Минута, месяц, год.		
10	Сложение и вычитание. Решение простых арифметических задач именованных чисел.		

11	Часы, циферблат, стрелки. Измерение времени в часах.		
12	Сравнение отрезков. Угол, элементы угла.		
13	Сложение и вычитание без перехода через десяток.		
14	Решение простых арифметических задач.		
15	Проверочная работа по теме « Сложение и вычитание без перехода через десяток».		
16	Анализ проверочной работы. Работа над ошибками.		
17	Дополнение до десятка однозначных чисел. Разложение однозначных чисел.		
18	Прибавление числа 9.		
19	Прибавление числа 8.		
20	Прибавление числа 7.		
21	Прибавление чисел 6,5,4,3,2.		
22	Таблица сложения однозначных чисел.		
23	Мера ёмкости – 1л. Мера массы – 1кг.		
24	Проверочная работа по теме «Таблица сложения однозначных чисел».		
25	Разложение двузначных чисел на десятки и единицы. Решение составных арифметических задач.		
26	Вычитание числа 9.		
27	Вычитание числа 8.		
28	Вычитание числа 7.		
29	Вычитание чисел 6,5,4,3,2.		
30	Контрольная работа по теме Решение примеров и задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц с переходом через десяток»		
31	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Виды углов. Черчение прямого угла		
32	. Присчитывание, отсчитывание равными группами. Решение задач с именованными числами.		
33	Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых, замена его арифметическим действием умножения.		
34	Закрепление. Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых, замена его арифметическим действием умножения.		
35	Знак умножения. Запись и чтение действия умножения.		
36	Название компонентов и результата умножения в речи учителя.		
37	Таблица умножения числа 2.		
38	Деление на равные части.		
39	Деление на равные части по содержанию.		
40	Таблица деления на 2.		
41	Контрольная работа по пройденной теме «Деление на равные части»		
42	Работа над ошибками. Таблица умножения числа 3.		
43	Таблица деления на 3.		
44	Таблица умножения и деления на 3		
45	Взаимосвязь умножения и деления		
46	Таблица умножения числа 4.		
47	Таблица деления на 4.		
48	Таблицы умножения чисел 5 и 6.		
49	Таблицы деления чисел 5 и 6. Проверочная работа по пройденной теме.		

50	Таблицы умножения чисел 2,3,4, 5, 6 и деления на числа 2,3,4, 5, 6.		
51	Закрепление.Таблицы умножения чисел 2,3,4, 5, 6 и деления на числа 2,3,4, 5, 6.		
52	Проверочная работа по пройденной теме		
53	Анализ проверочной работы. Работа над ошибками.		
54	Нумерация чисел в пределах 100.		
55	Получение ряда круглых десятков.		
56	Сложение и вычитание круглых десятков.		
57	Единица длины – метр. Сложение и вычитание круглых десятков. Проверочная работа по пройденной теме.		
58	Получение полных двузначных чисел из десятков и единиц. Сложение и вычитание круглых десятков и однозначных чисел.		
59	Сложение и вычитание круглых двузначных и однозначных чисел.		
60	Сложение круглых десятков и двузначных чисел.		
61	Контрольная работа по теме «Умножение на 2, 3, 4, 5 и деление на 2, 3, 4, 5»		
62	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Вычитание 1 из круглого десятка.		
63	Вычитание круглых десятков из двузначных чисел.		
64	Действия I и II ступени. Решение задач.		
65	Сложение круглых десятков и двузначных чисел.		
66	Вычитание круглых десятков из двузначных чисел.		
67	Действия I и II ступени. Решение задач.		
68	Чётные числа.		
69	Нечётные числа.		
70	Меры длины. Меры времени.		
71	Контрольная работа по теме «Нумерация».		
72	Работа над ошибками Окружность, круг.		
73	Построение окружности с помощью циркуля.		
74	Вершины, углы, стороны.		
76	Закрепление пройденных тем «Окружность, круг, центр, радиус , углы».		
77	Сложение и вычитание без перехода через десяток.		
78	Порядок действий в выражениях со скобками.		
79	Нахождение неизвестных компонентов при сложении и вычитании.		
80	Составные арифметические задачи в два действия.		
81	Сложение и вычитание без перехода через десяток. Проверочная работа по пройденной теме.		
82	Работа над ошибками. Решение задач.		
83	Сложение и вычитание без перехода через десяток.		
84	Составные арифметические задачи в два действия.		
85	Сложение и вычитание без перехода через десяток.		
86	Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание без перехода через десяток.»		
87	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		
88	Вычисление стоимости на основе зависимости между ценой, количеством и стоимостью.		
89	Сложение и вычитание именованных чисел.		
90	Порядок действий в выражениях со скобками. Решение составных задач.		
91	Сложение двузначных чисел без перехода через десяток вида $42+25$.		

92	Вычитание двузначных чисел без перехода через десяток вида 58-27.		
93	Вычитание двузначных чисел без перехода через десяток вида 48-38.		
94	Решение задач. Сравнение выражений		
95	Сравнение двузначных чисел. Проверочная работа по пройденной теме.		
96	Работа над ошибками. Сложение вида 38+2.		
97	Сложение вида 38+42.		
98	Вычитание вида 40-6.		
99	Вычитание вида 90-37.		
100	Контрольная работа «Решение выражений в пределах 100 без перехода с переходом через разряд»		
101	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		
102	Вычитание вида 100-7.		
103	Вычитание вида 100-67.		
104	Числа, полученные при счёте и измерении.		
105	Числа, полученные при счёте и измерении. Единицы измерения длины. Единицы измерения стоимости		
106	. Единицы измерения времени.		
107	Деление по содержанию. Деление на равные части.		
108	Проверочная работа по теме «Нумерация».		
109	Работа над ошибками. Закрепление пройденного.		
110	Деление на 2 равные части, деление по 2.		
111	Закрепление. Деление на 2 равные части, деление по 2.		
112	Деление на 3 равные части, деление по 3.		
113	Деление на 4 равные части, деление по 4.		
114	Решение задач на деление на равные части.		
115	Контрольная работа по теме. «Порядок действий в выражениях в 2-3 арифметических действия».		
118	Работа над ошибками. Закрепление пройденного.		
119	Составление и решение задач. Решение задач.		
120	Закрепление. Составление и решение задач.		
121	Взаимное положение линий на плоскости.		
122	. Решение задач. Составные арифметические задачи в два действия на сложение и вычитание		
123	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз.		
124	Работа с темой: «Увеличение и уменьшение числа в несколько раз.»		
125	Закрепление темы: « Увеличение и уменьшение числа в несколько раз.»		
126	Повторение. Чётные и нечётные числа.		
127	Повторение. Сравнение чисел.		
128	Повторение. Разложение двузначных чисел на разрядные единицы.		
129	Решение задач. Проверочная работа по пройденной теме.		
130	Повторение. Сложение и вычитание двузначных чисел.		
131	Решение задач. Сравнение выражений		
132	Решение задач. Составные арифметические задачи в два действия		
133	Составление и решение задач.		
134	Контрольная работа по теме «Таблица умножения чисел 2, 3, 4, 5, 6 и деления на 2, 3, 4, 5, 6».		
135	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		
136	Скобки. Действия I и II ступени. Сложение и вычитание именованных чисел.		

	Итого	136 ч.	
--	--------------	---------------	--

Приложение
к адаптированной основной
образовательной программе
начального общего образования
от 28.01.2021 №12/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по АООП
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
по учебному предмету « Мир природы и человека»
для 3 класса

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Мир природы и человека» в 3 классе составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы - под ред. В.В.Воронковой - Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. - М."Просвещение"

Программа ориентирована на работу по учебно – методическому комплекту:

Н.Б. Матвеева Мир природы и человека 3 класс. Учеб. Для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида. В 2 ч. – М.: Просвещение.

Программа адресована обучающимся 3 класса ЛСУО.

Рабочая программа включает в себя все элементы содержания соответствующих разделов примерной Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы - под ред. В.В.Воронковой начального образования по математике. Подход к структурированию учебного материала в рамках основных тематических блоков, установленных примерной программой, а также последовательность изучения материала выдержаны

Рабочая программа рассчитана для учащихся 3 класса в объеме 68 часов (34 недели, 2 час в неделю).

Общая характеристика и ценностные ориентиры учебного предмета

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Основная цель предмета «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- уточняет представления о живой и неживой природе, даёт новые знания об основных её элементах;
- расширяет представления о взаимосвязи живой и неживой природы, о формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды;
- вырабатывает умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;
- формирует знания учащихся о природе своего края;
- формирует первоначальные сведения о природоохранной деятельности человека, учит детей бережному отношению к природе.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естествоведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;
- накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;

- закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;
- постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

Планируемый уровень подготовки выпускников в соответствии со стандартами

Освоение курса «Мир природы и человека» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

- 1) осознание себя как гражданина России;
- 2) развитие адекватных представлений о собственных возможностях;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 8) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) формирование готовности к самостоятельной жизни

Изучение курса «Мир природы и человека» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Мир природы и человека»;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Мир природы и человека»;

13) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «мир природы и человека».

Программа определяет два уровня овладения **предметными результатами**: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:

- представления о назначении объектов изучения;
- узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам (видо – родовые понятия);
- называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;
- представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знание требований к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения;
- знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;
- ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;
- составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;
- адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень:

- представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;
- знание отличительных существенных признаков групп объектов;
- знание правил гигиены органов чувств;
- знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми;
- адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;
- соблюдение элементарных санитарно - гигиенических норм.

Содержание учебного материала Сезонные изменения в природе

Сезонные изменения в неживой природе

Закрепление представлений о влиянии солнца на смену времён года. Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света.

Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, заход солнца. Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы:

облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, оттепель, вьюга, метель, ледоход, жаркие дни, радуга, холодный — тёплый ветер.

Продолжение наблюдений за погодой, их описание. Календарь. Знакомство с календарём.

Названия месяцев.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения за растениями сада и леса в разное время года: яблоня, осина, липа, акация, орешник.

Увядание и появление цветов и трав (медуница). Птицы зимующие и перелётные: клёст, снегирь, соловей. Насекомые в осенний период.

Домашние животные в разное время года. Лесные животные: мыши, змеи, лягушки.

Сезонные работы в саду, огороде, труд людей в разное время года

Неживая природа

Воздух и его значение в жизни растений, животных, человека. Термометр (элементарные представления). Измерение температуры воздуха. Ветер. Стороны горизонта: север, юг, запад, восток. Направление ветра.

Живая природа

Растения

Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы. Части растений: корень, стебель (ствол), ветки, почки, листья, цветы.

Растения сада. Фруктовые деревья (2—3 названия); ягодные кустарники (2—3 названия).

Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды.

Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники. Семена. Орехи. Лесные ягоды.

Ягоды съедобные и несъедобные. Грибы. Грибы съедобные и несъедобные.

Травы полезные и травы опасные.

Животные

Дикие обитатели леса: кабан, лось, заяц. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детёныши.

Приспособление диких животных к природным условиям.

Домашние животные: свинья, корова, кролик. Внешний вид, питание, детёныши. Уход за домашними животными.

Сравнение диких и домашних животных. Сходства и различия: кабан — свинья, заяц — кролик.

Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни.

Строение гнёзд, забота о потомстве. Птицы перелётные и зимующие: ласточка, дрозд, галка, дятел.

Хищные птицы: ястреб, коршун. Певчие птицы: соловей, жаворонок.

Человек

Дыхание человека. Элементарные представления о строении и работе лёгких. Температура тела человека. Градусник и его назначение.

Профилактика простудных заболеваний.

Сердце, кровь. Элементарные представления о строении и работе сердца. Пульс. Окружающая среда и здоровье человека.

Питание человека. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса.

Приготовление и хранение пищи. Профилактика пищевых отравлений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Мир природы и человека»

Раздел	Тема урока	Кол- во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся	Дата по плану
---------------	-------------------	------------------------------	--	----------------------

Сезонные изменения в природе	Времена года. Осень Осенние месяцы. Календарь	2	Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков осени по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту Чтение текста. Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды осенью.	
	Растения и животные осенью.	2	Рассматривание иллюстраций. Сравнение объектов. Чтение текста. Ответы на вопросы. Составление рассказа о походе в лес за грибами. Зарисовка. Работа с иллюстрацией. Чтение текста, ответы на вопросы. Работа с иллюстрациями: называние объектов, классификация по общим признакам, выделение особенностей.	
	Занятия людей осенью Изучаем правила дорожного движения.	2	Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа по иллюстрациям о видах деятельности людей в осенний период. Называние по иллюстрациям объектов, классификация овощей и фруктов. Составление описания некоторых овощей и фруктов. Экскурсия. Практическая отработка правил дорожного движения. Разучивание знаков: «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!». Рисунок знаков.	
	Зима. Признаки зимы. Зимние месяцы (экскурсия).	2	Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков зимы по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту. Составление рассказа по иллюстрации. Зарисовка. Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды зимой. Словарная работа: вьюга, метель, оттепель. Разгадывание загадок.	
	Растения зимой и животные зимой.	2	Чтение текста, ответы на вопросы. Сравнение объектов, изображенных на иллюстрации. Создание поделок из природного материала. Работа с иллюстрациями: дифференциация объектов. Составление рассказа о том, как люди помогают зимой птицам, животным, используя	

			иллюстрации. Чтение и заучивание стихотворений наизусть.	
	Занятия людей зимой Правила поведения в зимний период (снежная буря, катание на коньках).	2	Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа по иллюстрациям о видах деятельности людей в зимний период. Рассматривание иллюстративного материала. Нахождение и показ правильного поведения в различных ситуациях. Составление рассказа о правилах поведения. Зарисовка одного из правил.	
	Весна. Признаки весны Весенние месяцы (экскурсия).	2	Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков весны по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Дифференциация времен года. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту. Составление рассказа по иллюстрации. Зарисовка. Чтение текста. Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды весной. Разгадывание загадок.	
	Растения и животные Весной. Насекомые (экскурсия).	2	Чтение текста, ответы на вопросы. Сравнение объектов, изображенных на иллюстрации. Дифференциация объектов Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций, называние объектов. Составление рассказа о жизни животных весной. Отгадывание загадок. Чтение стихотворения.	
	Признаки лета. Летние месяцы (экскурсия).	2	Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков лета по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Дифференциация времен года. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту. Составление рассказа по иллюстрации. Чтение текста. Ответы на вопросы. Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды весной. Работа над смыслом поговорки. Чтение стихотворения.	
	Растения и животные летом.	2	Чтение текста, ответы на вопросы. Сравнение объектов, изображенных на иллюстрации. Дифференциация объектов. Составление рассказа о жизни животных летом.	
	Занятия людей весной и летом.	2	Рассматривание рисунков. Дифференциация объектов. Называние видов одежды. Составление рассказа о детских играх. Составление рассказа по иллюстрациям о видах деятельности людей в весенний и летний период Чтение текста, ответы	

			на вопросы. Составление рассказа по иллюстрациям о занятиях детей летом.	
Неживая природа	Солнце в разные времена года Восход и заход солнца. Сон – лучшая профилактика усталости.	2	Рассматривание схем, дифференциация схем, определение частей суток, времен года по схемам. Соотнесение схемы со временем года. Чтение текста, ответы на вопросы. Прослушивание текста. Выработка правил хорошего сна. Дидактическая игра «Что нужно для сна».	
	Календарь.	2	Перечисление месяцев. Называние времен года, месяцев, дней недели. Чтение текста, ответы на вопросы. Отгадывание загадок.	
	Воздух. Значение воздуха. Термометр.	2	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Проведение практической работы. Отгадывание загадки. Словарная работа – термометр. Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание показаний термометра, дифференциация показаний.	
	Ветер. Направление ветра Поведение во время урагана.	2	Чтение текста, ответы на вопросы. Проведение практической работы. Рассматривание иллюстраций. Словарная работа: север, юг, восток, запад; флюгер, компас. Выработка правил поведения во время урагана. Запись правил поведения в тетрадь.	
Живая природа Растения	Сравнение Растений.	2	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, называние.	
	Части растений: корни, стебли.	2	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, дифференциация, называние. Чтение стихотворения.	
	Части растений: листья, цветы.	2	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, называние. Зарисовка частей растения. Подпись названия частей Растения.	
	Растения сада (экскурсия).	2	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, называние. Зарисовка. Соотнесение двух объектов. Составление рассказа по последовательным схемам. Составление описательного рассказа.	
	Лес. Растения леса. Травы (экскурсия).	2	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание, сравнение иллюстраций. Определение объекта, называние, дифференциация объектов. Словарная работа: лиственные, хвойные. Отгадывание загадок Чтение стихотворений.	
	Плоды и семена Лесные ягоды.	2	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, называние, дифференциация объектов. Составление рассказа с опорой на иллюстрации	

			Зарисовка объекта природы в тетрадь Нахождение и называние объекта природы по описанию.	
	Грибы. Съедобные и ядовитые. Профилактика отравлений Правила поведения в лесу(экскурсия).	2	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Называние объекта, дифференциация объектов: съедобные и ядовитые грибы, ягоды. Зарисовка. Составление рассказа о правилах сбора грибов. Разучивание названий грибов и ягод. Сравнение внешнего вида Нахождения несоответствия, выбор иллюстрации. Формулировка правил поведения. Запись в тетрадь.	
Животные	Животные. Охрана животного мира.	2	Рассматривание иллюстраций. Называние объектов. Составление рассказа по плану. Чтение текста, ответы на вопросы по тексту. Зарисовка объектов животного мира.	
	Дикие и домашние животные.	2	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание рисунков. Называние объектов. Составление описательного рассказа по картинке.	
	Сравнение животных: свинья и кабан, кролик и заяц (по выбору). Правила ухода за домашними животными.	2	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Дифференциация и сравнение объектов. Составление описательного рассказа по картинке, отгадывание загадок. Выработка правил ухода за домашними животными, запись правил в тетрадь Зарисовка объекта.	
	Птицы. Строение птиц.	2	Рассматривание картинок, называние объектов. Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание схемы строения птицы. Соотнесение двух Иллюстраций.	
	Перелетные, зимующие Птицы.	2	Рассматривание картинок, называние объектов. Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа (описательного, по схеме, по плану).	
Человек	Человек. Дыхание человека Профилактика простудных заболеваний.	2	Проведение опыта. Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание рисунков, называние объектов. Словарная работа: трахея, бронхи, легкие. Рассматривание схемы: показ и называние объектов. Называние и запоминание правил гигиены дыхания. Чтение стихотворений. Дифференциация времен года, соотнесение видов одежды со временем года.	
	Кровь.	2	Чтение текста, ответы на вопросы. Выборочное чтение. Рассматривание картинок. Составление рассказа по картинке. Составление правил оказания помощи при порезах.	

	Сердце.	2	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Составление рассказа по картинке. Проведение практической работы.	
	Пульс. Поведение во время болезни. Вызов врача из поликлиники.	2	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Составление рассказа по картинке. Проведение практической работы. Отгадывание загадки. Практическая отработка навыков телефонных разговоров. Разучивание фраз. Игра «Вызов врача из поликлиники». Запись телефонов экстренной помощи в тетрадь.	
	Окружающая среда и здоровье человека. Питание человека.	2	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Составление рассказа по иллюстрациям, сравнение иллюстраций. Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок, называние объектов. Запоминание правил хранения продуктов.	
Итого		68ч		

