

Приложение к основной образовательной
программе среднего общего образования

Приказ № 187 от 31.08.2023 г.

Рабочая программа
учебного курса
«Анализ художественного текста»
10 класс

С.Веселое

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе фундаментального ядра содержания основного общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, программы развития и формирования универсальных учебных действий, программы духовно-нравственного развития и воспитания личности, Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) МОН РФ к использованию в образовательном процессе в ОУ в 2023-2024 уч.г., авторской программы по русскому языку издательского центра «Просвещение», автора А.И. Власенковой. Рабочая программа реализуется на основе УМК, созданного под руководством А.И.Власенкова и учебника «Русский язык»: 10-11 класс: учебник для общеобразовательных организаций /А.И.Власенкова –М.: Просвещение, 2014., рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Рабочая программа адресована учащимся 11 класса средней общеобразовательной школы и является логическим продолжением линии освоения филологических дисциплин.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений РФ на изучение элективного курса «Анализ текста» в 11 классе отводится 34 часа. Рабочая программа предусматривает обучение русскому языку в объеме 1 часа в неделю в течение 1 учебного года. Данная рабочая программа полностью отражает содержание Примерной программы среднего общего образования по русскому языку и соответствует требованиям ФГОС СОО.

Планируемые результаты

- умение оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка (орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);
- умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- умение соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка;
- умение адекватно понимать информацию (основную и дополнительную, явную и скрытую) письменного сообщения (текста, микротекста);
- умение понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- умение создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по прочитанному тексту;

- умение аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли;
- умение оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.

Языковые нормы. Литературный язык. Нормированность речи. Типы норм . Словари русского языка. Словарь трудностей русского языка.

Орфоэпическая норма, основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения). Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.

Лексическая норма. Лексическое и грамматическое значения слова. Лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

Грамматические нормы (словообразовательная, морфологическая, синтаксическая нормы).

Словообразовательная норма. Способы словообразования. Ошибочное словообразование. Предупреждение ошибок при словообразовании и словообразовательном анализе.

Морфологические нормы. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.

Синтаксические нормы. Словосочетание. Виды словосочетаний. Построение словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетаниях. Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения. **Интонационная норма.** Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом). Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений. Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. Синтаксическая синонимия. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные нормы.

Орфографическая грамотность. Использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Трудные случаи русской орфографии: правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/–НН-); правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов).

Пунктуационная грамотность. Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

Текст: структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.

Функциональные стили, их характеристика. Специфика отдельных стилей речи (произношение, словообразование, лексика и фразеология, морфология,

синтаксис). Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.

Изобразительно-выразительные средства языка. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

Коммуникативная компетенция выпускника (сочинение). Умения, проверяемые на коммуникативном уровне выполнения экзаменационной работы. Исходные тексты, их характеристика. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Жанровое многообразие сочинений. Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты.

Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение.

Этическая норма.

Анализ и редактирование образцов ученических сочинений. Редактирование собственных текстов.

Обобщающее повторение.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол ч.	Дата план	Дата факт
1.	Введение. Цели и задачи курса. Знакомство демоверсией.	1		
2.	Орфоэпия. Орфоэпические нормы. ЕГЭ 4	1		
3.	Лексика. Лексические нормы. Слова – паронимы. ЕГЭ 5	1		
4.	Лексические выразительные средства. Тропы. ЕГЭ 26	1		
5.	Синтаксические средства выразительности. ЕГЭ 26	1		

6.	Изобразительно-выразительные средства языка. ЕГЭ 26	1		
7.	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. ЕГЭ 13, 23	1		
8.	Морфологические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением. ЕГЭ 6	1		
9.	Синтаксические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением. ЕГЭ 8	1		
10.	Синтаксис. Предложение. Простое, осложненное, сложное предложение. Синонимия синтаксических конструкций. ЕГЭ 16	1		
11.	Синтаксические выразительные средства. Стилистические фигуры. ЕГЭ 26	1		
12.	Пунктуация. Знаки препинания в простом предложении, осложненном однородными членами, обособленными определениями, обстоятельствами, вводными словами. ЕГЭ 17, 16	1		
13.	Пунктуация. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. ЕГЭ 19	1		

14.	Пунктуация. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1		
15.	Пунктуация. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. ЕГЭ 18,19	1		
16.	Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи. ЕГЭ 19, 21	1		
17.	Тестирование.	1		
18.	Текст. Выделение основной и дополнительной информации в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте. ЕГЭ 1, 20-23	1		
19.	Текст. Стили и типы речи. Задания ЕГЭ 21	1		
20.	Задание 27. Композиция сочинения. Критерии оценивания задания 27	1		
21.	Виды вступлений к сочинению	1		
22.	Формулировка проблемы текста. Способы формулировки проблемы.	1		
23.	Комментарий к сформулированной проблеме, связь примеров.	1		
24.	Позиция автора	1		
25.	Обоснование собственного мнения по проблеме	1		

26.	Способы обоснования собственного мнения.	1		
27.	Типы аргументов	1		
28.	Создание банка данных аргументов	1		
29.	Виды заключений к сочинению	1		
30.	Написание сочинения-рассуждения	1		
31.	Анализ (самоанализ) сочинения-рассуждения	1		
32.	Речевое оформление сочинения.	1		
33.	Выполнение контрольного тестирования.	1		
34.	Выполнение задания 27. Тестирование	1		