

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РУЧНОЙ ТРУД»

1. Пояснительная записка

Обучение ручному труду является средством активного познания окружающей действительности. Практическая деятельность, является наиболее понятной и доступной учащимся. Разнообразие видов труда становится источником приобретения новых знаний и представлений. Осознание своей причастности к работе, возможность увидеть плоды своего труда способствуют развитию уверенности в себе, повышению заинтересованности в осуществлении трудовой деятельности и самоуважению.

При составлении рабочей программы учитывались возрастные и психофизиологические особенности обучающихся, содержание программы отвечает принципам психолого-педагогического процесса и коррекционной направленности обучения и воспитания.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых задания, подготавливать их к хозяйственно-бытовой деятельности и к ремеслу, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и русского языка, математики, мира природы и человека, изобразительного искусства.

Основными формами и методами обучения являются практические работы, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, беседы. На занятиях широко используются различные наглядные средства обучения, практикуется демонстрация учебных кинофильмов. В программе предусмотрено проведение большого количества практических работ. Каждый ученик в определённой степени должен овладеть навыками работы с бумагой, мять бумагу и разглаживать ее ладонью; произвольно разрезать; отрывать небольшие кусочки; сгибать бумагу пополам по прямым линиям произвольно; разгибать её и разглаживать по месту сгиба; сгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны. Знакомя детей с новым приёмом, учитель сначала даёт объяснения всему классу, затем организует тренировочные упражнения, после чего выполняется работа, в которую включается данный приём.

2. Планируемые результаты

В связи с тем, что способности к познавательной деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) сугубо индивидуальны, приведённые ниже требования по формированию учебных умений и навыков которые могут быть применимы не ко всем учащимся, но являются ориентиром, к которому следует стремиться.

Личностными результатами изучения предмета «Ручного труда» являются следующие умения и качества:

- овладение начальными навыками адаптации в трудовой деятельности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения на уроках ручного труда;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе на уроках ручного труда;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами трудового обучения и воспитания;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей средствами трудового обучения и воспитания;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций в трудовой деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они

играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

1 уровень.

Обучающиеся должны знать:

- названия и технологические свойства материалов, используемых для изготовления поделок;
- названия и назначение инструментов, указанных в программе, правила безопасной работы с ними.

Обучающиеся должны уметь:

- анализировать образец, указывая количество и форму деталей, а также особенности соединения их;
- планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, исходные детали и предметную инструкционную карту;
- составлять эскиз и пользоваться им при самостоятельной работе;
- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец-эталон и выражать результаты сравнения в устном высказывании;
- дать отчет о выполненной работе, включающий: название изделия; материалы, из которых оно выполнено; его назначение; уметь описать последовательность операций по изготовлению изделия; оценить сложность работы.

2 уровень.

Обучающиеся должны знать:

- названия и основные свойства материалов;
- названия и назначение инструментов, указанных в программе и правила безопасной работы с ними.

Обучающиеся должны уметь:

- организовать работу по устной инструкции учителя;
- называть операции последовательного выполнения изделия по элементам предметной инструкционной карты;
- составить простейшую композицию макета и аппликации по образцу;
- дать простейший отчет о выполненной работе (назвать изделие и материалы, из которых оно выполнено, определить назначение изделия).

- названия и технологические свойства материалов, используемых для изготовления поделок;
- названия и назначение инструментов, указанных в программе, правила безопасной работы с ними.

Обучающиеся должны уметь:

- анализировать образец, указывая количество и форму деталей, а также особенности соединения их;
- планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, исходные детали и предметную инструкционную карту;
- составлять эскиз и пользоваться им при самостоятельной работе;
- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец-эталон и выражать результаты сравнения в устном высказывании;
- дать отчет о выполненной работе, включающий: название изделия; материалов, из которых оно выполнено; его назначение; уметь описать последовательность операций по изготовлению изделия; оценить сложность работы.

3. Содержание

Раздел 1. Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»;

«вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги(оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Раздел 2. Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток.

Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой.

Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Раздел 3. Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура). Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Раздел 4. Работа с металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Раздел 5. Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Раздел 6. Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

4. Тематическое планирование

№ урока	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата план факт
1-2	Работа с бумагой	«Что ты знаешь о бумаге?». Складывание из треугольников. «Геометрическая фигура-раскладка».	2	
3-4		Складывание простых форм из квадрата. Фигура «Рыбка».	2	
5-6		Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Игра «Геометрический конструктор» (силуэт самолета) и др.)	2	
7-8	Работа с тканью	«Что ты знаешь о ткани?» Бумажная схема полотняного переплетения нитей.	2	
9-10		Виды работ и технологические операции при работе с нитками и тканью. Скручивание ткани. Игрушка «Кукла-скрутка»	2	
11-12		Отделка изделий из ткани . Салфетка с аппликацией.	2	
13-14	Работа с бумагой и картоном	Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок», «Летающий диск».	2	
15-16		Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Игрушка из бумажных кругов «Попугай»	2	
17-18		Развертка изделия. Сгибание бумаги	2	

		по заданным условным обозначениям. Конверт для писем с клеевым соединением деталей. Конверт с замком без клеевого соединения деталей.		
19-20		Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом»	2	
21-22		Разметка прямоугольника с помощью угольника. Разметка наклонных линий с помощью угольника. «Закладка для книг из зигзагообразных полос», «Закладка для книг со «свободным плетением»».	2	
23-24	Работа с тканью	Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. «Салфетка – прихватка», «Рукавица – прихватка».	2	
25-26	Работа с металлом	«Что надо знать о металле». Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Изделие «Дерево», изделие «Паук».	2	
27-28	Работа с бумагой и картоном	Деление круга на равные части способом складывания. «Геометрическая фигура-раскладка», «Складные часы».	2	
29-30		Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Объемное елочное украшение, елочная игрушка «Солнышко»	2	
31-32		Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей. Растягивающаяся игрушка	2	

		«Матрешка».		
33-34		Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. «Птица».	2	
35-36		Складывание из бумаги. «Снежинка», «Звезда».		
37-38		Выполнение разметки с опорой на чертеж. Линии чертежа. Чтение чертежа. Летящая модель «Планер», «Самолет».	2	
39-40	Работа с нитками	Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток»	2	
41-42		Связывание ниток в пучок. «Помпон из ниток»	2	
43-44	Работа с проволокой	Изгибание проволоки. Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков.	2	
45-46		Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). «Муха»	2	
47-48	Работа с бумагой	Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. «Открытая коробочка», «Коробочка».	2	
49-50	Работа с древесиной	«Что ты знаешь о древесине?» Образцы и изображения инструментов, материалов, приспособлений.	2	
51-52		Обработка древесины ручными инструментами, Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из карандашной стружки «Цветок».	2	
53-54		Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликации	2	

		из древесных заготовок «Дом».		
55-56	Ремонт одежды	Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.	2	
57-58		Пришивание пуговицы с ушком.	2	
59-60		Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами. Аппликации с использованием пуговиц «Медведь», «Кот», «Лягушка», «Собака».	2	
61-62		Изготовление и пришивание вешалки. Зашивание простого разрыва ткани. «Вешалка», «Зашивание простого разрыва ткани».	2	
63-64	Картонажно-переплетные работы	Переплет. Записная книжка-раскладушка с переплетной крышкой, «Блокнот».	2	
65-66	Ручные швейные работы	Оборудование швейной мастерской. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.	2	
67-68		Проект. Подушечка для игл.	2	
		Итого:	68 ч.	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«ЧТЕНИЕ»

1. Пояснительная записка

Чтение является важным учебным предметом в адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью). Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребенка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения – все это еще раз подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью).

Задачами уроков чтения для обучающихся интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) в 4 классе являются:

- воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как к процессу;
- формирование у них техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ и др.

Для чтения в 4 классе подбираются доступные для детей произведения народного творчества, рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, доступные пониманию детей деловые и научно-популярные статьи. В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип.

Программа построена по *концентрическому принципу*, а также с учётом *преемственности планирования* на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, а далее дополнять их новыми сведениями.

В программе определён обязательный базовый уровень планируемых результатов освоения курса.

2. Планируемые результаты

Личностные результаты включают овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, наследие русской литературы;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и литературе других народов;
- 3) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия на уроках чтения;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, в т.ч. в ходе обсуждения произведений художественной литературы;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности на уроках чтения;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях на уроках чтения;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами художественной литературы;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей средствами художественной литературы;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям средствами художественной литературы.

Предметные результаты.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предметной области «Язык и речевая практика» и характеризуют их достижения в

усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни, включают умения:

- осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- ставить логическое ударение и необходимую интонацию;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- выделять главную мысль произведения;
- участвовать в беседе;
- делить текст на законченные по смыслу части по данным заглавиям;
- выделять главные действующие лица, давать оценку их поступков;
- самостоятельно делать полный и выборочный пересказ;
- рассказывать по аналогии с прочитанным;
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- выборочно пересказывать по рисункам;
- делить рассказ на части по плану.

Обучающиеся должны уметь:

1 уровень:

- читать после анализа текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова) с соблюдением пауз и соответствующим тоном голоса и темпом речи

- отвечать на вопросы по прочитанному;
- читать про себя, выполняя задания учителя;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям;
- пересказывать прочитанное по частям;
- выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений перед учениками класса;

2 уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений перед учениками

класса.

3. Содержание учебного предмета

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. Это произведения о Родине, о Москве; ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей; рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью): развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Содержание чтения: произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми. Нравственное и безнравственное в этих отношениях.

Рождественские рассказы.

Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.

Примерные лексические темы: Здравствуй, школа! Что такое хорошо. Уж небо осенью дышало. Народные сказки. О труде и трудолюбии. Произведения русских и зарубежных писателей. Идет волшебница зима. Люби все живое. В стране чудес. Весна идет! Лето наступило.

Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильности ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: *всмотрелся, встречался.*

Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (*мальчик затараторил, радостно воскликнул, удивлённо произнёс и*

др.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

Сознательное чтение. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение обучающимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью)). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

Развитие речи. Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного обучающимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было*, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроках чтения.

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	Здравствуй, школа!	1		
	Что такое хорошо (13ч.)			
2	Э. Шим «Брат и младшая сестра».	1		
3	А Седугин «Молоток».	1		
4-5	Е. Пермяк «Пичугин мост».	2		
6	В. Голявкин «Был не крайний случай».	1		
7	По И. Дику «Счастливая ручка».	1		
8	По Л. Давыдычеву «Лелишна Охлопкова».	1		
9-10	Л. Давыдычев «Виктор Мокроусов».	2		
11	А. Гайдар «Невидимые помощники».	1		
12-13	В. Осеева «Печенье».	2		
14	Обобщение по теме: «Что такое хорошо?».	1		
	Уж небо осенью дышало (18ч.)			
15	А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь...».	1		
16	По К. Ушинскому «Осень».	1		
17	По В. Пескову «Осенний лес».	1		
18	А. Твардовский «Лес осенью»	1		
19	Народные приметы.	1		
20	Загадка.	1		
21	О. Высотская «Осеннее утро».	1		
22	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1		
23-24	В. Гаршин «Лягушка – путешественница».	2		
25	И. Крылов «Стрекоза и муравей».	1		
26-27	По Д. Мамину – Сибиряку «Приёмьш».	2		
28-29	По Д. Мамину – Сибиряку «Тарас и Соболька».	2		
30-31	Н.Мишутин «Про лягушку-хохотушку».	2		
32-33	Обобщающий урок по теме: «Уж небо осенью дышало». Экскурсия.	2		

34	Обобщающий урок по теме: «Уж небо осенью дышало».	1	
	Народные сказки (7 ч.)		
35	«Гуси – лебеди».	1	
36	«Чудесный клад».	1	
37-38	«Росомаха и лисица ».	2	
39	«От чего у зайца длинные уши».	1	
40	«Лиса и волк».	1	
	О труде и трудолюбии (9 ч.)		
41	К. Ушинский «Два плуга».	1	
42	Русская сказка «Самое дорогое».	1	
43	И. Крылов «Трудолюбивый медведь».	1	
44	«Айюга» (Нанайская сказка).	1	
45	С. Маршак. «Лодыри и кот».	1	
46	Басня И. Крылов «Лебедь, щука и рак».	1	
47	А. Тетевкин «Школа».	1	
48	Е. Пермяк «Для чего руки нужны».	1	
49	Обобщающий урок по теме: «О труде и трудолюбии». Внеклассное чтение.	1	
	Произведения русских и зарубежных писателей (7ч.)		
50-51	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	2	
52-53	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов».	2	
54-55	Дж. Свифт «Соломинка, уголёк и боб».	2	
56	Обобщающий урок по теме: «Произведения русских и зарубежных писателей»	1	
	Идет волшебница зима(15ч.)		
57	«Встреча зимы» И. Никитин.	1	
58-59	«Зима в лесу» по И. Соколову – Микитову.	2	
60	«Сад друзей» И. Антонов.	1	
61	«Детство» И. Суриков.	1	
62-63	«Филиппок» Л. Толстой.	2	
64	«Мужичок с ноготок» Н. Некрасов.	1	

65	«Народные приметы». Загадка.	1	
66	«Для чего нужен снег» Ю. Дмитриев.	1	
67	«Не ветер бушует над бором».	1	
68	Загадка. Н. Носов «Бенгальские огни».	1	
69-70	«Какая бывает зима» по М. Пляцковскому.	2	
71	Обобщающий урок по теме: «Идёт волшебница зима».	1	
	Люби все живое(20ч.)		
72-73	«Как я ездил верхом» Л. Толстой.	2	
74-75	«Мальчик и дворовая собака» М. Пришвин.	2	
76-78	«Четвероногий друг» М. Пришвин.	3	
79-80	«Гаечки» М. Пришвин.	2	
81-84	«Воробышко» М. Горький.	4	
85-87	«Пожарник Карл» А. Барков.	3	
88-90	«Медвежонок» по Г. Скребницкому.	3	
91	Обобщающий урок по теме: «Люби всё живое».	1	
	В стране чудес(10ч.)		
92-93	«В чудной стране» И. Токмакова.	2	
94-96	«Вини-Пух и все – все – все» по А. Милну.	3	
97-99	«Золотой ключик, или приключения Буратино» А. Толстой	3	
100-101	Обобщающий урок по теме: «В стране чудес»	2	
	Весна идет!(21ч.)		
102	«Весенние воды» Ф. Тютчев.	1	
103	Народные приметы.	1	
104	«Утро» В. Ситников	1	
105-106	Весна» по Л. Толстому.	2	
107-108	«Полюбуйся, весна наступает». по А. Платонову	2	
109	«Ещё мама» по А. Платонову.	1	

110	«Разговор о маме» Н. Саксонская.	1	
111	«Бабушкины руки» Л. Квитко.	1	
112- 113	«Резеда» по Е. Кононенко.	2	
114- 115	«Дедушка Мазай и зайцы».	2	
116- 117	«Яшка» А. Барков.	2	
118	«Весенняя гроза» Ф. Тютчев.	1	
119	«Лесной цветок» В. Орлов.	1	
120- 121	«Медведь и солнце» Н. Сладков.	2	
122	Обобщающий урок по теме: «Весна идёт!»	1	
	Лето наступило(15 ч.)		
123	«Вечер ясен и тих» И. Никитин.	1	
124	«Заботливый цветок» по К. Паустовскому.»	1	
125	«Крестьянские дети» Н. Некрасов.	1	
126- 127	«Огородники» по Н. Носову	2	
128	«У речки» И. Антонов.	1	
129	«Письмо ровеснику» В. Орлов.	1	
130- 131	«Золотой луг» М. Пришвин.	2	
132	Контрольная работа.	1	
133- 134	«Третье место в стиле бабтерфляй».	2	
135- 136	«Последний день учения» М. Бородицкая. Внеклассное чтение.	2	
	Итого:	136 ч.	

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Ручной труд» составлена на основании учебного плана для учащихся с нарушением интеллекта (вариант I), авторской программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 1 – 4 классы/ под редакцией В.В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2013., нормативно-правовых актов и устава МКОУ Ново-Никольской сош, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Ручной труд. Рабочие программы 1-4 классы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Учебники

Технология. Ручной труд 1 класс Л. А.Кузнецова издательство «Просвещение» 2018 г.

Технология. Ручной труд 2 класс Л. А.Кузнецова издательство «Просвещение» 2018 г.

Технология. Ручной труд 3 класс Л. А.Кузнецова издательство «Просвещение» 2012 г.

Технология. Ручной труд 4 класс Л. А.Кузнецова издательство «Просвещение» 2012 г.

Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Л.А. Кузнецова – М.: Просвещение, 2016 г.

Графическое приложение к учебникам. Технология. Ручной труд. Л.А. Кузнецова 1-4 класс.

Промежуточная, итоговая аттестация производится в соответствии с ФГОС АООП НОО и прописана в локальных актах образовательного учреждения.

Система оценки результатов:

Контроль предполагает выявление уровня освоения учебного материала при изучении, как отдельных разделов, так и всего предмета технологии в целом.

Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного опроса.

Описание места учебного предмета «Технология. Ручной труд»

обязательной предметной области «Технология» в учебном плане

Виды работы	Количество часов				
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
Работа с глиной и пластилином	16 ч	9 ч	-	-	25 ч
Работа с природными материалами	7 ч	5 ч	4 ч	-	16 ч
Работа с бумагой и картоном. Картонажно – переплетные работы	35 ч	11 ч	15 ч	16 ч	77 ч
Работа с текстильными материалами. Ремонт одежды. Ручные швейные работы.	8 ч	9 ч	6 ч	12 ч	35 ч
Работа с древесиной	-	-	3 ч	2 ч	5 ч
Работа с проволокой	-	-	3 ч	2 ч	5 ч
Работа с металлоконструктором	-	-	3 ч	-	3 ч
Работа с металлом	-	-	-	2 ч	2 ч
Итого	66 ч	34 ч	34 ч	34 ч	168 ч

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология. Ручной труд»

Личностные результаты

- 1) Положительное отношение и интерес к труду;
- 2) Понимание значения и ценности труда;
- 3) Отношение к труду как первой жизненной необходимости;
- 4) Понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновения эмоциональной реакции «красиво или некрасиво»;
- 5) Осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке;
- 6) Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- 7) Привычка к организованности, порядку аккуратности;
- 8) Устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- 9) Установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности.

Предметные результаты по уровням усвоения учебного материала

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Минимальный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание правил организации рабочего места - знание видов трудовых работ - знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; - знание правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними с помощью учителя; - анализ объекта, 	<p>Минимальный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание правил организации рабочего места, умение организовать свое рабочее место с помощью учителя в зависимости от характера выполняемой работы, - знание видов трудовых работ - знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; - знание правил их хранения, санитарно-гигиенических 	<p>Минимальный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание правил организации рабочего места; умение организовать свое рабочее место с помощью учителя в зависимости от характера выполняемой работы, располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; - знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; 	<p>Минимальный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание правил организации рабочего места и умение организовать с незначительной помощью учителя свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; - знание видов трудовых работ; - знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного

<p>подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение способов соединения деталей с помощью учителя; - составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя; - использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью). <p>Достаточный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, правил техники безопасной работы с колющими режущими инструментами с помощью учителя. - знание приемов работы (разметки деталей) используемые на уроках ручного труда с помощью учителя - использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с помощью 	<p>требований при работе с ними с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств с помощью учителя; - определение способов соединения деталей с помощью учителя; - составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя; - использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью). <p>Достаточный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание правил рациональной организации труда с помощью учителя; - знание видов художественных ремесел; - нахождение необходимой информации в материалах учебника с помощью учителя; - знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; 	<ul style="list-style-type: none"> - знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора); - знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; - знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда; - анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств с помощью учителя; - определение способов соединения деталей; - составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя; владение некоторыми 	<p>труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и применение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; - знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда; - использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора); - анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; - определение способов соединения деталей; - составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя; владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов с незначительной помощью учителя.
---	--	---	---

<p>учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий с помощью учителя; - выполнение общественных поручений по уборке класса с помощью учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> - подбор материалов по их физическим, декоративно - художественным и конструктивным свойствам с помощью учителя; - использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с помощью учителя; - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий с помощью учителя; - оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) с помощью учителя; - выполнение общественных поручений по уборке класса с помощью учителя. 	<p>технологическими приемами ручной обработки материалов.</p> <p>Достаточный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; - знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; знание видов художественных ремесел; - нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради; - знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; - осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно - художественным и конструктивным свойствам; - отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов; - использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над 	<p>Достаточный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; - знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; - нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя; - знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; - использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, схем, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия с помощью учителя; - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы с помощью учителя; - оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на
---	---	---	---

		изделием с помощью учителя; - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - выполнение общественных поручений по уборке класса.	образец); - установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя; - выполнение общественных поручений по уборке класса.
--	--	---	--

Содержание программы

1 класс

Работа с пластилином

Элементарные знания о пластилине (свойства материала, цвет, форма). Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками.

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

2 класс

Работа с глиной и пластилином

Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед). Лепка дидактического материала с применением стеки и резака: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома. Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: киянки (деревянный молоток), рубанка, молотка с

квадратным бойком. Первое изделие выполняется по образцу, остальные с натуры. Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля. В конце занятия можно провести игру «Правила уличного движения», используя изделия детей. Слабые учащиеся лепят по образцу автобус, имеющий упрощенную форму.

Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина — строительный материал (кирпич, черепица). Назначение инструментов: киянки, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки.

предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры. Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка. Нанесение с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно, первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.

Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся. Проведение игры «Накрой на стол». Слабые учащиеся выполняют работу с натуры.

Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины — нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыпленка и утенка, утки и гуся. Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки.

Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонка, зайца, лисы. Для слабых учащихся лепка по образцу.

Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях.

Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль». Слабые учащиеся выполняют простые детали макетов.

Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии.

Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Обработка пластического материала руками и стекой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания.

Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветовое решение задания.

Работа с природными материалами

Работа с природными материалами (аппликационные работы и панно)

Экскурсии на природу с целью сбора природного материала. Изготовление по образцу птички из желудей, перьев и палочек или ослика из желудей, крылаток ясеня, палочек. Самостоятельное изготовление по образцу зайца, щенка из желудей, палочек, крылаток ясеня и проволоки. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя. Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковой косточки, бумажных, поролоновых или кожаных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя. Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из кукурузной кочерыжки, еловой шишки, палочек и бумажных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу самостоятельно по образцу.

Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей казеиновый, БФ, пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зерен, опилок на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных). Слабые учащиеся выполняют работу по образцу.

Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок». Слабые учащиеся выполняют простейшие детали. Оформление макета с помощью учителя. Проведение игры по сказке. Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека.

Слабые учащиеся выполняют более простые детали макета.

Правила составления макета. Свойства и применение материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организация рабочего места. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции.

Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалоотходов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

Работа с бумагой и картоном

Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией. Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны.

Применение и назначение картона.

Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, казеиновый клей). Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Изготовление закладки. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации. Изготовление из картона плоских елочных игрушек и гирлянд в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек. Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны. Слабые учащиеся ограничиваются изготовлением изделий с несложным контуром (по заделу).

Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Изготовление закладки из тонкого картона. Разметка бумаги и картона по линейке, резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей по линейке.

Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходов поздравительных открыток, сувениров.

Экскурсия в картонажную мастерскую.

Правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Клеящие составы. Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций.

Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги. Изготовление по образцу плоской модели трехсекционного светофора. Изготовление по образцу указателя «переход». Провести игру «Переход улицы», используя изделия учащихся. Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани.

Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Работа с текстильными материалами

Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением. Оформление концов закладки кисточками. Слабые учащиеся повторяют сметочный стежок.

Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок». Слабые учащиеся выполняют вышивку сметочными стежками.

Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.

Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли.

Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички. Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка.

Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа. Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона. Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку.

Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, сметочным стежком. Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки.

Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. Слабые учащиеся выполняют чертеж и последующую работу с помощью учителя.

Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: мнутся, разрываются; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами.

Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье шнура. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей.

3 класс

Работа с природным материалом

Изготовление по замыслу объемных изделий из различных материалов. Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые в работе: твердость, величина, цвет, разнообразные формы. Инструменты: шило, нож, кисть. Клеящие составы: БФ, столярный клей. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Приемы работы. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.

Работа с бумагой и картоном

Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов, для наклеивания различных вырезок (дидактический материал, лото). Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя. Технические сведения. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки, — переплетные ткани: колленкор, ледерин или бумажные заменители этих тканей. Клеящие составы: казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей. Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке.

Работа с проволокой

Выправление проволоки волочением, сгибание ее под прямым углом, отрезание кусочками по заданному размеру. Изготовление деталей для работы с природным материалом. Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц, животных. Выполнение изделия по показу приемов работы учителем. Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусочками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая (упругая). Инструменты для работы с проволокой, их назначение и применение: кусачки, плоскогубцы, молоток. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой. Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.

Работа с природными материалами

Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, проволоки, пластилина. Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож (у учителя), ножницы, кисть. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.). Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы. Приемы работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов.

Работа с бумагой и картоном

Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации. Изготовление елочных игрушек. Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги. Отделка изделий аппликативными украшениями. Технические сведения. Сорта картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона.

Работа с металлоконструктором

Упражнения в завинчивании гайки рукой. Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок. Выполнение приемов работы ключом и отверткой. Сборка по образцу квадрата из двух больших скоб 5 и двух планок 5, прямоугольника из двух планок 3 и двух планок 9. Разборка собранных изделий. Сборка по образцу лесенки из двух длинных планок 11 и четырех-пяти скобок. Разборка лесенки. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

Технические сведения. Элементарные сведения о профессии слесаря. Ознакомление наборами «Школьник», «Металлический конструктор». ключ, отвертка. Правила безопасной работы. Приемы работы. Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.

Работа с бумагой и картоном

Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки. Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками. Технические сведения. Элементарные понятия о профессии картонажника-переплетчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Ознакомление со свойствами и назначением переплетных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы. Клеящие составы: клейстер, клей промышленного производства. Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с бумагой и картоном. Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение рицовки по линейке с фальцем.

Работа с текстильными материалами

Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам. Изготовление закладки из фото пленки с цветным вкладышем. Оформление концов закладки кисточками. Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу. Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек, ножниц. Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу. Изготовление по образцу подушечки-прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком). Технические сведения. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и

назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Приемы работы. Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками.

Работа с древесиной

Экскурсия в столярную мастерскую. Сбор стружки для поделок. Изготовление аппликаций из стружки. Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении древесины. Свойства древесины: ломается, гнется, режется, раскалывается вдоль волокон. Организация рабочего места, правила безопасной работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с древесиной. Инструменты и приспособления.

Работа с бумагой и картоном

Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги. Работа выполняется по образцу и показу отдельных приемов работы учителем. Технические сведения. Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок. Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом на линиях сгиба. Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

Работа с текстильными материалами

Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку. Вышивание рисунка, переведенного учителем на льняное полотно, ручными стежками, оформление вышитого куса ткани в виде салфетки, коврика, кукольного полотенца и т. д. Технические сведения. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Организация рабочего места. Приемы работы. Вышивание по линиям рисунка. Оформление бахромой.

4 класс

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание»,

«примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусочек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная)

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжатие», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

Тематическое планирование 1 класс
Технология. Ручной труд 66 ч

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Вводное занятие «Человек и труд».	1
2.	«Урок труда»	1
3.	Работа с глиной и пластилином. «Что надо знать о глине и пластилине, как работать с пластилином».	1
4.	Аппликация «Яблоко»	1
5.	Работа с природными материалами. Экскурсия в парк.	1
6.	«Коллекция из листьев»	1
7.	Аппликация «Бабочка» из листьев.	1
8.	Работа с бумагой. Что нужно знать о бумаге. Коллекция образцов бумаги.	1
9.	Складывание из бумаги «Елочки».	1
10.	Работа с бумагой. Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу».	1
11.	Складывание из бумаги «Наборная линейка».	1
12.	Работа с глиной и пластилином «Домик»	1
13.	Работа с глиной и пластилином «Елочка»	1
14.	Работа с глиной и пластилином «Огурец», «Помидор».	1
15.	Работа с бумагой. Вырезание ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата.	1
16.	Работа с бумагой. Геометрический орнамент из квадратов.	1
17.	Работа с бумагой. Геометрический орнамент из кругов.	1
18.	Работа с бумагой. «Парусник из треугольников»	1
19.	Работа с глиной и пластилином «Морковь», «Свекла», «Репка».	1
20.	Работа с глиной и пластилином «Пирамидка из четырех колец».	1
21.	Работа с глиной и пластилином «Грибы».	1
22.	Работа с природными материалами. «Ежик»	1
23.	Работа с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево».	1
24.	Работа с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Умка на севере».	1
25.	Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги. Открытка со складным цветком.	1
26.	Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги. Открытка со складной фигуркой кошечки.	1
27.	Работа с глиной и пластилином . «Цыпленок».	1

28.	Работа с бумагой. Игрушка «Бумажный фонарик».	1
29.	Работа с бумагой. Игрушка «Бумажный фонарик».	1
30.	Работа с бумагой. «Декоративная веточка».	1
31.	Работа с бумагой. «Декоративная веточка».	1
32.	Работа с бумагой. «Флажки».	1
33.	Работа с бумагой. «Бумажный цветок».	1
34.	Работа с пластилином. Лепка из пластилина многодетальных фигурок «Котик».	1
35.	Работа с бумагой. «Листочки».	1
36.	Работа с бумагой. «Ветка рябины».	1
37.	Работа с бумагой. «Цветы в корзине».	1
38.	Работа с нитками «Клубок ниток».	1
39.	Работа с нитками «Бабочка».	1
40.	Работа с нитками «Кисточка».	1
41.	Работа с бумагой. «Фрукты на тарелке».	1
42.	Работа с бумагой. «Снеговик».	1
43.	Работа с бумагой. «Гусеница».	1
44.	Работа с бумагой. Игрушка «Цыпленок в скорлупе».	1
45.	Работа с бумагой. «Пароход».	1
46.	Работа с бумагой. «Стрела».	1
47.	Работа с бумагой. «Плетеный коврик из полос бумаги».	1
48.	Работа с бумагой. «Птичка».	1
49.	Работа с бумагой. «Закладка для книг».	1
50.	Работа с бумагой. «Самолет в облаках».	1
51.	Работа с глиной и пластилином. Макет «Снегурочка в лесу».	1
52.	Работа с глиной и пластилином. Макет «Дед Мороз».	1
53.	Работа с природными материалами. «Ежик». Конструирование из тростниковой травы и пластилина.	1
54.	Работа с природными материалами. «Ежик». Конструирование из тростниковой травы и пластилина.	1
55.	Работа с бумагой. «Букет цветов».	1
56.	Работа с бумагой. «Декоративная птица со складными крыльями».	1
57.	Работа с бумагой. «Декоративная птица со складными крыльями».	1
58.	Работа с нитками «Шитье по проколам».	1
59.	Работа с нитками «Шитье по проколам».	1

60.	Работа с нитками «Шитье по проколам «Квадрат»».	1
61.	Работа с нитками «Шитье по проколам «Треугольник»».	1
62.	Работа с нитками «Шитье по проколам «Круг»».	1
63.	Вышивание «Домик».	1
64.	Вышивание «Рыбка».	1
65.	Вышивание «Цветок».	1
66.	Вышивание обобщающий урок.	1

Тематическое планирование 2 класс
Технология. Ручной труд 34 ч

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Вводный урок. Правила поведения и работы на уроках ручного труда	1
2.	Экскурсия в лес с целью сбора природного материала. Работа с природными материалами. Расширение знаний о растительном мире.	1
3.	Аппликация из листьев «Птичка»	1
4.	Изготовление игрушки «Мишка» из шишек по образцу. Изготовление игрушек из скорлупы ореха «Кораблик», «Черепашка», «Рыбка».	1
5.	Работа с глиной и пластилином. Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы «Брус». Складывание из вылепленных деталей (брусков) ворот.	1
6.	Лепка столярных инструментов «Молоток».	1
7.	Работа с бумагой и картоном. Виды и сорта бумаги. Правила работы с клеем и кистью. Изготовление подставки для кисти. Свойства и сорта картона. Правила работы с картоном и ножницами. Правила работы с шаблоном.	1
8.	Изготовление аппликации из мятой бумаги «Дерево»	1
9.	Складывание фигурок из бумаги «Маска собачки»	1
10.	Работа с нитками. Свойства ниток и виды работ с нитками «Ягодки»	1
11.	Пришивание пуговиц.	1
12.	Лепка посуды цилиндрической формы «Кружка»	1
13.	Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный способ)	1

14.	Аппликация из листьев «Мальчик», «Девочка»	1
15.	Аппликация из обрывной бумаги «Рыба»	1
16.	Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей «Девочка», «Мальчик».	1
17.	Лепка чайной посуды в форме шара «Чайник для заварки».	1
18.	Изготовление бумажного шара из кругов.	1
19.	Изготовление шара из 4-5 полос.	1
20.	Сматывание ниток в клубок.	1
21.	Лепка по образцу фигур животных «Медвежонок» (конструктивный способ)	1
22.	Лепка фигурок птиц из целого куска «Утка» (пластический способ)	1
23.	Изготовление из шишки стилизованной фигурки человечка.	1
24.	Изготовление композиции «Пальма».	1
25.	Познавательные сведения о линейке. Разметка бумаги и картона по линейке.	1
26.	Изготовление аппликации «Грузовик».	1
27.	Познавательные сведения о тканях. Составление коллекции тканей.	1
28.	Раскрой из ткани заготовки изделия.	1
29.	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (смёточными стежками).	1
30.	Изготовление игольницы «Котик».	1
31.	Изготовление поздравительной открытки «Сказочный цветок»	1
32.	Работа с мозаикой. «Цветок»	1
33.	Вышивка «Закладка».	1
34.	Работа с тесьмой.	1

Тематическое планирование 3 класс

Технология. Ручной труд 34 ч

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Вводный урок. Закрепление учебного материала первого и вторых классов.	1
2.	Экскурсия в природу «Сбор природного материала»	1

3.	Изготовление по образцу жирафа из кукурузных початков, моркови, кочерыжек, палочек и бумажных деталей.	1
4.	Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, плюски желудя, проволоки, пластилина	1
5.	Окантовка картона полосками бумаги, листом.	1
6.	Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы.	1
7.	Экскурсия в школьную мастерскую.	1
8.	Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб.	1
9.	Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок птиц.	1
10.	Изготовление по замыслу объемных изделий из различных природных материалов.	1
11.	Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок.	1
12.	Сборка по образцу лопатки из большого квадрата.	1
13.	Сборка по образцу лопатки из большого квадрата и планки.	1
14.	Сборка по образцу лесенки из двух длинных планок.	1
15.	Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги.	1
16.	Изготовление елочных игрушек.	1
17.	Сборка стола по образцу.	1
18.	Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке.	1
19.	Изготовление обложки для проездного билета.	1
20.	Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки.	1
21.	Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками.	1
22.	Ознакомление с косым обметочным стежком.	1
23.	Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам.	1
24.	Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу.	1
25.	Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек, ножниц.	1
26.	Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком.	1
27.	Изготовление открытых коробок из тонкого картона.	
28.	Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке.	1
29.	Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги.	1
30.	Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку.	1
31.	Вышивание рисунка, переведенного учителем на льняное полотно, ручными стежками.	1
32.	Вышивание рисунка, переведенного учителем на льняное полотно, ручными стежками.	1

33.	Самостоятельная сборка по образцу и техническому рисунку стола с перекрещенными ножками.	1
34.	Самостоятельное изготовление по образцу и по представлению вагончика, тележки, машины.	1

Тематическое планирование 4 класс
Технология. Ручной труд 34 ч

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Работа с бумагой и картоном. Виды бумаги и картона, получение и их использование, свойства и цвет. Предметная аппликация «Дом»	1
2.	Аппликация- орнамент (коврик)	1
3.	Изготовление оригами «Собачка, рыбка»	1
4.	Игра – «Геометрический конструктор»	1
5.	Экскурсия с целью сбора природного материала.	1
6.	Композиция «Осенний лес»	1
7.	Что ты знаешь о ткани? Материалы, инструменты и приспособления. Виды ткани, свойства, цвет. Как ткани ткут. Виды работы с тканью. Технологические операции при работе с нитками и тканью	1
8.	Скручивание ткани. Игрушка «Кукла-скрутка».	1
9.	Цветок из ниток.	1
10	1. Тамбурный стежок. Выполнение тамбурного стежка на образце. Стебельчатый стежок. Выполнение стебельчатого стежка на образце.	1
11.	Изготовление салфетки выученными стежками.	1
12.	Виды бумаги для изготовления ёлочных украшений. Складная снежинка(вычерчивание и вырезание квадратов)	1
13.	Объёмное ёлочное украшение.(деление круга на равные части с помощью угольника и линейки).	1
14.	Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Игрушка «Птица», снежинки.	1
15.	Изготовление новогоднего дерева из бисера.	1
16.	Модель планера (объёмная игрушка)	1
17.	Изготовление коробок разных размеров. раскрой по разметке, рיצовка, оклеивание бумагой, украшающий орнамент.	1

18.	Петельный стежок. Выполнение петельного стежка на образце.	1
19.	Салфетки – прихватки.	1
20.	Салфетки – прихватки.	1
21.	Пришивание пуговиц.	1
22.	Изготовление и пришивание вешалок. Стачивание распоровшегося шва.	1
23.	Что ты знаешь о древесине? Материалы, инструменты. Заготовка древесины. Свойства древесины.	1
24.	Аппликация из древесных заготовок(поделки из спичек, карандашной стружки).	1
25.	Аппликация из древесных заготовок(поделки из спичек, карандашной стружки).	1
26.	Лепка из пластилина фруктов и овощей.	1
27.	Лепка из пластилина посуды.	1
28.	Лепка из пластилина геометрических тел.	1
29.	Набивная игрушка из готового кроя: рыбка	1
30.	Набивная игрушка из готового кроя: рыбка.	1
31.	Картонажные изделия.	1
32.	Изготовление записной книжки раскладушки.	1
33.	Изделие тряпичная игрушка «Подушка».	1
34.	Изделие тряпичная игрушка «Подушка».	1

Приложение к адаптированной основной образовательной
программе начального общего образования

Приказ №148/4 от 31.08.2020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
ДЛЯ 4 КЛАССА**

**обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по физической культуре разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы А. П. Матвеев «Физическая культура», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования. Уроки физической культуры строятся на основе системно-деятельностного подхода и групповой проектной деятельности. Система оценки достижения планируемых результатов соответствует положению о системе оценивания на уровне начального общего образования в МБОУ «Веселовская СОШ № 7».

Курс «Физическая культура» в 4 классе рассчитан на 102 ч в год (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

2. Планируемые результаты

По окончании изучения курса «Физическая культура» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное,

эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

– овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

– формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости)

– взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

– выполнение простейших акробатических и гимнастических комбинаций на высоком качественном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;

– выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

Планируемые результаты

По окончании начальной школы учащиеся должны уметь:

– планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, использовать средства физической культуры в проведении своего отдыха и досуга;

– излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизни человека;

– использовать физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности человека;

– измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длины и массы тела) и развития основных физических качеств;

– оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

– организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементарные соревнования, осуществлять их объективное судейство;

– соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий физической культурой;

– организовывать и проводить занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

– характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса;

– выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации на высоком качественном уровне;

– выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

– выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных условиях.

Содержание учебного предмета.

Знания о физической культуре.

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена. Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота,

выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание). Физическая культура у народов Древней Руси. Связь физических упражнений с трудовой деятельностью. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные). Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол. Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ). История развития физической культуры в России в XVII – XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии. Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и кровообращения. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах).

Способы физкультурной деятельности

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища. Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела. Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований. Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой. Определение нагрузки во время выполнения утренней гимнастики по показателям частоты сердечных сокращений. Составление акробатических и гимнастических комбинаций из разученных упражнений. Проведение игр в футбол и баскетбол по упрощенным правилам. Оказание доврачебной помощи при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики.

Строевые упражнения. Ходьба, перестроение, смена ног при ходьбе.

Общеразвивающие и корригирующие упражнения без предметов:

- упражнения на осанку;
- дыхательные упражнения;
- упражнения в расслаблении мышц;
- основные положения движения головы, конечностей, туловища:

Упражнения на гимнастической стенке: наклоны, прогибания туловища, взмахи ногами.

Акробатические упражнения (элементы, связки, выполняются только после консультации врача):

- переноска груза и передача предметов;
- лазание и перелезание;
- равновесие;
- опорный прыжок;
- развитие координационных способностей, ориентировка в пространстве, быстрота реакций, дифференциация силовых, пространственных и временных параметров движений.

Лёгкая атлетика.

Ходьба. Сочетание разновидностей ходьбы (на носках, на пятках, в полуприседе, спиной вперед) по инструкции учителя. Ходьба на носках с высоким подниманием бедра. Ходьба с остановками для выполнения заданий. Ходьба приставным шагом левым и правым боком. Ходьба с различными положениями рук, с предметами в руках.

Бег. Медленный бег в равномерном темпе до 4 мин. Бег широким шагом на носках (коридор 20—30 см). Бег на скорость 60 м с высокого и низкого старта. Бег с преодолением малых препятствий в среднем темпе. Эстафетный бег (60 м по кругу).

Прыжки. Прыжки через скакалку на месте в различном темпе. Прыжки через скакалку, продвигаясь вперед произвольно. Прыжки произвольным способом (на двух и на одной ноге) через набивные мячи (расстояние между препятствиями 80—100 см, общее расстояние 5 м). Прыжки в шаге с приземлением на обе ноги. Прыжки в длину с разбега способом "согнув ноги" с ограничением зоны отталкивания до 1 м. Прыжки в высоту с укороченного разбега способом "перешагивание".

Метание. Метание теннисного мяча в пол на высоту отскока. Метание малого мяча на дальность с 3 шагов с разбега (коридор 10 м). Метание мяча в вертикальную цель. Метание мяча в движущуюся цель. Толкание набивного мяча весом 1 кг с места одной рукой.

Лыжная подготовка.

Организующие команды и приемы: «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами.

Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом, попеременный двухшажный ход, одновременный двухшажный ход, чередование одновременного двухшажного с попеременным двухшажным, одновременный одношажный ход; чередование изученных ходов во время передвижения по дистанции.

Повороты переступанием на месте.

Спуски в основной стойке.

Подъемы ступающим и скользящим шагом, «лесенкой».

Торможение падением, «плугом».

Подвижные и спортивные игры.

Пионербол. Ознакомление с правилами, расстановка игроков на площадке. Нападающий удар двумя руками сверху в прыжке, ловля мяча над головой, подача двумя руками снизу, боковая подача; розыгрыш мяча на три паса. Учебная игра.

Баскетбол. Правила игры в баскетбол. Знакомство с правилами по ведению на занятиях при обучении баскетболу. Основная стойка; передвижения без мяча вправо, влево, вперед, назад. То же самое с ударами мяча об пол. Ведение мяча на месте и в движении. Остановка по сигналу учителя. Ловля и передача на месте двумя руками, повороты на месте.

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей» 2; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест», «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веребочка под ногами», «Эстафеты с обручами», «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча». Задания на координацию движений типа:

«Веселые задачи», «Запрещенное движение» (с напряжением и расслаблением мышц звеньев тела).

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний», «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка», «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Метатели».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире», «Проехать через ворота», «Слалом на санках», «Спуск с поворотом», «Подними предмет» (на санках), «Кто быстрее взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах), «Быстрый лыжник», «За мной».

Подвижные игры и игровые упражнения:

- коррекционные;
- с элементами общеразвивающих упражнений, лазанием, перелезанием, акробатикой, равновесием;
- с бегом на скорость;
- с прыжками в длину;
- с метанием мяча на дальность и в цель;
- с элементами баскетбола.

Контрольные нормативы по баскетболу.

Кл./ упр.	Ведение мяча	Бросок в кольцо		Передача мяча в круг	
	м / д	м / д		м / д	
4	<i>В движении с обводкой стоек</i>	<i>из 10 бросков</i>		<i>за 30 сек.</i>	
	Техника	5	5	10	9
		4	3	9	7
		3	2	7	5

Контрольные нормативы по общей физической подготовке

№	нормативы	4 класс			
		5	4	3	
1	бег 30м	м	5,8	6,5	6,6
		д	5,9	6,7	6,6
2	бег 60м	м	10,6	11,2	11,8
		д	10,8	11,6	12,2
3	бег 300м	м	1,20	1,30	1,35
		д	1,25	1,35	1,40
4	бег 1000м	м	+	+	+
		д	+	+	+
5	6-минутный бег	м	1250	900	850
		д	1050	750	650
6	ч\б 3 по 10м	м	9,0	9,6	10,5
		д	9,5	10,2	10,8
7	прыжок в длину с места	м	160	140	130
		д	150	130	120
8	прыжок в высоту с\р	м	90	80	75
		д	80	70	65
9	прыжки через скакалку	м	80	70	60
		д	70	60	50
10	отжимания (кол-во раз)	м	15	11	5
		д	11	8	3
11	подтягивания (кол-во раз)	м	5	3	1
		д	15	11	4
12	метание т\м	м	21	18	15
		д	18	15	12
13	подъем туловища	м	33	30	28
		д	28	25	23
14	приседания(кол- во раз за мин)	м	44	42	40
		д	42	40	38
15	многоскоки 8 прыжков	м	13	11	9
		д	13	11	9

Тематическое планирование

№ ур о ка	1. Тема урока	Колич ество часов	Дата	
			план	факт
1.	Легкая атлетика. Инструктаж по ТБ. Обучение технике низкого старта.	1		
2.	Совершенствование техники низкого старта и старта с опорой на одну руку.	1		
3.	Совершенствование техники стартов. Строевые упражнения.	1		
4.	Совершенствование техники стартов. Строевые упражнения.	1		
5.	Развитие скоростных способностей. Комплексы упражнений на развитие физических качеств.	1		
6.	Игры со скакалкой.	1		
7.	Бег 60 м. на результат.	1		
8.	Бег на скорость 30, 60 м. Встречная эстафета. П.и. - «Кот и мыши».	1		
9.	Бег на скорость 30, 60 м. Круговая эстафета. Развитие скоростных способностей.	1		
10.	Бег на результат 300-500 м.	1		
11.	Игры для подготовки к строю	1		
12.	П.и.- развитие навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей.	1		
13.	П.и.- закрепление и совершенствование навыков в прыжках.	1		
14.	П.и.-обучение техники метания на дальность и точность.	1		
15.	П.и.-закрепление и совершенствование, развитие техники метания.	1		
16.	П.И с элементами легкой атлетики	1		
17.	П.и.- обучение техники метания на дальность и точность.	1		
18.	П.и. – закрепление и совершенствование, развитие техники метания.	1		
19.	П.И. с элементами легкой атлетики.	1		
20.	Овладение элементарными умениями при ловле, бросках и передаче мяча.	1		
21.	Овладение и развитие элементарных умений и навыков при ловле, бросках, передаче и ведении мяча	1		
22.	Игры с прыжками.	1		
23.	Прыжок в длину способом согнув ноги. Тройной прыжок с места. Развитие скоростно-силовых способностей.	1		
24.	Тройной прыжок с места. Игра «Волк во рву». Развитие скоростно-силовых способностей.	1		
25.	Знание о физической культуре и спорте.	1		
26.	Закрепление двигательных и игровых навыков, умений и	1		

	способностей.			
27.	Игры с метанием, передачей и ловлей мяча.	1		
28.	ТБ на уроках гимнастики с элементами акробатики.	1		
29.	Кувырок вперед.	1		
30.	Учет по кувырмам. Строевые упражнения.	1		
31.	Вис на перекладине.	1		
32.	Вис на перекладине. Развитие гибкости.	1		
33.	Прыжки на скакалке. Силовая подготовка. Развитие гибкости.	1		
34.	Игры на развитие внимания.	1		
35.	Обучение опорному прыжку.	1		
36.	Совершенствование опорного прыжка.	1		
37.	Развитие гибкости. П/и. 2Пятнашки», «Волк во рву»	1		
38.	Освоение и закрепление навыков опорного прыжка.	1		
39.	ОРУ без предметов, развитие координационных способностей, силы, гибкости и правильной осанки.	1		
40.	ОРУ без предметов, развитие координационных способностей, силы, гибкости и правильной осанки.	1		
41.	Игры на развитие внимания.	1		
42.	Освоение навыков равновесия.	1		
43.	Освоение строевых упражнений.	1		
44.	Игры лазаньем и перелазанием.	1		
45.	Игры с метанием, передачей и ловлей мяча.	1		
46.	Инструктаж по ТБ. Правила поведения на уроках лыжной подготовки.	1		
47.	Повороты на месте переступанием вокруг пяток лыж. Передвижение скользящим шагом без палок.	1		
48.	Игры на свежем воздухе в зимнее время.	1		
49.	Передвижение по кругу, чередуя ступающий и скользящий шаг.	1		
50.	Ступающий шаг с широкими размахиваниями руками.	1		
51.	Игры на свежем воздухе в зимнее время.	1		
52.	Передвижение скользящим шагом с палками по кругу, обгоняя.	1		
53.	Передвижение скользящим шагом с палками до 500 м в умеренном темпе.	1		
54.	Игры на свежем воздухе в зимнее время.	1		
55.	Подъем ступающим шагом. Повороты переступанием вокруг носков.	1		
56.	Повороты переступанием.	1		
57.	Игры на свежем воздухе в зимнее время.	1		
58.	Подъем «лесенкой».	1		
59.	Спуски в низкой стойке.	1		
60.	Эстафеты с мячами.	1		
61.	Попеременный двухшажный ход без палок.	1		
62.	Подъемы и спуски с небольших склонов.	1		
63.	Игры на свежем воздухе в зимнее время.	1		
64.	Попеременный двухшажный ход с палками под уклон.	1		
65.	Попеременный двухшажный ход с палками под уклон.	1		

66.	Игры на свежем воздухе в зимнее время.	1		
67.	Повороты переступанием.	1		
68.	Попеременный двухшажный ход с палками.	1		
69.	Эстафеты с мячами	1		
70.	Переноска лыж на плече. Игры на лыжах.	1		
71.	Передвижение на лыжах до 1,5 км.	1		
72.	Игры на свежем воздухе в зимнее время.	1		
73.	Инструкция по ТБ. Ведение мяча на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом.	1		
74.	Ловля и передача мяча в движении. Броски в цель (кольцо).	1		
75.	Ловля и передача мяча в движении. Броски в цель (кольцо).	1		
76.	Совершенствование передач и бросков мяча по кольцу.	1		
77.	Совершенствование ловле и передачи мяча в движении.	1		
78.	Игры с элементами баскетбола «Вышибалы»	1		
79.	П.и. – развитие и совершенствование основных физических качеств	1		
80.	Игры с элементами баскетбола «Круговая лапта»	1		
81.	П.и. – воспитание чувства команды	1		
82.	П.и. – воспитание чувства команды	1		
83.	Эстафеты «Забрось мяч в кольцо», «Борьба за мяч»	1		
84.	Игры для формирования правильной осанки	1		
85.	Понятие о физической культуре. Правила по ТБ на уроках физической культуры.	1		
86.	Виды ходьбы с различным положением рук под счет.	1		
87.	Эстафеты с мячами	1		
88.	Техника безопасности при беге, метаниях и прыжках. Прыжки через скакалку.	1		
89.	Бег на 30м с высокого старта; поднимание и опускание туловища за 30 секунд	1		
90.	Игры - испытания	1		
91.	Обучение метанию малого мяча на дальность с разбега.	1		
92.	Совершенствование метание мяча на дальность с разбега. Прыжок в длину с места	1		
93.	П.и.: «Рыбаки и рыбки», «Невод», «Пятнашки».	1		
94.	Бег 30 м., 60 м. (на результат).	1		
95.	Развитие скоростно-силовых качеств.	1		
96.	Эстафеты.	1		
97.	Бег на 500 м в умеренном темпе.	1		
98.	Развитие скоростно-силовых качеств. Броски большого мяча ТБ.	1		
99.	Развитие скоростно-силовых качеств.	1		
100.	Челночный бег 3х10 м. Прыжок в длину с места.	1		
101.	Бег на 30м с высокого старта; поднимание и опускание туловища за 30секунд.	1		
102.	Игры на свежем воздухе.	1		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Изобразительное искусство»

1. Пояснительная записка

Предмет «Изобразительное искусство» имеет важное значение для развития обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью).

На уроках дети не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. Они знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников. Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Коррекционные цели и задачи учебного предмета:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к знаниям изобразительной деятельностью;
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

Основные направления коррекционной работы:

1. развитие зрительного восприятия и узнавания;
2. развитие пространственных представлений и ориентации;
3. развитие основных мыслительных операций;
4. развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
5. коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
6. обогащение словаря.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению), по памяти, по представлению и по воображению; рисование на заданные темы, декоративное рисование;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, по воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение аппликаций без фиксации изображений на изобразительной плоскости («подвижная аппликация»); с фиксацией изображения на изобразительной плоскости с помощью клея с натуры и по образцу, по представлению, по воображению; выполнение сюжетного и декоративного изображения в технике аппликации;
- проведение беседы с обучающимися о содержании рассматриваемой репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного творчества.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты включают овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, художественную культуру России;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре, в том числе наследию в области изобразительного искусства других народов;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире средствами изобразительного искусства;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия на уроках рисования;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности на уроках рисования;
- 6) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях на уроках рисования;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами изобразительного искусства;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей средствами изобразительного искусства;

9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты.

При освоении учебного предмета обучающиеся 4 класса с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) должны достигать следующих предметных результатов:

- 1) формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач;
- 2) развитие художественного вкуса: умения отличать "красивое" от "некрасивого"; понимание красоты как ценности;
- 3) воспитание потребности в художественном творчестве.

Обучающиеся должны знать:

- материал для развития речи, изучавшийся на уроках изобразительного искусства;
- способы работы по мокрой и сухой бумаге;
- названия жанров живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, рисунок на тему из жизни);
- названия некоторых национальных промыслов (Гжель, Каргополь, Дымково, Городец);
- явления осевой и центральной симметрии, существующие в природе

Обучающиеся должны уметь:

- рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции);
- рисовать по памяти после проведённых наблюдений;
- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы, размера;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- сочинять узор, используя ритм формы, цвета элементов узора и симметрию в его композиции;
- осветлять и затемнять краски, используя белила и чёрную краску;
- закрашивать силуэт краской, разведённой до нужной консистенции;
- рисовать по мокрой и по сухой бумаге, используя приёмы этой работы с краской и кистью;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей.

3. Содержание предмета

Обучение композиционной деятельности

Совершенствование умений передавать глубину пространства посредством:

- уменьшения величины удалённых предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя;
- загромождения одних предметов другими. Планы в пространстве: передний, задний, средний (использование макета и панно «В деревне» с изображённым пейзажем на переднем, заднем и среднем планах, с вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине).

Обучение приёму построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения её частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приёму построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения: избушка на курьих ножках; деревья в сказочном лесу с глазами из двух дупел, с сучьями и ветками, похожими на руки, и т. п.

Примерные задания

Рисование с натуры: «Ваза с цветами» (натюрморт); «Веточка мимозы в стакане» (композиция в прямоугольном формате); «Мой портрет (Это - Я)».

Рисование на темы: «Грузовик и автобус едут по улице» (на фоне домов и деревьев); «В деревне» (дома, деревья на двух-трёх планах); «Деревья осенью. Дует ветер»; «Ребята катаются с горы»; «Ёлки в зимнем лесу. Зайки в лесу. Следы на снегу» (пейзаж с двумя-тремя планами); «Новогодняя ёлка. Снегурочка. Дед Мороз у ёлки (возможно сочетание с аппликацией).

Декоративное рисование: «Полотенце», «Платочек». Узоры в полосе и в квадрате (элементы узора - листья, цветы, уточки и др.; ритм формы и цвета в узоре, учёт явления центральной симметрии в квадрате).

Декоративная лепка (барельеф на пластине): «Кувшин в виде поющего петуха» (по образцу); «Избушка Бабы-яги» (барельеф на пластине или на картоне; пластилин); «Портрет человека (голова)» (способом «налепа» частей головы и лица на пластину; пластилин).

Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины» (на цветном фоне, цветная бумага). (Планы в композиции с загромождением одних предметов другими.) Коллективная работа с помощью педагога.

Аппликация: «Фантастическая (сказочная) птица» (Используются заготовленные учителем части этих объектов из цветной бумаги, жёлтый, светло-фиолетовый или сиреневый фон).

Развитие у обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью)

умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствование умения изображать предметы с натуры и по памяти, правильно передавать в изображении их форму, конструкцию и пропорции.

При объяснении использовать поэтапный показ способа изображения («графический диктант», процесс лепки, работа над аппликацией).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветреную погоду). Развитие умения видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и «узор» ветвей.

Развитие умения изображать человека. Фигура человека в статике и в динамике (человек делает зарядку, идёт и др.) в соответствии с изобразительными возможностями детей, с использованием помощи со стороны педагога. Портрет человека.

Формирование умения отражать в изображении форму и части головы человека, черты лица.

Формирование умений передавать форму, строение и пропорции фигуры животного в лепке, аппликации и затем в рисунке.

Закрепление приёмов исполнения косовской и городецкой росписи посуды. Использование приёмов работы кончиком кисти и всей кистью, «примакивания».

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе:

составление узора в круге и овале с учётом центральной симметрии (элементы узора - геометрические и стилизованные формы растительного и животного мира).

Составление целого изображения (реального, сказочного) из частей.

Формы организации учебного занятия (уроки-практикумы) и примерные задания

Лепка: барельеф на картоне «Дерево на ветру»; игрушка «Лошадка» (по образцу каргопольской игрушки); «Зайка», «Котик», «Петушок» и др. (по выбору учащихся).

Лепка с натуры предметов симметричной формы: «Бабочка», «Стрекоза», «Божья коровка», «Майский жук» (по выбору учащихся, с помощью учителя) (наложение вылепленных из пластилина частей на нарисованный на картоне контур насекомого).

«Фигура человека в статической позе». «Голова женщины», «Голова мужчины» (по выбору учащихся).

Аппликация: «Овальная или круглая салфетка». Составление узора в круге и овале из вырезанных учащимися из цветной бумаги больших и маленьких кругов, силуэтов цветов, листьев, насекомых, вырезанных из бумаги, сложенной вдвое или гармошкой.

Аппликация с дорисовыванием: «Чебурашка», «Неваляшка», «Мишка» (из кругов и овалов, вырезанных учащимися из цветной бумаги). Дорисовывание глаз, носа и других элементов выполняется фломастером.

Работа в технике аппликации над образцом дерева. Составление целого изображения берёзы, сосны, ели способом обрыва кусков бумаги формы ствола, веток, кроны в виде цветного пятна (лапы ели, сосны) (бумага соответствующего цвета).

Рисование с натуры листьев деревьев и кустарников слабо расчленённой формы в осенней окраске (лист сирени, берёзы, осины, дуба и т. п.) и раскрашивание их в технике «по-мокрому».

Рисование по памяти и на основе представлений (после лепки и работы над аппликацией над образом деревьев): «Берёза, сосна, ель» (пастель; цветная гуашь и кисть).

Зарисовка простым карандашом с последующим раскрашиванием фломастерами или гуашью выполненного рисунка «Чебурашка», «Неваляшка» или «Мишка» (по выбору учащихся).

Рисование фигуры человека, головы мужчины и женщины (после выполнения лепки и аппликации на ту же тему) (простой карандаш).

Выполнение несложных элементов росписи гжельской посуды (карандаш). Рисование с натуры и затем по памяти предметов: «Вазы разной формы», «Кувшин», «Чайник», «Машинка - игрушка» (простой карандаш) (по выбору учащихся).

Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Закрепление представлений о цвете, красках и приёмах работы красками и кистью.

Совершенствование приёмов осветления цвета с помощью белил или разведения краски водой; затемнения цвета с помощью чёрной краски, получения некоторых оттенков (светло-зелёный, жёлто-зелёный, тёмно-зелёный и т. п.).

Использование получаемых осветлённых и затемнённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании.

Приёмы работы акварельными красками: работа синей краской по мокрой бумаге («по-мокрому») при изображении неба, красной и оранжевой красками - при изображении солнца и его лучей.

Подбор цветовых сочетаний при изображении красок осени, зимы, лета (с помощью учителя).

Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов (с помощью учителя): добрые и злые образы (например, Царевна Лебедь и Баба-яга), при использовании ярких и тусклых цветов.

Совершенствование умений раскрашивания силуэта изображения, не выходя за его пределы, работая по сухой бумаге («по-сухому»).

Формы организации учебного занятия (уроки-практикумы) и примерные задания

Раскрашивание осенних листьев акварелью по мокрой бумаге.

Рисование сразу кистью по тонированной бумаге (по памяти после наблюдения):

«Праздничный салют» (по чёрной, тёмно-синей бумаге гуашью, восковыми мелками).

«Солнечный день» (акварель, работа по мокрой и по сухой бумаге). «Сказочные цветы».

Рисование сразу кистью (или по нарисованному карандашом рисунку) элементов росписи посуды Гжели (синяя и голубая гуашь, осветлённая белилами).

Раскрашивание работ, нарисованных карандашом: насекомых, игрушек («Чебурашка» и др.), «Мужчина и женщина» (акварель, гуашь, кисть) и др.

«Деревья в осенней окраске» (акварель в технике «по-мокрому»).

Обучение восприятию произведений искусства

Формирование у обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) представлений о работе художников и скульпторов, о мастерах народных промыслов. Беседы на темы:

1. Как и о чём создаются картины. Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, гуашь, акварель, пастель, сангина, карандаши, тушь и др.).

2. Как и о чём создаются скульптуры. Скульптурные изображения (статуя, бюст, группа из нескольких фигур статуэтка). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, металл, например сталь; гипс, глина, пластилин и др.).

Для демонстрации можно использовать произведения живописи и графики: И. Остроухова, В. Поленова, К. Юона, И. Левитана, Ф. Васильева, М. Сарьяна, В. Фирсова и др. (по выбору учителя).

Произведения скульптуры: В. Ватагина, А. Опекушина, В. Мухиной и др. (по выбору учителя).

Инструменты художников и скульпторов (фотографии).

Предметы декоративно-прикладного искусства: Хохломы, Городца, Дымково.

Работа над развитием речи

Закрепление речевого материала 1, 2, 3 классов.

Новые слова, словосочетания:

- искусство, красота; художник, картина, натура; пейзаж, натюрморт, портрет; картина о жизни (сюжет); пастель, сангина; тушь, перо; палитра;
- скульптор, скульптура, гранит, гипс, сталь, металл, статуя, бюст, скульптурная группа из нескольких фигур, статуэтка; форма, размер, цвет;
- радостный, мрачный, сказочный, волшебный;
- смешное, страшное, доброе, злое (в произведениях искусства, в жизни);
- рисунок с натуры, рисунок по памяти; работать кончиком (корпусом) кисти;
- рисовать акварелью по мокрой (по сухой) бумаге;
- красота природы, красота человека (животного); части предмета, умелый мастер, русский народный узор, народное искусство, каргопольские, дымковские игрушки, узоры Гжели.

Новые фразы:

- Рисуй с натуры, Рисуй, чтобы было похоже. Рисуй предмет так, как его видишь.
- Расположи рисунок на листе бумаги так, чтобы было красиво (рисунок в центрелиста, не большой и не маленький).
- Рисуй по памяти (как запомнил).
- Рисуй сразу кистью краской, пятном, кончиком кисти.
- Я расположил рисунок посередине (у края) листа бумаги. Я рисую с натуры (попамяти).
- Я рисую предмет так, как его вижу. Я рисую пейзаж (натюрморт, портрет).
- Мне нравится этот рисунок: яркие краски, красивые деревья и т.п.

4. Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1.	Рисование с натуры «Овощи и фрукты».	1		
2.	Рисование с натуры «Осенние листья».	1		
3.	Рисование с натуры «Ветка рябины».	1		
4.	Составление узора из растительных форм. Беседа по картинам.	1		
5.	Составление узора из растительных форм.	1		

6.	Рисование орнамента в квадрате.	1		
7.	Рисование на тему «Сказочная избушка». Беседа «Декоративно-прикладное искусство» хохломская роспись, резьба по дереву.	1		
8.	Рисование «Сказочная избушка».	1		
9.	Рисование с натуры «Предметы цилиндрической формы».	1		
10.	Рисование на тему «Салют над площадью». Беседа по картинам.	1		
11.	Рисование с натуры «Игрушка - грузовик».	1		
12.	Рисование с натуры «Игрушка - автобус»	1		
13.	Рисование на тему «Виды транспорта»	1		
14.	Рисование с образца. Геометрический орнамент.	1		
15.	Рисование звезды.	1		
16.	Декоративное рисование. Орнамент в полосе. «Ветка ели – звезда»	1		
17.	Декоративное рисование «Снежинка». Беседа В. Сигорский «Первый снег».	1		
18.	Рисование с натуры «Вымпел с изображением ракеты».	1		
19.	Рисование с натуры «Раскладная пирамидка».	1		
20.	Рисование с натуры «Бумажный стаканчик».	1		
21.	Декоративное рисование. Открытка к празднику «Полет в космос»	1		
22.	Рисование с натуры «Игрушка-ракета на машине».	1		
23.	«Игрушка-ракета».	1		
24.	Декоративное рисование. Листок календаря к празднику 8 марта.	1		
25.	Рисование с натуры «Кормушка для	1		

	птиц».			
26.	Рисование на тему « Пришла весна». Беседа по картинам.	1		
27.	«Пришла весна»	1		
28.	Рисование с натуры « Постройка из строительного материала».	1		
29.	Декоративное рисование « Узор из лепестков в круге».	1		
30.	Рисование на тему «Наши спутники в космосе.	1		
31.	Контрольная работа.	1		
32.	Декоративное рисование «Открытка к празднику».	1		
33.	Рисование с натуры « Бабочка». Беседа: «Декоративно- «прикладное искусство».	1		
34.	Декоративное рисование. «Узор для крышки коробки квадратной формы»	1		
Итого:		34 часа		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

1. Пояснительная записка

Математика является одним из ведущих общеобразовательных предметов, основная цель которого – социальная реабилитация и адаптация обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) в современном обществе.

Математика решает следующие задачи:

- 1) формирование доступных обучающимся математических знаний и умений практически применять их в повседневной жизни, при изучении других учебных предметов; подготовка обучающихся к овладению трудовыми знаниями и навыками;
- 2) максимальное общее развитие обучающихся средствами данного учебного предмета, коррекция недостатков развития познавательной деятельности и личностных качеств с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика на различных этапах обучения;
- 3) воспитание у школьников целеустремленности, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, навыков контроля и самоконтроля, аккуратности.

При отборе учебного материала учитывались разные возможности учащихся по усвоению математических представлений, знаний, умений практически их применять в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта. Поэтому предлагаемый учителем материал усваивается учащимися на различном уровне, т.е. программа предусматривает необходимость дифференцированного подхода в обучении. После изложения программного материала в конце обозначены базовые математические представления, которые должны усвоить все учащиеся, и два уровня умений применять полученные знания на практике.

Разграничиваются умения, которыми обучающиеся могут овладеть и самостоятельно применять в учебной и практической деятельности (1-й уровень), и умения, которые в силу объективных причин не могут быть полностью сформированы, но очень важны с точки зрения их практической значимости (2-й уровень). В этой связи в программе предусмотрены возможности выполнения некоторых заданий с помощью учителя, с опорой на использование счетного материала, таблиц (сложения, вычитания, умножения, деления, соотношения единиц измерения и др.).

Одним из важных приемов обучения математике является сравнение. Не менее важный прием-материализация, т.е. умение конкретизировать любое отвлеченное понятие, использовать его в жизненных ситуациях. Используются и другие методы обучения: демонстрация, наблюдения, упражнения, беседа, работа с учебником, экскурсия, самостоятельная работа и др.

Основной формой организации процесса обучения математике является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного подхода. Устный счет как этап урока является неотъемлемой частью почти каждого урока математики. Решение арифметических задач занимает не меньше половины учебного времени в процессе обучения математики. Геометрический материал включается в каждый урок математики.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, реализуемом средствами математики;
- 2) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире на уроках математики;
- 3) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, на уроках математики;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия на уроках математики;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, возникающих на уроках математики;
- 7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 8) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Использование приобретенных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счета, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре; исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками; представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать ее на принтере).

Обучающиеся должны знать:

- различие между устным и письменным сложением и вычитанием чисел в пределах 100;
- таблицу умножения всех однозначных чисел и числа 10, правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и на 0;
- название компонентов умножения и деления;
- меры длины, массы и их соотношения;
- различные случаи взаимного положения двух геометрических фигур;
- название элементов четырехугольников.

Обучающиеся должны уметь:

1 уровень:

- выделять и указывать количество разрядных единиц в числе (единиц, десятков);
- записывать, читать разрядные единицы (единицы, десятки) в разрядной таблице;
- использовать единицу измерения длины (миллиметр) при измерении длины;
- соотносить меры длины, массы, времени;
- записывать числа (полученные при измерении длины) двумя мерами (5 см 6 мм, 8 м 3 см);
- заменять известные крупные единицы измерения длины, массы мелкими и наоборот;
- определять время по часам с точностью до 1 минуты;
- выполнять устные и письменные вычисления суммы и разности чисел в пределах 100 (все случаи);
- выполнять проверку действий сложения и вычитания обратным действием;
- применять микрокалькулятор для выполнения и проверки действий сложения и вычитания;

- пользоваться таблицей умножения всех однозначных чисел; правилами умножения на 0, 1, 10, чисел 0, 1, 10 при решении примеров;
- пользоваться практически переместительным свойством умножения;
- находить доли предмета и числа, называть их;
- решать составлять, иллюстрировать все известные виды простых арифметических задач;
- самостоятельно кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия;
- различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии;
- измерять, вычислять длину ломаной линии;
- выполнять построение ломаной линии по данной длине её отрезков;
- узнавать, называть, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей; находить точки пересечения;
- называть смежные стороны;
- чертить окружность заданного диаметра;
- чертить прямоугольник (квадрат) по заданным размерам сторон с помощью чертежного угольника на нелинованной бумаге;

2 уровень:

- выделять и указывать количество единиц и десятков в двузначном числе;
- заменять крупную меру длины, массы мелкой (возможна помощь учителя);
- определять время по часам с точностью до 5 минут;
- выполнять сложение и вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20;
- выполнять действия сложения и вычитания чисел в пределах 100 с помощью микрокалькулятора (возможна помощь учителя);
- употреблять в речи названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания;
- выполнять умножение чисел 2, 3, 4, 5 и деление на эти числа (без использования таблицы);
- пользоваться таблицей умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного чисел 6, 7, 8, 9;
- выполнять действия умножения с компонентами 0, 1, 10 (с помощью учителя);
- узнавать, называть ломаные линии, выполнять построение произвольной ломаной линии;
- узнавать, называть, моделировать взаимное положение фигур на плоскости (без вычерчивания);

- находить точку пересечения линий (отрезков);
- называть, показывать диаметр окружности;
- чертить прямоугольник (квадрат) по заданным размерам сторон на нелинованной бумаге с помощью чертёжного угольника (возможна помощь учителя).

3. Содержание учебного предмета

Нумерация

Разряды единиц, десятков, сотен. Разрядная таблица. Сравнение чисел в пределах 100 с использованием разрядной таблицы. Знакомство с микрокалькулятором. Умение отложить любое число в пределах 100 на микрокалькуляторе.

Единицы измерения и их соотношения

Единица измерения длины: миллиметр. Обозначение: 1 мм. Соотношение: 1 см = 10 мм.

Единица измерения массы: центнер. Обозначение: 1 ц. Соотношение: 1 ц = 100 кг. Единица

измерения времени: секунда. Обозначение: 1 сек. Соотношение: 1 мин =

60 сек. Секундная стрелка. Секундомер. Определение времени по часам с точностью до 1 мин (5 ч 18 мин, без 13 мин 6 ч, 18 мин 9 – го).

Числа, полученные при измерении двумя мерами (1 см 5 мм = 15 мм, 15 мм = 1 см

5 мм). Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой, без преобразований и с преобразованиями вида: 60 см + 40 см = 100 см = 1 м, 1 м – 60 см = 40 см.

Арифметические действия

Письменное сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд.

Проверка действий сложения и вычитания обратным действием. Нахождение

Неизвестного компонента сложения и вычитания (слагаемого, уменьшаемого,

вычитаемого). Выполнение и проверка действий сложения и вычитания с помощью микрокалькулятора.

Присчитывание и отсчитывание по 3, 6, 9, 4, 8, 7. Таблица умножения чисел на 3, 4,

5, 6, 7, 8, 9. Таблица деления на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 равных частей.

Взаимосвязь умножения и деления. Деление по содержанию. Деление с остатком.

Называние компонентов умножения и деления (в речи учителя). Умножение

0, 1, 10. Умножение на 0, 1, 10. Правило умножения 0, 1, 10. Нахождение второй, третьей и т.д. части предмета и числа.

Арифметические задачи

Простые арифметические задачи: на деление содержания; на зависимость между ценой, количеством, стоимостью (все случаи); на нахождение неизвестного слагаемого; на нахождение одной доли числа. Задачи в два арифметических действия, составленные из ранее решаемых простых задач.

Геометрический материал

Сложение и вычитание отрезков.

Обозначение геометрических фигур буквами латинского алфавита.

Кривые, ломаные линии: замкнутые, незамкнутые. Граница многоугольника – замкнутая ломаная линия. Измерение отрезков ломаной линии и вычисление её длины.

Построение отрезка, равного длине ломаной линии. Построение ломаной линии по данной длине её отрезков. Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).

Диаметр. Построение окружности заданного диаметра. Деление окружности на 2, 4 равные части.

Названия сторон прямоугольника: основания (верхнее, нижнее), боковые стороны (правая, левая), смежные стороны. Длина и ширина прямоугольника. Построение прямоугольника (квадрата) по заданным длинам сторон с помощью чертёжного угольника.

4. Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол- во час	Дата	
			План	Факт
1.	Повторение. Нумерация чисел в пределах 100.	1		
2.	Таблица разрядов.	1		
3.	Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд.	1		
4.	Решение задач по теме «Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд».	1		
5.	Закрепление материала по теме «Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд».	1		

6.	Меры стоимости: рубль, копейка.	1		
7.	Сантиметр, дециметр – мера длины. Четные и нечетные числа	1		
8.	Стартовая контрольная работа по текстам администрации.	1		
9.	Работа над ошибками. Метр – мера длины.	1		
10.	Черчение отрезков заданной длины, лучей, кривых линий.	1		
11.	Самостоятельная работа по теме «Меры длины»	1		
12.	Анализ работы. Работа над ошибками. Решение задач.	1		
13.	Миллиметр – мера длины. Меры длины и их соотношения.	1		
14.	Виды углов. Черчение углов.	1		
15.	Контрольная работа по теме «Умножение и деление».	1		
16.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Умножение и деление (повторение).	1		
17.	Меры массы: килограмм, центнер.	1		
18.	Присчитывание и вычитание по 4	1		
19.	Присчитывание и вычитание по 4. Сложение и вычитание с переходом через разряд.	1		
20.	Письменное вычитание с переходом через разряд.	1		
21.	Черчение окружностей. Решение задач.	1		
22.	Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание с переходом через разряд».	1		
23.	Анализ проверочной работы. Работа над ошибками. Сложение с переходом через разряд.	1		
24.	Сложение с переходом через разряд. Письменное сложение.	1		
25.	Вычитание с переходом через разряд.	1		
26.	Письменное вычитание.	1		
27.	Письменное сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через разряд.	1		

28	Закрепление. Сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через разряд.	1		
29	Умножение и деление числа 2.	1		
30	Контрольная работа по теме «Письменное сложение и вычитание с переходом через десяток, умножение и деление числа 2».	1		
31	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Решение задач.	1		
32	Умножение числа 3.	1		
33	Деление на 3 равные части.	1		
34	Взаимосвязь таблицы умножения числа 3 и таблицы деления на 3.	1		
35	Деление на 3 равные части.	1		
36	Умножение и деление чисел на 2 и 3 .	1		
37	Проверочная работа по пройденной теме: « Умножение и деление чисел 2 и 3 ».	1		
38	Анализ проверочной работы. Работа над ошибками. Умножение числа 4.	1		
39	Таблица умножение числа 4.	1		
40	Умножение числа 4.	1		
41	Линии: прямая, кривая, ломаная, луч. Умножение числа 4.	1		
42	Деление на 4 равные части.	1		
43	Взаимосвязь таблицы умножения числа 4 и таблицы деление на 4.	1		
44	Деление на 3 и 4 равные части.	1		
45	Контрольная работа по теме: «Умножение и деление чисел 3 и 4 ».	1		
46	Работа над ошибками. Замкнутая и незамкнутая кривые.	1		
47	Таблица умножения чисел 5. Окружность.	1		
48	Умножение числа 5. Дуга	1		
49	Умножение числа 5.	1		

50	Взаимосвязь таблицы умножения числа 5 и таблицы деление на 5.	1		
51	Деление на 5 равных частей. Решение задач.	1		
52	Увеличение (уменьшение) числа в несколько раз.	1		
53	Закрепление .Увеличение (уменьшение) числа в несколько раз.	1		
54	Замкнутые и незамкнутые ломаные линии.	1		
55	Проверочная работа по пройденной теме: « Умножение и деление числа 5».	1		
56	Анализ проверочной работы. Работа над ошибками. Умножение числа 6.	1		
57	Умножение числа 6. Решение задач.	1		
58	Деление на 6 равных частей.	1		
59	Взаимосвязь таблицы умножения числа 6 и таблицы деление на 6.	1		
60	Контрольная работа по теме: «Увеличение (уменьшение) числа в несколько раз.»	1		
61	Анализ работы. Работа над ошибками. Решение задач.	1		
62	Деление на 6 равных частей	1		
63	Длина ломаной линии.	1		
64	Закрепление. Умножение числа 6. Деление на 6 равных частей.	1		
65	Зависимость между ценой, количеством, стоимостью.	1		
66	Таблица умножение числа 7.	1		
67	Умножение числа 7.	1		
68	Решение составных задач.	1		
69	Деление на 7 равных частей.	1		
70	Взаимосвязь таблицы умножения числа 7 и таблицы деления на 7.	1		
71	Контрольная работа по теме: «Умножение и деление чисел 2- 7.»	1		
72	Работа над ошибками . Закрепление таблицы	1		

	умножения и деления на 7.			
73	Деление на 7.	1		
74	Прямая линия. Отрезок.	1		
75	Зависимость между ценой, количеством, стоимостью.	1		
76	Закрепление темы. Зависимость между ценой, количеством, стоимостью.	1		
77	Умножение числа 8.	1		
78	Деление на 8 равных частей.	1		
70	Деление на 8.	1		
80	Взаимосвязь таблицы умножения числа 8 и таблицы деление на 8.	1		
81	Умножение числа 9.	1		
82	Закрепление. Зависимость между ценой, количеством, стоимостью. Умножение числа 9.	1		
83	Деление числа 9	1		
84	Взаимосвязь таблицы умножения числа 9 и таблицы деление на 9.	1		
85	Контрольная работа по теме: « Умножение и деление чисел на 5 – 8».	1		
86	Взаимное положение прямых, отрезков.	1		
87	Умножение единицы и на единицу.	1		
88	Деление на единицу.	1		
89	Взаимное положение окружности, прямой, отрезка.	1		
90	Умножение нуля и на нуль.	1		
91	Деление нуля.	1		
92	Вычисление стоимости на основе зависимости между ценой, количеством и стоимостью.	1		
93	Нахождение неизвестного вычитаемого.	1		
94	Проверочная работа по теме «Проверка вычислительных навыков».	1		
95	Взаимное положение окружности, прямой, отрезка	1		
96	Умножение числа 10 и на 10.	1		

97	Деление чисел на 10.	1		
98	Решение известных видов простых, арифметических задач.	1		
99	Меры времени.	1		
100	Контрольная работа по пройденным темам «Умножение и деление чисел на 8-9».	1		
101	Работа над ошибками. Числа, полученные при измерении стоимости, длины, времени.	1		
102	Числа, полученные при измерении стоимости, длины, времени.	1		
103	Единицы измерения и их соотношения.	1		
104	Закрепление пройденного. «Умножение и деление чисел на 2-9».	1		
105	Повторение темы «Числа, полученные при измерении стоимости, длины, времени»	1		
106	Закрепление. Числа, полученные при измерении стоимости, длины, времени.	1		
107	Секунда – мера времени.	1		
108	Числа, полученные при измерении времени.	1		
109	Решение задач на меры веса, времени, длины и стоимости.	1		
110	Составление и решение задач.	1		
111	Взаимное положение геометрических фигур.	1		
112	Решение примеров и задач на умножение и деление.	1		
113	Решение примеров и задач на умножение и деление.	1		
114	Контрольная работа по теме «Числа, полученные при измерении стоимости, длины, времени».	1		
115	Работа над ошибками. Решение задач.	1		
116	Закрепление. Числа, полученные при измерении времени, длины, стоимости. Решение задач.	1		
117	Действия с именованными числами.	1		
118	Все действия в пределах 100. Вычитание.	1		

119	Все действия в пределах 100. Умножение и деление	1		
120	Проверочная работа «Все действия в пределах 100».	1		
121	Деление с остатком.	1		
122	Закрепление. Деление с остатком.	1		
123	Геометрический материал. Треугольники.	1		
124	Повторение. Взаимное положение геометрических фигур.	1		
125	Решение задач. Арифметические задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз.	1		
126	Определение времени по часам Порядок действий.	1		
127	Решение задач. Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями.	1		
128	Порядок действий. Четырёхугольники.	1		
129	Определение времени по часам.	1		
130	Проверочная работа по теме «Работа с именованными числами».	1		
131	Работа над ошибками. Порядок действий. Закрепление.	1		
132	Квадрат и прямоугольник Построение геометрических фигур.	1		
133	Решение задач. Составные задачи.	1		
134	Итоговая контрольная работа. «Все действия в пределах 100».	1		
135	Работа над ошибками. Порядок действий.	1		
136	Числа, полученные при измерении времени, длины, стоимости.	1		
	Итого:	136 ч.		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА»

1. Пояснительная записка

Программа учебного курса «Мир природы и человека» составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебного курс "Мир природы и человека" является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у обучающихся младших классов понятийного мышления на материале сведений о неживой и живой природе.

С одной стороны, содержание предметного курса "Мир природы и человека" базируется на знакомых обучающимся объектах и явлениях окружающего мира и дает возможность постепенно углублять сведения, раскрывающие причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состояниями природы.

С другой стороны, курс природоведения в младших классах (1-4) в образовательных учреждениях, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями должен заложить основы для изучения в дальнейшем таких базовых предметов как "Естествознание" и "География", создать преемственную систему знаний между названными предметами.

Цель учебного курса «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Основное внимание при изучении учебного курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой.

Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

2. Планируемые результаты

Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями очень важно, чтобы все обучение носило практический характер. Поэтому помимо предметных результатов освоения программы в курсе «Мир природы и человека» реализуется формирование личностных умений и навыков. Для детей с интеллектуальными нарушениями эти действия носят характер жизненных компетенций. В курсе «Мир природы и человека» представлены многообразные задания, иллюстративный и текстовый материал на развитие следующих **личностных умений и навыков:**

- осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника;
- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении в окружающем мире;
- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах в организации обучения;
- способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;
- владение социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни, в окружающем мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание курса «Мир природы и человека»;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций;

Для решения задачи социальной адаптации важнейшим является развитие коммуникативной функции речи, формирование культуры и стиля речи с тем, чтобы развивать у обучающихся с интеллектуальными нарушениями умение общаться и использовать полученные знания в различных социальных ситуациях в жизни. Умение задать вопрос, понять вопрос, ответить на вопрос помогает установить конструктивное общение, например, в поликлинике, аптеке, магазине и т.д.

Работа над развитием регулирующей функции речи проводится также через специально организованную на уроке работу по освоению общеучебных навыков, таких как: выслушивание инструкции или установки на деятельность в ходе урока, планирование

работы, отчет о работе и т. д.

Таким образом, процесс изучения курса «Мир природы и человека» должен быть направлен на овладение коммуникативными навыками.

Предметные результаты изучения курса «Мир природы и человека» могут быть минимальными и достаточными.

Минимальным уровнем является формирование следующих умений:

- правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;
- различать объекты живой и неживой природы;
- выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы;
- называть наиболее распространённых диких и домашних животных своей местности;
- называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение;
- соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы.

Достаточный уровень не является обязательным для всех обучающихся с интеллектуальными нарушениями и содержит следующие умения и навыки:

- овладение представлениями о взаимосвязях между изученными объектами и явлениями природы;
- узнавание и называние объектов живой и неживой природы в естественных условиях;
- отнесение изученных объектов природы к определенным группам по существенным признакам;
- знание правил гигиены, безопасного поведения в соответствии со своими знаниями;

ека» составлена из расчета 1 час в неделю.

3. Содержание

Сезонные изменения в природе

Обобщение полученных знаний о влиянии Солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла), на смену времен года. Чередование времен года, закрепление знаний о названиях месяцев.

Формирование представлений о явлениях в неживой природе: замерзание рек (ледостав), иней, изморозь, морозящий дождь, ледоход, проталина, разлив, ливень, град, роса, туман.

Растения и животные в разное время года.

Сад, огород, поле, лес в разное время года

Дикие и домашние животные в разное время года. Труд

людей города и села в разное время года

Неживая природа

Почва. Состав почвы: песок, глина, камни.

Простейшие свойства почвы, их значение для растений. Способы обработки почвы: рыхление, полив и т. д.

Формы поверхности Земли: равнины, низменности, холмы, горы

Живая природа Растения

Растения сада, огорода, леса, их сравнение. Растения культурные и дикорастущие (по 2 – 3 наиболее распространенных). Уход за цветами в саду. Лекарственные растения: календула, зверобой.

Редкие растения и их охрана. Парк (сквер). Создание человеком парков. Растения поля: рожь, пшеница, овес и др. Уход человека за полевыми растениями, их значение в жизни человека. Строение полевых растений: корень, стебель-соломина, лист, колос, метелка. Влияние сезонных изменений на жизнь полевых растений.

Животные

Домашние животные: лошадь, овца, корова, свинья. Разведение человеком домашних животных, уход за ними. Ферма. Разнообразие пород домашних животных. Птицы. Разнообразие птиц. Птицы – друзья сада; охрана птиц.

Домашние птицы: курица, гусь, утка. Внешний вид, повадки, забота о потомстве.

Уход за ними.

Дикие птицы: утка, гусь, лебедь. Внешний вид, образ жизни. Сравнение с домашними уткой и гусем.

Насекомые. Внешний вид, образ жизни, питание.

Полезные насекомые. Разведение и использование человеком пчел. Пасека.

Насекомые-вредители.

Человек

Голова и мозг человека.

Профилактика травматизма головного мозга.

Режим дня. Предупреждение перегрузок, правильное чередование труда и отдыха.

Состояние природы и ее влияние на здоровье человека. Забота человека о чистоте воды, воздуха, забота о земле. Охрана редких растений и исчезающих животных. Зоопарк.

Заповедник. Лесничество.

Безопасное поведение

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте.

Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

Правила безопасного использование учебных принадлежностей, Правила обращения с электричеством, газом (на кухне).

Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.

4. Тематическое планирование

Раздел	Тема урока	Кол - во часов	Дата	
			План	Факт
Сезонные изменения в природе	Влияние Солнца на смену времен года. Признаки осени (экскурсия).	3		
	Растения и животные осенью.	2		
	Признаки зимы (экскурсия).	2		
	Растения и животные зимой.	2		
	Труд людей зимой.	2		
	Растения и животные весной (экскурсия).	2		
	Труд людей осенью и весной.	2		
	Растения и животные летом (экскурсия).	2		
	Труд людей летом.	2		
Неживая природа	Почва. Состав почвы.	2		
	Обработка почвы. Правила обращения с садовым инструментом.	2		
	Песок и глина.	2		
	Рельеф. Горы, холмы, равнины, овраги.	2		

Живая природа Растения	Растения. Огород (экскурсия).	2	
	Лес. Ориентировка в лесу (экскурсия).	2	
	Сад. Растения культурные и дикорастущие (экскурсия).	2	
	Лекарственные растения. Красная книга.	2	
	Растения полей. Поле в разное время года.	2	
	Парки (экскурсия).	2	
Животные	Домашние животные: лошадь, корова.	2	
	Свинья, овца. Правила ухода за домашними животными.	2	
	Птицы. Польза и вред птиц. Водоплавающие птицы.	2	
	Дикие и домашние птицы (экскурсия).	2	
	Насекомые. Пчела. Насекомые - вредители.	2	
Человек	Человек. Мозг человека.	2	
	Профилактика травм головного мозга.	2	
	Режим дня. Часы.	2	
	Профилактика Переутомления.	2	
	Загрязнение воздуха, воды, почвы.	3	
Безопас-ное поведение	Правила поведения в быту, в школе. Контрольная работа.	4	
	ПДД. Дорога. Пешеходный переход (экскурсия).	2	
	Транспорт. Мы – пассажиры (экскурсия).	2	
	Итого:	68 ч.	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«МУЗЫКА»

1. Пояснительная записка

Основной формой музыкального образования являются *уроки* пения и музыки. На них дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, знакомятся с различными музыкальными жанрами, овладевают вокально-хоровыми навыками и учатся слушать музыку.

В обучении умственно отсталых обучающихся применяются несколько типов уроков музыки, наиболее эффективных для коррекционного обучения умственно отсталых детей. Освоение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программой, созданной на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты. В 4 классе в течение учебного года осуществляется динамическое наблюдение за достижением планируемых результатов. В 4 классе целесообразно поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя качественную и количественную оценку. Оценка предметных результатов в балльной системе базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Освоение обучающимися АООП осуществляется по специальным учебникам, а также с использованием наглядно - дидактических материалов и технических средств обучения, предназначенных для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), отвечающим их особым образовательным потребностям и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Освоение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программой, созданной на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными компетенциями, необходимыми им для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предмета и характеризуют достижения обучающегося в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты обучения

в связи с овладением содержанием учебной программы по музыке:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
 - готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
 - готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
 - осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
 - адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
-

- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям;

Предметные результаты обучения

Занятия музыкой способствуют достижению обучающимися следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;

Требования к умениям и навыкам к концу обучения в 4 классе

Обучающиеся должны знать:

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- значение динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо);
- музыкальные инструменты и их звучание (аккордеон, валторна, литавры);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- особенности музыкального языка современной детской песни, произведений со сказочными сюжетами, их идейное и художественное содержание.

Обучающиеся должны уметь:

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

3. Содержание учебного предмета

Музыкальный материал для пения

Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко. Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой. Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Во кузнице. Русская народная песня. Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Опанина. Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой. Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой. Мальчишки и девчонки. Музыка А. Островского, слова И. Дика. Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. Три танкиста. Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. Покрасса, слова Б. Ласкина. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

Музыкальные произведения для слушания

А. Пьяццолла. Либертанго В Подмосковье водятся леци. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Дважды два – четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. П. Чайковский. Симфония №5. Часть II. Andante cantabile. Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера. Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева. Песенка странного зверя. Из мультфильма «Станный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома». М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане». Спортивный марш. Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача. В. Агапкин. Прощание славянки. П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома». П. Чайковский. Полонез. Из оперы «Евгений Онегин»

4. Тематическое планирование

№ уро-ка	Разделы и темы	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
	Россия-Родина моя.	5		
1	Мелодия.	1		
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей».	1		
3	Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности	1		
4	«Я пойду по полю белому...	1		
5	На великий праздник собралася Русь!»	1		
	«О России петь – что стремиться в храм».	1		
6	Святые земли русской	1		
	День, полный событий	5		
7	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1		
8	«Что за прелесть эти сказки!»	1		
9	Музыка ярмарочных гуляний	1		
10	Святогорский монастырь.	1		
11	«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.	1		
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3		
12	Композитор – имя ему народ.	1		
13	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	1		
14	О музыке и музыкантах.	1		
	В концертном зале.	4		
15	Музыкальные инструменты	1		
16	Старый замок. «Счастье в сирени живёт...»	1		
17	Не смолкнет сердце чуткое Шопена...	1		
18	«Патетическая» соната Л. Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония оркестра...»	1		
	День, полный событий	1		

19	Зимнее утро. Зимний вечер	1	
	В музыкальном театре	6	
20	Опера М. Глинки «Иван Сусанин» (II – III действия)	1	
21	Опера М. Глинки «Иван Сусанин» (IV действие)	1	
22	«Исходила младёшенька...»	1	
23	Русский Восток. Восточные мотивы	1	
24	Балет И. Стравинского «Петрушка»	1	
25	Театр музыкальной комедии	1	
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	2	
26	Исповедь души	1	
27	Мастерство исполнителя	1	
	«О России петь – что стремиться в храм»	3	
28	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	
29	Светлый праздник.	1	
30	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий	1	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1	
31	Праздники русского народа: Троицын день	1	
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	3	
32	Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник.	1	
33	Контрольная работа.	1	
34	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.	1	
	Итого	34 ч.	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»

1. Пояснительная записка

Характерное для детей с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) недоразвитие и нарушение речи обуславливают специфику обучения их русскому языку в школе. Она выражена в том, что программа образования носит в основном элементарно – практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы, является речевая практика.

Предмет «Речевая практика» в начальной школе входит в структуру изучения предметной области «Язык и речевая практика».

Целью учебного предмета «Речевая практика» является развитие речевой коммуникации младших школьников интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

Для организации обучения общению обучающихся с интеллектуальными нарушениями в программе определены темы, на материале которых формируются коммуникативные умения школьников.

Большое значение для развития коммуникативных навыков учеников имеет точность произношения речи. Дети с интеллектуальными нарушениями плохо умеют слушать (слушают, но не слышат), не понимают или избирательно понимают то, что говорит собеседник, и, даже поняв отвлечённо смысл обращённой к ним речи, не всегда соотносят содержание воспринятого с жизненными реалиями.

При реализации программы принципиально важно, чтобы учитель выступил в роли собеседника и помощника при выполнении некоторых заданий. Устные ответы школьников должны быть направлены на установление взаимопонимания с окружающими и не могут являться постоянным объектом контроля со стороны учителя. Ученик не должен испытывать неуверенности при вступлении в общение: необходимо поощрять его стремление всеми имеющимися в распоряжении средствами реализовать коммуникативное намерение. С этой целью в виде тренировочных упражнений должны использоваться игры - театризации, игровые задания на составление рассказов, обсуждения и другие виды деятельности, активизирующие живое общение школьников.

Для организации уроков речевой практики важно предусмотреть:

- индивидуальный и дифференцированный подход к обучению, учитывающий особенности развития каждого ребенка;

психодинамическую разгрузку (чередование фаз психической нагрузки и двигательной активности);

- комплексный подход к восприятию – мультисенсорную интеграцию (следует стимулировать все действующие сенсорные системы);

- связь обучения с повседневной жизнедеятельностью ребёнка и окружающих его людей.

Программа имеет практико-ориентированную направленность. Основной формой организации деятельности детей на уроках речевой практики является речевая ситуация (тематическая ролевая игра), позволяющая воспроизвести базовые условия естественного общения. Речевые навыки, сформированные в речевых ситуациях, переносятся в спонтанное общение. Также на уроках используются следующие методы: упражнения, моделирование речевых ситуаций, беседы, рассказ. По характеру познавательной деятельности основными методами обучения учащихся с интеллектуальной недостаточностью являются:

- Объяснительно-иллюстративный метод, метод при котором учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.

- Репродуктивный метод - воспроизведение и применение информации.

- Метод проблемного изложения - постановка проблемы и показ пути ее решения.

- Частично – поисковый метод - дети пытаются сами найти путь к решению проблемы.

На уроках используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организации деятельности детей.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- закрепление представлений о различных социальных ролях — собственных и окружающих людей в речевой деятельности;

- укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения в речевой практике;

- закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия (в рамках предметных результатов начального обучения);

- закрепление социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни (в рамках предметных результатов начального обучения);

Предметные результаты обучения

Достаточный уровень:

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или прийти до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

3. Содержание учебного предмета

Аудирование и понимание речи

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

Дикция и выразительность речи

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

Общение и его значение в жизни

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана?

Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный?

Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов.

Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской туалет», «Женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

Базовые формулы речевого общения (с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1—3 классах)

Обращение, привлечение внимания.

«Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения.

Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.).

Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие.

Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй»,

«Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания.

Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила по Поздравление, пожелание.

Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим.

Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

ведения в гостях.

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене.

Обращение с просьбой к незнакомому человеку.

Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы.

Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки:

«Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

Примерные темы речевых ситуаций

«Я дома»: «У телевизора», «Задушевный разговор», «Приглашение».

«Я за порогом дома»: «Делимся новостями», «Подскажите, пожалуйста...», «Я —пассажир», «Знаки-помощники».

4. Календарно-тематическое планирование по речевой практике

№	Тема	Содержание	Дата план факт
1	Добро пожаловать!	Рассказ о лете по картинке. Употребление слов здравствуйте, доброе утро, до свидания. Правила поведения при знакомстве. Игра «Рассказ по кругу»	
2	«Прошлым летом»	Чтение стихотворения И. Гамазковой «Прошлым летом». Познакомить с правилами участия в полилоге.	
3	Расскажи мне о своих летних каникулах	Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). Рассказ детей по своим рисунку о прошедшем лете. Игра «Вопрос за вопрос»	
4	Для друзей нет выходных	Слушание песни «Для друзей нет выходных»	
5	Рассказываем о своих друзьях	Рассказ по плану о своем друге Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение правильно дружить	
6	Дружим – не дружим	Знакомство с рассказом Л. Толстого «Два товарища» в устном изложении учителя. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Составление картинного плана рассказа. Пересказ по плану. Уточнение и активизация словаря-признаков, словаря- действий, называющих качества и поступки людей. Игра «Угадай, кто мой друг»	
7	Наши чувства	Понятие дружба, друг, взаимопомощь. Умение правильно выражать свои эмоции и чувства Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу»	
8	Игра по правилам	Обмен мнениями о любимой игре. Игра с правилами в классе. Составление описания правил игры. Правильное поведение в ситуации спора.	
9	Игра «Молчок»	Коллективное составление рассказа о правилах игры. Обсуждение содержания серии картин. Умение конструктивно участвовать в споре	
10	Твой старший друг. Почему с ним интересно?	Проигрывание диалогов между детьми с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов. Игра «Что такое хорошо?»	
11	Задуманный разговор	Уточнение значения слов, называющих эмоциональное состояние человека. Беседа на основе личного опыта детей о чувствах. Актуализировать умение участвовать в диалогах	
12- 13	Вместе в беде и в радости	Слушание рассказа В. Осеевой «Волшебное слово» Рассказ о ситуации, в которой приходилось испытывать подобные чувства. Рассказ по сюжетным картинкам, Как поступить в подобной ситуации?	
14- 15	Знакомство со сказкой «Петушок- Золотой гребешок»	Прослушивание аудиозаписи со сказкой «петушок- Золотой гребешок» Пересказ сказки с опорой на серию картинок Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинку	
16- 17	Инсценировка сказки «Петушок- Золотой гребешок»	Коллективное рассказывание сказки. Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов Развивать интонационные и жестово-мимические умения	

		школьников в процессе инсценировки сказки Беседа «Самая интересная сказка про Петушка» с привлечением личного опыта учащихся	
18- 19	Знакомство со сказкой «Двенадцать месяцев»	Загадка о сказке Пересказ сказки с опорой на серию картинок Сформировать представления детей о правилах поведения при знакомстве. Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки (рассказ по кругу)	
20- 21	Инсценировка сказки «Двенадцать месяцев»	Составление предложений по сюжету сказки Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки Рассказывание по собственным иллюстрациям к сказке.	
22- 23	Знакомство со сказкой «Бременские музыканты» (Сцены из сказок)	Просмотр мультфильма «Бременские музыканты» Познакомить учащихся со сказкой «Бременские музыканты» Воспитывать у детей доброту, отзывчивость, любовь друг к другу. Воспроизведение содержания сказки по сюжетным картинкам.	
24- 25	Инсценировка сказки «Бременские музыканты»	Коллективное рассказывание сказки. Инсценирование сказки и использование элементов костюмов Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки	
26	Книга - лучший собеседник	Чтение четверостишья «Книга может дать совет». Беседа на основе личного опыта. Какие книги ты любишь читать? Где ты берешь книги? Игра «Расскажи другому»	
27	Я выбираю книгу	Познакомить детей с различными жанрами книг. Игра «Выбери нужную книгу»	
28	Моя любимая книга	Знакомство со словом КОМПЛИМЕНТ. Игра «Посоветуй другу». Конструирование ситуации-просьбы	
29	В библиотеке	Экскурсия в школьную библиотеку. Участие в диалоге с библиотекарем, умение ставить уточняющие вопросы.	
30- 31	Мы сказочники	Чтение стихотворения «Вот бы стать писателем» Коллективное обсуждение самых интересных сюжетных линий в прочитанных сказках Развивать творческую активность школьников Обсуждение замыслов каждого школьника	
32- 33	Составляем сказку	Загадки о сказках Коллективное составление сказки Развивать умение работать в коллективе Запись коллективно составленной сказки	
34- 35	Я пишу свою сказку	Составление предложений по сюжету сказки Рассказ по сюжетным картинкам Продолжать учить составлять связные высказывания по собственному замыслу Написание собственной сказки по плану и опорным словам	
36	Мой любимый рассказ	Загадки о природе. Чистоговорки. Рассказ по сюжетным	

		картинкам	
37	Составляем рассказ о природе	Коллективное составление рассказа о природе. Запись коллективно составленного рассказа	
38	Басня	Слушание басен. Пересказ. Коллективное обсуждение самых интересных сюжетных линий. Чистоговорки	
39-40	Мое любимое стихотворение	Чтение стихотворения Обсуждение заученных ранее стихотворений	
41	Мы поэты. Сочиняем свое стихотворение	Чистоговорки. Запись коллективно составленного стихотворения	
42	Мой помощник телефон	Расширение знаний детей о справочных службах. Составление диалогов со справочными службами Правила разговора по телефону справочной службы Проигрывание диалогов со справочными службами	
43	Я у телевизора	Загадка о телевизоре Обсуждение личного отношения школьников к просмотру телепередач Продолжать учить составлять связные высказывания по собственному замыслу Рассказ о любимой телепередаче	
44	Полезные и вредные телепередачи	Обогащение словарного запаса школьников понятиями: диктор, ведущий, актер Обсуждение просмотренных детьми телепередач Правила пользования телевизором Учить планировать свой телевизионный досуг	
45	Составь свою телевизионную программу	Коллективное составление плана телепередач по картинкам и с опорой на личный опыт Продолжать учить составлять связные высказывания по собственному замыслу Развивать творческую активность школьников Составление программ телепередач	
46	Я - помощник	Знакомство со стихотворением Б. Заходера «Переплетчица». Беседа на тему «Я – помощник» с целью актуализации личного опыта школьников. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме (подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений) Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу о помощи. Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации	
47	Современная техника в доме	Расширение словарного запаса. Введение в активный словарь: компьютер, мультиварка, электроприборы. Уметь правильно оценивать себя в речевой ситуации	
48-49	Знаки-Помощники	Чтение стихотворения «У меня живет дружок». Продолжать учить участвовать в беседе, обсуждении, высказывать свое мнение. Формировать умение соблюдать правила, обеспечивающие безопасность и порядок в обществе.	
50-51	Правила дорожного движения достойны уважения	Слушание песенки «Светофор». Расширить словарный запас школьников, словами, обозначающими дорожные знаки. Формировать умение соблюдать правила дорожного движения.	

		Моделирование ситуации «Я на дороге» и «Я велосипедист».	
52-53	Веселый праздник	Чтение четверостишья «Получил я приглашение». Расширять представления учащихся о правилах поведения в гостях. Правила вежливости при приглашении гостей. Моделирование диалогов, содержащих принятие приглашения или вежливый отказ.	
54-55	Приглашение	Слушание стихотворения А. Усачева «Приглашение улитке». Коллективное составление приглашения. Правила вежливости при приглашении гостей. Оформление письменного приглашения.	
56-57	Поздравляю!	Чтение стихотворения «Я Наташу с днем рождения поздравлял». Коллективное составление поздравления. Совершенствовать интонационные и жестово-мимические умения. Тренировочные упражнения в произнесении поздравления	
58-59	Поздравление ветеранам	Слушание стихотворения «Ушел из жизни ветеран» Составление поздравления ветеранам с опорой на план и опорные слова Учиться адресно подбирать пожелания Самостоятельная подготовка поздравительных открыток ветеранам	
60	«Знакомство во дворе»	Расширение словарного запаса предметной лексикой. Игра «Свой, чужой». Моделирование диалогов при знакомстве	
61	Мы друзья или враги природы?	Составление предложений по картинкам составлять рассказ из личного опыта. Повторить правила участия в диалоге. Составление правил поведения в природе	
62	В гостях у леса	Продолжать учить составлять связные высказывания по собственному замыслу Составление рассказа «В гостях у леса»	
63	Я на прогулке в парке	Составление предложений по картинкам составлять рассказ из личного опыта. Закрепление правил поведения в природе.	
64-65	Учимся понимать животных	Расширить представления учащихся о способах коммуникации; закреплять умения составлять предложения, рассказы по теме. Развитие умения правильно оценивать себя в речевой ситуации.	
66	Здравствуй, лето!	Закрепить знания учащихся о признаках лета. Лето признаки лета Речевая ситуация «Отгадай, какое время года». Стихотворение «О лете». Чистоговорки. Составление рассказа о лете по картинкам.	
67	Летом. В поход	Познакомить с летними явлениями в природе, отрабатывать умение составлять предложения с отработанной лексикой по вопросам учителя. Лето приметы лета. Речевая ситуация «В походе»	
68	Летние каникулы	Знать правила безопасного поведения в различных ситуациях. Умение участвовать в коллективной игре и соблюдать правила.	

		Итого	68 ч.
--	--	--------------	--------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1. Пояснительная записка

Отличительной особенностью рабочей программы является коррекционная и практическая направленность, индивидуализация обучения. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Технология обучения по данной программе предполагает, что учащиеся, отстающие от одноклассников в усвоении знаний, должны участвовать во фронтальной работе вместе со всем классом (повторять ответы на вопросы, объяснения за учителем или сильным учеником по наводящим вопросам, пересказывать по упрощенному плану и т.д.). Для самостоятельного выполнения этим учащимся предлагаются облегчённые варианты заданий.

Усвоение элементов фонетики, грамматики и правописания осуществляется в процессе обучения одновременно.

Программа по грамматике и правописанию включает следующие разделы: повторение; звуки и буквы; слово; предложение; связная речь; письмо и чистописание.

Фонетико-фонематические нарушения учащихся затрудняют овладение ими грамматикой и правописанием. Вследствие этого особое внимание в 4 классе уделяется звукобуквенному анализу, который является основой формирования фонетически правильного письма и письма по правилу.

В процессе практических грамматических упражнений изучаются различные разряды слов – названия предметов, действий, признаков, родственные слова. Изучение состава слова, словообразующей роли значимых частей слова направлено на обозначение и активизацию словаря учащихся. В процессе упражнений формируются навыки правописания.

Изучение предложений имеет особое значение для подготовки учащихся к самостоятельной жизни, к общению. Постепенно в процессе упражнений у учащихся формируются навыки построения разной степени распространённости простого предложения. Одновременно идёт закрепление орфографических и пунктуационных навыков.

На уроках русского языка особое внимание уделяется формированию навыков связной письменной речи, т.к. возможности школьников излагать свои мысли в письменной форме, весьма ограничены. В связи с этим ведётся постоянная работа над развитием их фонематического слуха и правильного произношения, обогащением и уточнением словаря, обучением построению предложений, связному устному и письменному высказыванию.

В 4 классе проводятся подготовительные упражнения – ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с интеллектуальными нарушениями в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, русский язык;
- 2) овладение начальными навыками адаптации с использованием языковых средств;
- 3) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни, языковыми средствами;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия на русском языке;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности на уроках русского языка;
- 6) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях на уроках русского языка;
- 7) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами русского

языка;

8) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

9) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям на уроках русского языка.

В рамках учебного предмета «Русский язык» формируются *познавательные учебные действия*, представленные комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и других носителях).

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения:

- формировать навыки аккуратного письма с учетом индивидуальных требований;
- определять план выполнения заданий на уроках письма под руководством учителя;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам, ставить знаки препинания в конце предложения;
- анализировать слова по звуковому составу (выделять и дифференцировать звуки, устанавливать последовательность звуков в слове);

- списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями;
- писать под диктовку предложения и тексты.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии

решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов .

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей)

Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

На уроках русского языка на уровне начального образования обучающиеся научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения. У обучающихся, освоивших адаптированную основную общеобразовательную программу, сформируются определенные навыки устной и письменной речи в пределах их способностей и психического развития. По завершению освоения программы обучающиеся достигнут следующих результатов:

Минимальный уровень:

- различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости- глухости, твердости- мягкости;
 - деление слов на слоги для переноса;
 - списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
 - запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;
 - дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;
 - составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
 - выделение из текста предложений на заданную тему;

- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

-

Достаточный уровень:

- различение звуков и букв;
- характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;
- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);
- дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);
- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- деление текста на предложения;
- выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;
- самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

3. Содержание учебного предмета

Повторение пройденного. Предложение.

Выделение предложений из текста. Практическое построение простого предложения. Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в начальной форме; окончание предложений; восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

Звуки и буквы: алфавит; употребление ь на конце и в середине слова. Разделительный ь перед гласными е, ё, ю, я, и. Сочетания гласных с шипящими. Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слов. Проверка написания путём изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов. Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных путем изменения формы слова (водá — вóды) или подбора по образцу родственных слов (водá — вóдный).

Слово: различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом. Имена собственные.

Расширение круга имен собственных: названия рек, гор, морей. Большая буква в именах

собственных. Предлоги до, без, под, над, около, перед. Разделительный ъ. Родственные слова. Общая часть родственных слов (корень). Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: умение пользоваться словарём, данным в учебнике.

Предложение: членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится. Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений. Установление связи между словами в предложениях по вопросам. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки) Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Составление и запись небольшого рассказа по серии картинок под руководством учителя и самостоятельно. Составление и запись рассказа по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания, языка и правописания. Изложение под руководством учителя небольшого текста (20—30 слов) по данным учителем вопросам. Восстановление несложного деформированного текста по вопросам. Описание несложных знакомых предметов и картин по коллективно составленному плану в виде вопросов. Составление и написание под руководством учителя небольшого письма родным, товарищам. Адрес на конверте. Вопросительные и восклицательные предложения.

Структурно и содержательно программа для 4 класса составлена таким образом, что уровень сложности материала опирается на ранее полученные знания в 2 — 3 классах и рассчитана на 102 часа.

Формы организации учебных занятий: комбинированный урок, урок-игра, обобщающий урок, контрольный урок.

Формы контроля: контрольный диктант, контрольное списывание.

Примерное распределение часов на изучение основных разделов программы

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Повторение	6 ч.
2	Звуки и буквы	62 ч.
3	Слово	19 ч.
4	Предложение	7ч.
5	Повторение пройденного за год.	8 ч.

4. Учебно-тематическое планирование по русскому языку

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			План	Факт
1-2	Повторение. Написание букв.	2		
3-4	Предложение. Построение предложения.	2		
5-6	Границы предложения. Выделение предложений в тексте.	2		
7-8	Заканчивание предложений.	2		
9-10	Согласование слов в предложении. Окончания слов.	2		
11-12	Работа с деформированными предложениями.	2		
13-14	Составление предложений.	2		
15-16	Текст. Заглавие текста.	2		
17-18	Самостоятельная работа.	2		
19-20	Алфавит. Расположение слов в алфавитном порядке.	2		
21-22	Звуковой состав слова. Различение глухих и звонких, мягких и твердых согласных.	2		
23-24	Самостоятельная работа.	2		
25-26	Мягкий знак. Количество букв и звуков в словах с мягким знаком.	2		
27-28	Мягкий знак на конце слова.	2		
29-30	Мягкий знак в середине слова.	2		
31-32	Контрольная работа №1 «Мягкий знак для обозначения мягкости». Работа над ошибками.	2		
33-34	Разделительный мягкий знак перед гласными е, ё, ю, я, и .	2		
35-36	Практическое употребление разделительного мягкого знака.	2		
37-38	Слова с разделительным ь и Ь в середине слова. Различение.	2		
39-40	Перенос слов с мягким знаком.	2		
41-42	Самостоятельная работа.	2		
43-44	Гласные после шипящих. Правописание.	2		
45-46	Дифференциация и практическое применение изученных правил.	2		

47-48	Контрольная работа № 2 «Сочетание гласных с шипящими». Работа над ошибками.	2	
49-50	Парные звонкие и глухие согласные. Написание в конце слова.	2	
51-52	Парные звонкие и глухие согласные в середине слова.	2	
53-54	Проверка написания парных согласных в словах.	2	
55-56	Контрольная работа № 3 «Парные звонкие и глухие согласные».	2	
57-58	Работа над ошибками. Дифференциация и практическое применение изученных правил.	2	
59-60	Упражнения по дифференциации и практическому применению изученных правил.	2	
61-62	Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Место ударения в слове. Постановка ударения.	2	
63-64	Ударные и безударные гласные. Дифференциация.	2	
65-66	Самостоятельная работа.	1	
67	Различение безударных гласных на слух и при письме.	1	
68	Правописание безударных гласных.	1	
69	Правила проверки безударных гласных.	1	
70	Проверка безударных гласных. Объяснение орфограмм.	1	
71	Самостоятельная работа.	1	
72	Нахождение слов с проверяемыми безударными гласными среди других слов.	1	
73	Нахождение слов с проверяемыми безударными гласными в тексте.	1	
74	Дифференциация и практическое применение изученных правил.	1	
75	Контрольная работа № 4 «Правописание проверяемых безударных гласных».	1	
76	Работа над ошибками. Словарный диктант.	1	
77	Непроверяемые безударные гласные.	1	
78	Различение проверяемых и непроверяемых безударных гласных.	1	
79	Самостоятельная работа.	1	
80	Слова, требующие проверки. Дифференциация орфограмм.	1	

81	Изложение. Работа над ошибками.	1	
82	Слова, требующие проверки. Дифференциация орфограмм.	1	
83	Дифференциация и практическое применение изученных правил. Пересказы по вопросам.	1	
84	Составление рассказов.	1	
85	Контрольная работа № 5 «Непроверяемые безударные гласные».		
86	Работа над ошибками. Правописание безударных гласных.	1	
87	Правописание безударных гласных.	1	
88	Парные звонкие и глухие согласные.	1	
89	Повторение изученного.	1	
90	Названия предметов. Различение по вопросам кто? что?	1	
91	Употребление названий предметов в различных формах по вопросам.	1	
92	Слова, близкие по значению.	1	
93	Слова, противоположные по смыслу.	1	
94	Названия действий предметов.	1	
95	Изменение названий действий по вопросам прошедшего, настоящего и будущего времени.	1	
96	Нахождение названий предметов и действий в тексте. Графическое обозначение.	1	
97	Названия признаков предметов. Графическое обозначение.	1	
98	Согласование названий и признаков предметов по вопросам.	1	
99	Слова, близкие по значению.	1	
100	Различение в тексте изученных категорий слов.	1	
102	Составление описательного рассказа.	1	
103	Составление и написание письма.	1	
104	Самостоятельная работа.	1	
105	Имена собственные. Правила написания.	1	
106	Названия рек, озер, морей, гор.	1	
107	Адрес. Написание адреса на конверте.	1	
108	Контрольная работа № 6 «Разряды слов».	1	
109	Работа над ошибками. Разделительный ъ .	1	
110	Предлоги. Раздельное написание с другими словами.	1	

111	Предлоги без, под, над, около, перед, до . Правописание.	1	
112	Практическое употребление предлогов.	1	
113	Контрольная работа № 7 «Раздельное написание предлогов». Работа над ошибками.	1	
114	Родственные слова. Общая часть.	1	
115	Корень родственных слов. Выделение. Обозначение.	1	
116	Различение произношения и написания корня слова.	1	
117	Подбор родственных слов.	1	
118	Контрольная работа № 8 «Родственные слова». Работа над ошибками.	1	
119	Составление рассказа по серии сюжетных картин.	1	
120	Предложение. Границы предложения.	1	
121	Выделение предложений в тексте.	1	
122	Взаимосвязь и порядок слов в предложении.	1	
123	Самостоятельная работа.	1	
124	Согласование слов в предложении по вопросам.	1	
125	Подбор вопросов к словам в предложении.	1	
126	Дополнение предложений по вопросам.	1	
127	Составление предложений.	1	
128	Алфавит. Звуки и буквы.	1	
129	Употребление мягкого знака.	1	
130	Гласные после шипящих.	1	
131	Звонкие и глухие согласные. Ударение.	1	
132	Итоговая контрольная работа.	1	
133	Проверяемые безударные гласные.	1	
134	Непроверяемые безударные гласные.	1	
135	Словарные слова.	1	
136	Урок-игра. Повторение.	1	
	Итого	136 ч.	