

Приложение к основной образовательной
программе среднего общего образования

Приказ № 187 от 31.08.2023 г.

Рабочая программа
по предмету «Родная (русская литература)»
10 класс

С.Веселое

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса Родная (русская) литература для 11 класса (далее Рабочая программа) построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2012 № 413, с учетом приказа Минобрнауки РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ среднего общего образования» и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, является составной частью Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Веселовская СОШ № 7». Рабочая программа составлена с использованием рабочей программы «Литература» предметной линии учебников С.А. Зинина, В.И. Сахарова.– 10-11 класс (М.: «Русское слово», 2019 год).

Предмет «Родная (русская) литература» является частью предметной области «Филология» и изучается на уровне среднего общего образования в качестве обязательного предмета в 10-11 классах по 1 часу в неделю в 11 классе.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Учащиеся по завершению обучения смогут демонстрировать следующие результаты в освоении учебного курса «Родная литература» 11 класс

№	Раздел ы учебног о курса	Компетенции	Научиться	Получит возможность научиться
1	Личнос ть	Личностные	• понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;	• развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира через творческую деятельность эстетического характера.
2	Личнос ть и семья	• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонациональн ого народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и	• уважительно относиться к родной литературе; • оценивать свои и чужие поступки; • проявлять внимание, желание больше узнать.	• произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.
3		• прошлое и настоящее многонациональн ого народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и	• понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;	• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
4	Л ичность – общест во - государ ство	• осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и	• анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.	• определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
5	Л ичность – природ а-	• формы рование		• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

	цивилизация	осознанного, уважительно о и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России; • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирования		• создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).
	Личность – история – современность			

		е нравственных чувств и нравственног о поведения, осознанного и ответственног о отношения к собственным поступкам; • осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношениек членам своей семьи; • развити е чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительнос ть русской речи, стремиться к совершенствов анию собственной	• планированию пути достижения цели; • установлению целевых приоритетов; • оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). • учитывать условия выполнения учебной задачи; • осуществля ть итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия». <i>Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология</i>	
--	--	--	--	--

		речи; • устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; • потребность в самовыражении через слово. <i>Средство</i> <i>м</i> <i>достиже</i> <i>ния этих</i> <i>результата</i> <i>тов</i> <i>служат</i> <i>тексты</i> <i>художест</i> <i>венной</i> <i>литерату</i> <i>ры,</i> <i>вопросы и</i> <i>задания к</i> <i>ним,</i> <i>проблемн</i> <i>о-</i> <i>диалогиче</i> <i>ская</i> <i>технологи</i> <i>я,</i> <i>технологи</i> <i>я</i> <i>продукти</i> <i>вного</i>	<i>оценивания</i> <i>образовательных</i> <i>достижений.</i> • строить сообщение в устной форме; • находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос; • ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; • анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводить сравнение; • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; • проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. • осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте; • обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов). • устанавливать и вырабатывать разные точки зрения; • аргументировать свою точку зрения;	
--	--	--	---	--

		чтения. Метапредметные: <i>Регулятивные:</i> • формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей; • анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; • совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы; • работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя; • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> • овладение навыками смыслового чтения; • извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных	• задавать вопросы. • продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; • брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство). • владеть различными видами пересказа, • пересказывать сюжет; • выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;	
--	--	--	---	--

		формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); • владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); • перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст); • излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; • пользоваться словарями, справочниками; • осуществлять анализ и синтез; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения. Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения. Коммуникативные: • умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; • планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной	• характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; • находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; • определять родо-жанровую специфику художественного произведения; • выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; • ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; • пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.	
--	--	---	--	--

		речью; монологической контекстной речью; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя); • уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя; • уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя); • оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра; • выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. Предметные: • осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира	
--	--	---	--

		и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; • понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; • развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; • овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.; • формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.		
--	--	--	--	--

Содержание учебного предмета, курса

№	Разделы, темы учебного курса	Количество часов
1	ЛИЧНОСТЬ. А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю. М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности. Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П.Казакова «Во сне ты горько плакал».	3
2	ЛИЧНОСТЬ И СЕМЬЯ. Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н.Зайцева «Голубая звезда». Своеобразие конфликта в повести В.В.Набокова «Машенька». Образ Машеньки как символ далекой родины. Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры». Олицетворение мужества простого русского народа в военные времена. Душевная красота членов нескольких семейств в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры». А.Н.Арбузов «Жестокие игры». Нравственная проблематика. Ответственность людей за тех, кто рядом.	8

3	ЛИЧНОСТЬ – ОБЩЕСТВО – ГОСУДАРСТВО. Русский национальный характер в рассказе И.А.Бунина «Иоанн Рыдалец». Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н.Островского «Как закалялась сталь». Э.Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести. Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести. Человек и государственная система в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный». Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный». Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька».	9
4	ЛИЧНОСТЬ – ПРИРОДА – ЦИВИЛИЗАЦИЯ. Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М.Рубцова. Проблемы современной цивилизации в романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне». Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны». Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.	5
5	ЛИЧНОСТЬ – ИСТОРИЯ – СОВРЕМЕННОСТЬ. И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» и «Хранитель древностей»). Судьба ценностей христианско – гуманистической цивилизации. Образ русского интеллигента в романе Ю.О.Домбровского «Факультет ненужных вещей». Рассказ В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых». Роль личности в истории (по произведениям донских писателей). Писатели – современники. Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы 20 –21 веков.	9
Итого		34

Тематическое планирование

№	Раздел тема	Кол. часов	Дата	
			план	факт
Личность (3ч.)				
1	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю	1		
2	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	1		
3	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П.Казакова «Во сне ты горько плакал»	1		
Личность и семья (8 часов)				
4	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н.Зайцева «Голубая звезда»	1		
5	Своеобразие конфликта в повести В.В.Набокова «Машенька»	1		
6	Образ Машеньки как символ далекой родины	1		
7	Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры»	1		
8	Олицетворение мужества простого русского народа в военные времена	1		
9	Душевная красота членов нескольких семейств в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры»	1		

10	А.Н.Арбузов «Жестокие игры». Нравственная проблематика. Ответственность людей за тех,кто рядом	1		
11	Сочинение «Нравственные и духовные семейные ценности»	1		
Личность - общество - государство 9 часов				
12	Русский национальный характер в рассказе И.А.Бунина «Иоанн Рыдалец»	1		
13	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н.Островского «Как закалялась сталь»	1		
14	Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н.Островского «Как закалялась сталь»	1		
15	Э.Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести	1		
16	Контрольная работа	1		
17	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести	1		
18	Человек и государственная система в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный»	1		
19	Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный»	1		
20	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька»	1		

Личность -природа -цивилизация 5 часов				
21	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М.Рубцова	1		
22	Проблемы современной цивилизации в романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»	1		
23	Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны»	1		
24	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице	1		
25	Сочинение «Человек в мире цивилизации»	1		
Личность -история - современность 9 часов				
26	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции»	1		
27	Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» и «Хранитель древностей»)	1		
28	Судьба ценностей христианско – гуманистической цивилизации	1		
29	Образ русского интеллигента в романе Ю.О.Домбровского «Факультет ненужных вещей»	1		
30	Рассказ В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых»	1		
31	Роль личности в истории (по произведениям донских писателей)	1		
32	Писатели - современники			
33	Промежуточная аттестация	1		

34	Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы 20 –21 веков	1		
----	--	---	--	--